

وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى ٱلرَّسُولِ وَإِلَى ۖ أُولِي ٱلْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلِمَهُ ٱلَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ، مِنْهُمْ ۖ (النساء: ٨٣)



للإمام نظام الدين الشاشي المتوفى سنة ٣٢٥

على أساس حاشية الشيخ الحافظ محمد بركت الله اللكنوي المسمى به

" أحسن الحواشي"

بإضافة نبذة من التعليقات الأخرى مع تخريج الأحاديث



الطبعة الأولى: ١٤٢٨هـ – ٢٠٠٧م الطبعة الثانية: ٢٩٤٩هـ – ٢٠٠٨م

السعر: =/120روبية



AL-BUSHRA Publishers

Choudhri Mohammad Ali Charitable Trust (Regd.)

Z-3 Oversease Bungalows Gulistan-e-Jouhar Karachi - Pakistan

> +92-21-7740738 هاتف

> +92-21-4023113 فاكس

www.ibnabbasaisha.edu.pk المُرقع على الإنترنت

al-bushra@cyber.net.pk البريد الإلكتروبي

يطلب من

مكتبة البشري، كراتشي 2196170-321-92+

مكتبة الحرمين، أردو بازار لاهور 4399313-321-92+

المباح، 16 أردو بازار لاهور 7223210 - 7124656

بك ليندُ، سنى پلازه، كالج رودُ، راولپندي 5557926 - 5773341 - 5557926

دار الإخلاص، نزد قصه خوابئ بازار پشاور 2567539-091

ويطلب من جميع المكتبات المشهورة

مقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين. أما بعد: فإن علم أصول الفقه من أشرف العلوم قدراً وأكثرها نفعاً؛ لما اشتمل عليه من قوانين شرعية مستنبطة من الكتاب والسنة، وإجماع الأمة، وقواعد أصولية، وفروع فقهية وأحكام شرعية، ألف فيه العلماء قديماً وحديثاً، وأول كتاب وصل إلينا في هذا العلم الشريف هي "الرسالة" التي ألفها الإمام محمد بن إدريس الشافعي في (المتوفى سنة ٤٠٢هـ)، ثم تتابع العلماء في الكتابة في هذا الفن، وكان من الذين ألفوا في الأصول من علماء الحنفية: العلامة نظام الدين الشاشي ألف هذا الكتاب المسمى بـ "أصول الشاشي"، وهو من أحد المتون المعتمدة، مختصر مضبوط منقح مهذب، تلقاه العلماء بالقبول، وتناولوه دراسة وشرحاً، لاسيما في بلاد الهند وباكستان وبنحلاديش، وأفغانستان وآسيا الوسطى وما جاورها من البلدان. فأحتاج الأمر إلى تحقيق الكتاب وشرحه شرحاً جامعاً ومفيداً للطلاب، فقامت بعون الله وتوفيقه إدارة "مكتبة البشرى" بأداء هذه المهمة، وانتخبت لهذا العمل المفتي محمد مفيض الرحمن بن أحمد حسين الشاتغامي، وقد بذل جهده للتحقيق والتعليق عليه. جزاه الله تعالى خير الجزاء.

لهج العمل في التحقيق والتعليق

١- اعتمد على "أحسن الحواشي على أصول الشاشي" لشرح بعض مواضع الكتاب
 واستقى من المنابيع الآتية أيضاً:

"الشافي على أصول الشاشي"، و"عمدة الحواشي"، و"حاشية الشيخ أكرم الندوي" وغيرها.

٢- وخرّج الأحاديث والآثار من كتب الأحاديث المعتبرة.

٣- وصحح الأخطاء الإملائية الموجودة في المطبوعات القديمة والحديثة.

٤-وشكّل الكلمات الصعبة.

أما من ناحية الكتابة والطباعة فاتبعت الإدارة الخطوات التالية:

١- اختير تكبير الكلمات المحتاجة إلى الشرح والتعليق بدل الأرقام الهندسية.

٧- وضع العلامة على الحديث الذي تم تخريجه في الحواشي.

٣- اللون الأحمر للكلمات التي اختيرت للشرح.

وأخيراً تشكر الإدارة الشيخ المفتي محمد انعام الحق حفظه الله أستاذ ومفتي بجامعة العلوم الإسلامية علامة بنوري تاؤن كراتشي حيث ساعد الإدارة في تصحيح هذا الكتاب بجد ورغبة، جزاه الله أحسن الجزاء.

وحسبنا الله ونعم الوكيل، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين، والحمد لله رب العالمين.

> إدارة "مكتبة البشرى" للطباعة والنشر كراتشي باكستان. ١٤٢٨-٥-٢٧ من الهجرة النبوية

ترجمة المصنف

اسمه: نظام الدين الشاشي.

مولده: لم تذكر كتب التراجم سنة ولادته لكنه ولد بعد الستمائة هجرية.

وفاته: لم أعثر على سنة الوفاة في كتب التراجم، لكن صاحب "كتاب الحداثق الحنفية" قد ذكره في كتابه فيمن مات في المائة السابعة من علماء الحنفية.

نسبه: ينسب إلى "شاش" قرية من بلاد الترك.

عصر الشاشي: لقد كان الشيخ نظام الدين الشاشي من علماء القرن السابع الهجري، وهذا القرن قد حظي بكثير من علماء المسلمين في مختلف المذاهب يفتخر بهم، ففي المذهب الحنفي ظهر نظام الدين الشاشي صاحب هذا الكتاب، وفي المذهب الشافعي ظهر الآمدي، والبيضاوي، وفي المذهب المالكي ظهر ابن الحاجب، والقرافي، وفي المذهب الحنبلي ظهر ابن قدامة المقدسي، فهؤلاء قد كتبوا وصنفوا في علوم الشريعة فأجادوا وأفادوا.

التعريف بكتاب أصول الشاشي

أصول الشاشي كتاب في أصول الفقه الإسلامي يعد من المختصرات في هذا العلم سماه مؤلفه "الخمسين في أصول الدين" يعني أصول الفقه.

والسبب في ذلك أن مؤلفه لما أتمه كان عمره خمسين سنة، فسمّاه بذلك، وهو من الكتب المنهجية التي تداولها العلماء في التدريس حتى أدخلوه في مناهجهم المدرسية، وتلقاه أهل العلم بالقبول خاصة في بلاد الهند والباكستان.

شروح الكتاب وحواشيه

لقد تصدى لشرحه ثلة من العلماء:

- ١- شرحه المولى محمد بن الحسن الخوارزمي الشهير بشمس الدين الشاشي الذي أتمه
 سنة (٧٨١هـــ) كما ذكره صاحب "الكشف"، وطبع في لندن.
- ٣- شرحه الشيخ فيض الحسن الكنكوهي، وطبع في الهند وباكستان وبيروت، وسماه
 "عمدة الحواشي على أصول الشاشي".
- ٣- شرحه الشيخ المولوي محمد عبد الرشيد، وطبع في الهند، وسماه "زبدة الحواشي
 على أصول الشاشي".
- ٤- شرحه الشيخ محمد حسن بن ظهور حسن السنبهلي المتوفى سنة ١٣٠٥هـ.
 وطبع في الهند، وسماه "حصول الحواشي على أصول الشاشي".
- هرحه الشيخ ولي الدين الفرفور بن محمد صالح، وطبع في دمشق، وسماه "الشافي على أصول الشاشي".
 - ٦- شرحه الشيخ محمد أكرم الندوي، وطبع في بيروت.
- ٧- شرحه الشيخ محمد بركت الله بن الحافظ محمد أحمد الله بن محمد نعمت الله، وطبع في الهند والباكستان، وسماه "أحسن الحواشي على أصول الشاشي".

المصادر التي استقى منها الشاشي كتابه الأصول

لا شك أن المصنفين حينما يكتبون في أي علم من العلوم يرجعون إلى مصدر يستقون منها أثناء تصنيفهم، ولقد استقى الشاشي كتابه الأصول من المصادر التالية حسب ما وقفت عليه في ثنايا قراءتي لهذا الكتاب.

١ - القرآن الكريم.

٢ - السنة.

٣- إجماع الصحابة والتابعين.

- ٤ تقويم الأدلة في أصول الفقه للإمام أبي زيد الدبوسي في.
 - ٥-أصول الكرخي للإمام أبي الحسن الكرخي ه.
 - ٦- الجامع الكبير للإمام محمد بن الحسن الشيباني ك.
 - ٧- الجامع الصغير للإمام محمد بن الحسن الشيباني ك.

منهج الشاشي في كتابه أصول الشاشي

لقد ألهج الشاشي في كتابه هذا منهج تخريج الفروع على القواعد الأصولية، وهو منهج الحنفية في الأصول عامة، وقد اعتمد في منهجه هذا على المحاور الآتية:

الأول: النظر في تعليل النص والوقوف على علة الحكم حتى يصح إلحاق غيره عليه.

الثاني: بناء الفروع على الأصول وتخريجها على القواعد الشرعية العامة.

الثالث: الترجيح بين المتعارضين بالنظر إلى قوة الدليل ووجود أسباب الترجيح.

اصطلاحات الشاشي في كتابة الأصول

لقد اصطلح الشاشي في كتابه هذا على الأمور الآتية:

- ١-قوله: "قال أصحابنا" يعني الإمام أبا حنيفة وأبا يوسف ومحمدًا هي.
 - ٢ قوله: "فإن قيل "يعني القائل من الشافعية.
 - ٣-قوله: "قلنا" يعني الحنفية.
 - ٤ قوله: "عنده" يعني الإمام الشافعي كله.
 - ٥-قوله: "عندنا" يعني الحنفية.
- ٦- قوله: "قال في الجامع" يعني الجامع الكبير للإمام محمد بن الحسن الشيباني في
 - ٧- قوله: "قلنا جميعاً" يعني الحنفية والشافعية.

٨-قوله: "قال مشايخنا" يعني مشايخ ما وراء النهر من الحنفية كمشايخ سمرقند وطشقند، وبخارى كأبي منصور الماتريدي، والقاضي أبي زيد الدبوسي.
 ٩-قوله: "قال علماؤنا" يعني علماء الحنفية المشتمل على مدرسة ما وراء النهر والكوفة.

طبقة الشاشي في المجتهدين

يعد الشاشي من أهل الطبقة الثالثة أصحاب التخريج المتمكنين من تخريج الأحكام على نصوص إمامهم، فيتبعون إمامهم فيما انتهى إليه من أصول وفروع، ويعرفون أدلة الأحكام التي استنبطها إمامهم، ويعد أبو الحسن الكرخي والفخر الرازي عثيه من هذه الطبقة أيضاً.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد الله الذي أعلى منزلة المؤمنين بكريم خطابه، ورفع درجة العالمين بمعاني كتابه، وخص المستنبطين منهم بمزيد الإصابة وثوابه، والصلاة على النبي وأصحابه، والسلام على أبي حنيفة وأحبابه، وبعد: فإن أصول الفقه

الحمد لله: بدأ به بعد التيمن بالتسمية بحمد الله سبحانه، والحمد هو الوصف بالجميل على الجميل الاختياري حقيقة أو حكماً كصفات الباري تعالى. بكريم خطابه: والدليل عليه قوله تعالى: ﴿وَأَنْتُمُ الْأَعْلُونَ﴾، والكريم كل شيء كثر خيره ونفعه، يقال: كتاب كريم، ورزق كريم، وأجر كريم، وذكر صفة الكريم؛ لإخراج خطاب الكفرة مثل قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ﴾.

المستبطين: أي المحتهدين الذين عرفوا طاقتهم في استخراج المسائل من النصوص بعبارتها ودلالتها وإشارتها واقتضائها، وبالقياس على مواضع النصوص. بمزيد الإصابة: أي خصهم منهم بزيادة إصابة الحق؛ لأن الخطأ منهم نادر، والغالب إصابة الحق، بخلاف غير المحتهدين من العلماء، فإقم ليسوا كذلك. وثوابه: أي خصهم بزيادة الثواب؛ لألهم يستحقون الأجرين عند الإصابة، وأجراً واحداً عند الخطاء، كذا في "الملتقط".

والصلاة: إنشاء امتثالاً بقوله تعالى: ﴿ صَلُوا عَلَيْهِ إِلَىٰ اللهِ المبين لقواعد المسائل الشرعية، ومعاقد الأحكام الفقهية، أو تكميلاً للحمد، فإن جميع ما يصل إليه من النعم فهو بواسطته وبركته على، فلما ذكر المنعم الحقيقي ذكر الصلاة على الواسطة؛ ليكون شكراً لله تعالى؛ لأن من لم يشكر الناس لم يشكر الله، أو عملاً بقوله على: خصني الله بكرامات إحداها: إذا ذكر ذكرت معه، وهذا تأويل قوله تعالى: ﴿ وَرَفَّعَنَا لَكَ ذَكْرَكَ ﴾.

والسلام: اختلف في أن الصلاة والسلام على غير الأنبياء حائز أم لا؟ فذهب بعضهم إلى كراهيته، وبعضهم إلى تحريمه وما ذهب إليه الجمهور، أنه لا يجوز ابتداءً واستقلالاً، وإما اتباعاً فيحوز أعني يجوز صلى وسلم على محمد وأبي حنيفة، ولا يجوز صلى وسلم على أبي حنيفة: ذكره لبراعة الاستهلال، و أردفه بالصحابة إشارة إلى أنه من التابعين، وهو الأشبه بالصواب؛ لما لم يختلفوا في رؤيته أنس بن مالك على، وإنما خص أبا حنيفة بالدعاء بالسلامة؛ ليعلم أن المصنف في حنفي المذهب.

أصول الفقه: أصول جمع أصل، وهو في اللغة: ما يبتني عليه غيره، وفي الشريعة: هو العلم بالقواعد الكلية، ومعرفة أحوالها التي تؤدي إلى معرفة الفروع الفقهية المتخرجة عليها. وقد تطلق هذه الكلمة وهي:"أصول الفقه" ويراد بما أحياناً قواعد الفقه أو أدلة الفقه.[الشافي على أصول الشاشي: ص ٣٤] أربعة: كتاب الله تعالى، وسنة رسوله ﷺ، وإجماع الأمة، والقياس، فلا بد من البحث المعدد الله الله تعالى: المعدد الأقسام؛ ليعلم بذلك طريق تخريج الأحكام. البحث الأول في كتاب الله تعالى:

فصل في الخاص والعام

فالخاص: لفظ وضع لمعنى معلوم، أو لمسمَّى معلوم على الانفراد، كقولنا: في تخصيص الخاص: زيد، وفي تخصيص الفود: زيد، وفي تخصيص الجنس: إنسان،

اربعه وحه الانحصار في الأربعة: إن الحكم إما أن يثبت بالوحي، أو بعيره، والأول: إما حلي وهو الكتاب، أو حمى وهو السنة. والثاني: إما اجتهاد أو عيره، فالأول: إما احتهاد حميع المحتهدين وهو الإجماع، أو اجتهاد البعض وهو القياس، وإما غير الاجتهاد فليس بحجة. [عمدة الحواشي: ص١٢]

كتاب الله أي القرآن الكريم: وهو كلام الله تعالى المسرر على لبينا محمد . الكتوب بين دفيق المصحف، المقول إلينا لقلاً متواتراً لا شلهة فيه.[الشافي: ص٣٤] المراد بالقرآن لقدر خمس مائة آية مما يتعلق بالأحكام، وكذا المراد بالسنة بقدر خمس مائة ألف.

وسنة رسوله وهي كل ما صدر عن النبي ". من قول أو فعل أو تقرير .[الشافي: ص٣٤] اجماع الأمه وهو اتفاق المحتهدين من أمة سيدنا محمد ". في عصر على حكم شرعي.[الشافي: ص ٣٤] والقباس: في اللغة: انتقدير، وفي انشرع: تقدير الفرع بالأصل في الحكم والعنة (نور الأنوار) طويق تحريح الاحكام أي صريق تخريح المحتهد الأحكام.

في الحاص والعاه إنما جمعهما في فصل واحد؛ لاشتراكهما في كون كل واحد منهما موضوعاً لمعنى واحد، بكن المعنى الواحد في الحاص منفرد عن الأفراد، وفي العام مشتمل عنى الأفراد، ولاشتراكهما في كون كل واحد منهما يوجب الحكم قصعاً، خلاف المشترك والمؤول، وقدم الخاص على العام؛ لأنه بمسئرلة المركب، والحاص عسرلة المود، والمفرد مقدم على المركب، ولأن حكمه متفق عنيه بين احمهور، وحكم العام مختلف فيه.

لمعنى معنوم كالعلم والحهل وعيرهما من المعاني. (حاشية الشيخ أكرم اللدوي) على لانفواد والمراد بالانفراد: كول اللفظ متناولاً لمعنى واحد مع قصع البطر عن أن تكول في احارج هذا اللفظ أفراد أو م تكن. إعمدة الحواشي: ص17] تحصيص الفرد المراد من تحصيص الفرد: تحصيص "العين وهو ما كان له معنى واحد لا عير كالمثال الذي ذكره المصلف عد. [الشافي: ص ٣٩] تحصيص الموع المراد من النوع هنا من كان مشتملاً = والعام: كُلَّ لفظِ ينتظمُ جمعاً من الأفراد، إمَّا لفظاً كقولنا: مسلمون، ومشركون. وإمَّا معنيً كقولنا: "مَنْ وَما".

وحكم الخاص من الكتاب: وجوب العمل به لا محالة، فإن قابله خبرُ الواحد أو القياسُ، فإن أمكن الجمعُ بينهما بدون تغيير في حكم الخاص يعمل بحمل بما، وإلا يعمل بالكتاب ويتركُ ما يقابله.

مثاله: في قوله تعالى: ﴿يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلاثَةً قُرُوءٍ ﴿ فإن لفظة "الثلاثة" خاص في تعريف عدد معلوم، فيجب العملُ به، ولو حُمِلَ "الأقراءُ" على الأطهار كما ذهب الانتقال النقال ا

على كثيرين متفقين في الحكم الشرعي مثل: رجل [الشافي: ص ٣٩] تحصيص الحس المراد من الجس هنا: ما كان مشتملاً على كثيرين متفاوتين في أحكام الشرع مثل: 'إنسان'، ثم إن مما ينبعي أن يعدم أن تقسيم المصنف على المحاص إنما هو عند الأصولين لا عبد الساطقة. [الشافي: ص ٣٩]

يسطم أي يشتمل احترار عن المشترك؛ فإنه لا يشتمل معيين أو أكثر، بل يختمل كل واحد منهما على السوية بطريق البدلية. هما احترار عن الحاص؛ فإنه ينظم فرداً واحداً، وعن التثنية وأسماء الأعداد؛ لألما يسطم حمعاً أيضاً لكن من الأحراء لا من الأفراد. وحوب العمل به الح. هذا مذهب مشايح العراق والقاصي أبي ريد والشيخين ومن تابعهم؛ لأن المقصود من وضع الألفاط للمعاني أن تدل عيها، وإلا م تكن لنوضع فائدة، وقال مشايح سمرقند وأصحاب الشافعي في لا يشت الحكم به قطعاً؛ لأن كل لفط يحتمل أن يراد به غير موضوعه محاراً، والحواب منا: إن هذا الاحتمال لم ينشاء عن دليل، فلا يقدح في القطع، فمن قام تحت حائط لا ميل فيه لا يلام؛ لا لتماء دليل السقوط، محلاق من قام تحت حائط دريل السقوط.

والا يعمل بالكتاب, لأن الكتاب أقوى منهما؛ لأنه قطعي وهما طيان، لأن في الحبر الواحد شنهة الانقطاع عنه . والقباس مناه على الرأي وهو يحتمل العلط، ثلاثة قروء حمع فرء، وهو مشترك بين الحيص والطهر، ولدلك احتلف فيه، فنعصهم أرادوا بما الحيص كما هو مدهنا، وهو قول الحنفاء الأربعة، والعنادلة الثلاثة، وكثير من الصحابة ، وقال أحمد: كنت أقول بالأصهار ثم وقفت بقون الأكابر، وبعصهم أرادوا بما الأصهار كما دهب إليه الشافعي عند، وهم كانوا أهن اللسان، فثبت أنه مشترك، ودلائل الفريقين في المطولات لا تسعهما هذه الوريقات، عدد معلوم، وهي الثلاثة الكوامل الأفراد، وإنما يعمل ها إذا أريد بما الحيص دون الطهر... إليه الشافعي على الله باعتبار أن الطّهر مذكّر دون الحيض، وقد ورد الكتاب في الجمع بلفظ التأنيث، دلَّ على أنه جمعُ المذكّر وهو الطّهر، لَزِمَ تركُ العمل بهذا الخاص؛ لأن من حَمَله على الطهر لا يوجب ثلاثة أطهار بل طُهرَيْن وبعض الثالث، وهو الذي وقع فيه الطلاق. فيُخوّجُ على هذا: حكم الرجعة في الحيضة الثالثة وزواله، وتصحيحُ نكاح الغير وإبطاله، وحكمُ الحبْس والإطلاق، والمسكن والإنفاق، والخلع والطلاق، وتزوج الزوج بأحتها وأربع سواها، وأحكام الميراث مع كثرة تعدادها.

وكذلك قولــه تعالى: ﴿قَــدُ عَلِمُنَا مَا فَرَضْنَا عَلَيْهِمْ فِي أَزْوَاجِهِمْ﴾ خاصٌّ في التقدير

- فيحب العمل به أي وإذا ثبت أنه حاص فيجب العمل به، وذلك إنما يتحقق إذا حمل الأقراء على الحيض؛ لأن طلاق السنة إنما يكون في الطهر، فإذا طبقها في الطهر يجب التربص بثلاثة حيص، فتصير العدة ثلاثة قرء كوامل. فيحرج على هذا أي يستسط ويتفرع على هذا الحلاف، فيحور الرجعة في الثالث عندنا لا عنده، ويصح فيه بكاح العير عنده لحتم العدة، لا عندنا، وتحس خيس العدة عندنا لا عنده، ويحب على الزوج السكبي والمنقة عندنا ليقاء العدة لا عنده، وكذا يصح إيقاع طلاق آخر والخلع في الثالث عندنا ليقاء العدة لا عنده، ولا يحور فيه التزوج باحتها ليروم الحمع بين الأحتين، وكذا تزوج أربع سواها للزوم الخمس به بالبطر إلى العدة عندنا لا عنده.

قد علمنا أي قد عدم الله ما يحب فرضه على لمؤمين في الأرواح كذا في 'الكشاف"، وفي 'التبيين" أي ما أوجنا من المهور في أمتك في أزواجهم، ومن العوض في إمائهم.

ما فوصا فقوله تعالى: ٥ د صُ ٥ حاص في التقدير الشرعي؛ لأنه أضاف الفرص وهو بمعنى التقدير إلى بفسه، فكال المهر مقدراً شرعاً بحيث لا يحور النقصال منه إلا أنه في تعيين المقدار مجمل، فأخقت السنة بياناً له، وهي ما روى حابر بن عبد الله عني عن النبي ٤٠ أنه قال لا يروح النساء إلا الأولياء، ولا يزوجن إلا من الأكفاء، ولا مهر لأقل من عشرة دراهم، وهو مدهب علي، وابن عمر، وعائشة، وعامر، وإبراهيم تن قال العيني: إذا روي من طرق مفرداتها صعيفة يصير حسباً ويحتج به، على أن الاحتياط أيضاً في مدهسا، وباقي الأحاديث إما مؤولة أو ضعيفة، فصارت العشرة تقديراً لازماً، والشافعي لم يجعله مقدراً بل جعله موكولاً إلى رأي الزوجين؛ لأنه بدل العقود عليه وهو البضع، فصار كأعواض العقود المائية أي: البيع والإحارة وهو فيما يثبت على تراضي المتبايعين، فكذا نقول: بحذا ترك الخاص من الكتاب فلا يصح.

الشرعيِّ، فلا يُترَكُ العَمَلُ به باعتبار أنه عقـــدٌ مالِيٌّ فيعتبر بالعقود المالية، فيكون تقديرُ الشرعيِّ، فلا يُترَكُ العَمَلُ به باعتبار أن النهام عقب عصد. المال فيه موكولاً إلى رأي الزوجين كما ذكره الشافعي عصد.

وفرَّع على هذا: ١- أن التخلّي لنفل العبادة أفضل من الاشتغال بالنكاح. ٢- وأباح المطاله بالطلاق كيف ما شاء الزوج من جمع وتفريق. ٣- وأباح إرسال الثلاث جملة المحات واحدة. ٤- وجعل عقد النكاح قابلاً للفسخ بالخلع.

وكذلك قوله تعالى: ﴿ حَتَّى تَنْكِحَ زَوْجاً غَيْرَهُ ﴾ حاصٌ في وجود النكاح من المرأة، فلا سل نوله: مرضا الله عند إذن وليها يُشرك العمل به بما روي عن النبي عليه "أيّها امرأة نَكَحَتْ نفسَها بغير إذن وليّها فنكاحُها باطلٌ باطلٌ باطلٌ الطلّ». *

وفرع على هـذا أي فرّع الشافعي به هـده الأشياء المدكورة على قاعدة النكاح عقد يحسري محرى العقود المالية". [الشاف: ٤٦] أفضل لأن البكاح من المعاملات كسائر العقود المالية، وبحن نتمسك بسنته على حيث احتاره على التخلي مع ما ورد مه الحثُّ عليه بأكد أمر بألهاط محتلفة، والاعتصام بمديه على أولى من احتيار سيرة يجيى من زكريا على من جمع وتفريق فالحمع: أن يوقع ثلاثاً في ظهر واحد، والتعريق: أن يهرق الثلاث في ثلاثة أطهار، ويباح إرسال الثلاث حملة أي دفعة واحدة، وبفظ واحد كما حار فسح البيع مطلقاً، وعندنا الجمع بين الطلقتين والثلاث في ظهر واحد، أو كلمة واحدة مدعة؛ لأنه محالف السنة؛ لأن الكاح سنة يتعلق به المصالح الدبية والمنبوية، فيكره إبطاله إلا على قدر الحاجة إلى الخلاص.

في وجود الكاح: قال أبو حيفة على: بجور إلكاحها نفسها بالعة بغير وبي، وقال محمد عليه. يبعقد موقوفًا، وعن أبي يوسف على لا ينعقد إلا بولي. ثم رجع وقال: ينعقد مطلقًا، ويروى رجوع محمد على إلى قولهما. =

ويتفرَّع منه: الخلافُ في حِلِّ الوَطْءِ، ولزومِ المهر، والنفقة، والسُّكنى، ووقوعِ الطلاق، والنكاح بعد الطلقات الثلاث على ما ذهب إليه قدماء أصحابه، بخلاف ما اختاره المتأخرون منهم.

وأما العام فنوعان: ١- عــام خُصُّ عنه البعض ٢- وعامٌ لم يُخُصَّ عنه شيء، فالعامُّ للم يَخُصَّ عنه شيء، فالعامُّ

وروى احسن عن أبي حيفة ٢٠ ينعقد في الكفؤ لا في غيره، ومثنه عن أبي يوسف ٢٠ وبه 'حذ أكثر المشايخ وهو المختار للفتوى، وقال مالك والشافعي عائد: لا ينعقد بعبارتمن.

اتد الح هو من حديث عائشة مرفوعاً، وفي آخره: 'فكاحها باطل فكاحها باطل فكاحها باطل، فإن دخل مما فلها المهر بما استحل من فرجها، فإن اشتجروا فالسلطان ولي من لا ولي له" أخرجه الشافعي وأحمد وأبوداود وانترمدي، وحسه ابن ماجه وأبوعوانة ولطحاوي واخاكم وابن حيان، وله وجوه آخر، ولها: أيضاً وجوه إن شئت الإطلاع عليهما فليرجع إلى المطولات.

باطن باطل اح والتكرار لدهع التجور وهو أن يراد بالباطل عير الكامل، أو لاهتمام المتكلم بالمعبى المدبول عليه، أقول: إن النكرار ثلاث مرات على ما يفهم من عبارة لحيلي يكون في موضع العتاب والرجر كما في قوله لا "أي عبد نزوج بعير إدن مولاه فهو عاهر عاهر أي ران؛ لتمرده على مولاه بإلكاج بفسه بعير إدنه، وكلما قوله في السرقة: أوان عاد فاقطعوه فاقطعوه أ، فقوله في أي المرأة الح من هذا القيل. [عمدة الحواشي ص: ١٦-١٧] ويتفرع هذه: من أن النكاح يتعقد بعبارة النساء.

والبكاح أي إدا طلق الروح ثلاثًا هذه الرأة لتي لكحت بعير الإدل، فيحور لكاحها بعد الثلاث عند الشافعي .٠٠ لأن سكاح الأول لم ينعقد عنده كسدا قيل. قدماء اصحابه كالمسري والنويطي وأمثاهما.[الشافي: ص ٤٢] ما اختاره المناحرون فإهم م يحوروا المكاح بعد الثلاث احبياطاً نظراً إلى اشتباه وقوعها على تقدير حوار هذا اللكاح، ولحواره أيضاً وجود لها قوة ما، وإن لم يحوروه لها أيضاً احبياطاً في حل الفرح.

واما العاه اعلم أن حكم العام عند عامة الأشاعرة التوقف حتى يقوم دليل عموم وحصوص، وعند التنجي والجنائي: الحرم بالحصوص كانواحد في الحنس والثلاثة في الحمع، وانتوقف قيما قوق دلك، وعند جمهور العنماء: إثبات الحكم قيما يتناوله من الأفراد قطعاً ويقيناً عند مشايح العراق وعامة التأخرين، وضاً عند جمهور الفقهاء والمتكلمين، وهو مدهب الشافعي حرا والمحتار عند مشايح سمرقند حتى يقيد وجوب العمل دون الاعتقاد، ويضح تحصيص العام من لكتاب عبر الواحد والقياس هذا، ومتمسكات كن قريق في المصولات.

الذي لم يخص عنه شيء فهو بمنـزلة الخاص في حق لزوم العَمَل به لا محالة.

وعلى هذا قلنا: إذا قُطع يد السارق بعد ما هَلَك المسروقُ عنده لا يجب عليه الضمانُ؛ لأن القطعَ حزاءُ جميع ما اكتسبه السارق، فإن كلمة "ما" عامَّةٌ، يتناول جميع ما وُجدَ من السارق، وبتقدير إيجاب الضمان يكون الجزاء هو المجموعُ، ولا يُترك العملُ به بالقياس على الغصب.

والدليل على أنَّ كلمة "ما" عامة ما ذكره محمد عنه إذا قال المولى لجاريته: "إن كان ما في بطنك غلاماً فأنت حُرَّةً"، فولدت غلاماً وجاريةً لا تعتق.

لروم العمل به وكدا لروم العدم به ويتناوله حكماً كل ما يتناوله، وقد شاع الاحتجاج به سلماً وحلماً من الصدر الأول والآخر، وقال الشافعي منه : طني لا يعارض الحاص بل يخص به ؛ إد ما من عام إلا وقد خص عنه البعض، وهذه الكلية ممنوعة عندنا كذا في "الفصول".

وعلى هــدا أي أن العام يلزم العمل به قطعاً، بناء عنى أن العام الــدي م يحص منه شيء قطعي في دلالته عنى أفسراده. [الشــاقي: ص ٤٣] لا بحب عليه الصمان؛ تفريع على أن العام بدرم العمل به قصعاً؛ فإنه إذا هلك المسروق عند السارق بعد القطع أو قله أو استهلك لا يصمى كما لو تلف خمراً وهو ظاهر المدهب، وروى الحسن عن أبي حبيقة من أنه يضمن إذا استهلك، وقال الشافعي من يصمن السارق المسروق كما إذا عصب عيداً فهلك عند العاصب؛ فإنه يحب عليه الصمان؛ لأنه أتلف مال العبر بعير إذنه فكذا ههنا، ولنا: أن كنمة أما في قوله تعالى: ٥ وفعيع أما من قوله تعالى: ٥ وفعيع أما يم وحد من السارق، ونما وجد منه تلف العين، ويتقدير إيحاب الصمان يكون انقطع جراء لبعض أفعاله فكان ترك العمل بالعام من الكتاب بالقياس، وذلك لا يحور، كذا في انفصول أ، كلمة ما عامّة، أي في قوله تعالى: د ح من من كسنة ، ويتقدير إيحاب الصمان يكون القطع جزاء بعض أفعاله، فكان ترك العمل بالعام من الكتاب بالقياس، وذلا العمل بالعام من الكتاب بالقياس، وذلا العمل بالعام من الكتاب بالقياس، وذا الا يجوز،

ايحاب الصمال. أي إيحاب الشارع صمال المسروق على السارق كما قال الشافعي. [عمدة الحواشي: ص ١٨] اللقياس على الغصب فإل العاصب يضمن إذا عجر عن تسليم عين المعصوب إلى المالث ناعتبار أنه تعدى على حق العير والسارق كذلك، فيقاس عبيه في حكمه وهو الضمان. [عمدة الحواشي: ص ١٨] وبمثله نقول في قولـــه تعالى: ﴿فَاقُـــرَأُوا مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ﴾ فإنه عامٌّ في جميع ما تَيَسَّر من القُرْآن.

ومن ضرورته: عدمٌ توقّف الجواز على قراءة الفاتحة، وجاء في الخبر أنه قال: "لا صلاة إلا بفاتحة الكتاب"، * فعملنا هما على وجه لا يتغيّر به حكم الكتاب بأن نحمل الخبر الخبر الكتاب من المحمل الخبر

وعثل أي بمثل ما مرّ من أن العمام الدي لم يحص مه البعص عنزلة الحاص في لزوم العمل وترك ما يقابله. [عمدة الحواشي: ص ١٨] فاقرأوا إلح وردت في الصلاة بدلالة سياق الكلام أي فاقرأوا في الصلاة جميع آيات تيسرَّت من القرآن فاتحة كانت أو عيرها، فيقتصي أن يكون المأمور به الحزء العام من القرآن، والأمر يدل على أجزاء المأمور به، فيدل النص على أن أي جزء قرأ كان بجزياً.

إلا بهانحة الكتاب ونظاهره قال مالك والشافعي وأحمد وإسحاق وأبوثور وداود: إنما فرض تفسد بفوتما الصلاة، وقال أبوحيفة والثوري والأوراعي: إن تركها عامداً وقرأ غيرها أجرأته على احتلاف عن الأوراعي، وقال الطبري: يقرؤها في كل ركعة، وإلا نم يجر إلا عثلها من القرآن عدد آياتما وحروفها كذا في "الاستذكار".

فعملنا هما فإد الاية وردت في الصلاة، وكلمة "ما" عامة في جميع ما تيسَّر فاتحة كانت أو غيرها، فيقتصي أن يكود المأمور به الحزء العام من القرآن، والأمر يدل على أجزاء الفعل المأمور به، فدل على أنه أي: جرء قرأه كان محزياً، ومن ضرورته: عدم توقف الحواز على قرأة الفاتحة، وقد جاء في الخبر أنه ١٠ لا قال: "لا صلاة إلا بفاتحة الكتاب"، و "لا" لهي الوجود، فيقتضي أن لا يوجد الصلاة شرعاً إلا مع فاتحة الكتاب، ومن صرورته: توقف الحوار على قرأة الفاتحة، فإدا تقابلا عملنا بهما على وجه لا يتعيّر به حكم الكتاب بأن يحمل الحبر على بفي الكمال، ويحعل معناه: لا صلاة كاملة إلا بفاتحة الكتاب، فيجوز الصلاة بمطلق القرأة لكن يتمكن فيها نقصال بترك الواحب، وفيه تقرير فرصية القراءة كما هو موجب الكتاب، وإيجاب الفاتحة عملاً بالحبر فتدبر.

" صحيح البحاري، رقم: ٧٢٣، بات وجوب القراءة للإمام والمأموم في الصلوات كلها، والصحيح للإمام مسلم، رقم: ٣٩٤، باب من ترك القراءة في صلاته مسلم، رقم: ٣٩٤، باب من ترك القراءة في صلاته بماتحة الكتاب، والسنل للنسائي، رقم: ٩١٠، باب إيجاب قراءة فاتحة الكتاب في الصلاة، وحامع الترمذي، رقم: ٢٤٧، بات ما حاء أنه لا صلاة إلا بفاتحة الكتاب، والسنل لابن ماجه، رقم: ٨٣٧، بات القراءة حلف الإمام، والدارمي في باب لا صلاة إلا بفاتحة الكتاب عن عبادة بن الصامت ﷺ.

على نفي الكمال، حتى يكون مطلق القراءة فرضاً بحكم الكتاب، وقراءة الفاتحة واجبة بحكم الخبر. وقلنا كذلك في قوله تعالى: ﴿وَلا تَأْكُلُوا مِمَّا لَمْ يُذْكُرِ اسْمُ اللّهِ عَلَيْهِ ﴾ إنه يوجب حرمة متروك التسمية عامداً. وجاء في الخبر أنه الله سئيلَ عن متروك التسمية عامداً فقال على: "كلوه، فإن تسمية الله تعالى في قلب كل امرا مسلم"، * فلم يمكن التوفيق بينهما؛ لأنه لو ثبت الحلّ بتركها غامداً لثبَت الحلّ بتركها فاسياً،

على هي الكمال أي لا صلاة كاملة أي: بفاتحة الكتاب لا عنى نفي الحوار كما حمل الشافعي اليه ولا تأكلوامما لم يُدكر وإنه لفسق أي: أكله بعير الصرورة معصية، واستحلاله على إلكار التسريل كفر، فإلها نرلت مع آيات قبلها في الكفار وهم كانوا يقولون للمسلمين: إنكم تزعمون أنكم تعدون الله فما قتل الله أحق أن تأكلوا مما قتلتم أنتم، فقيل للمسلمين: إن كنتم متحققين بالإيمان فكلوا مما ذكر اسم الله عليه إن كنتم بآياته مؤمين دون ما ذكر عليه اسم غيره من الألهة، أو مات حتف أنفه، فعلم أن كلمة 'ما" في 'مما لم يدكر" عبارة عن المذبوحات بدلالة السياق، أو مدلالته أن مدكورة التسمية أو متروكها يقع على المدكى في اتفاقهم، وإنما بعمومها توجب حرمة متروك التسمية من دبيحة المسلم والكافر، هذا ترك مقابلته خبر الواحد كذا في الفصول".

متروك التسميه عامدا وأما الناسي فإنه داكر حكماً، فلم يكن العسام محصوصاً، وقد اختلف العلماء في حكم التسمية على الذبيحة فرض مع الدكر ساقطة مع النسيان، وبه قسال مالك وسفيان الثوري، ودهب أهل الطاهر وابن عمر والشعبي وابن سيرين إلى أمّا فرض على الإطلاق. [حاشية الشيخ أكرم الندوي: ص ٢٥]

لأنه لو ثن إلى معاه: لو ثبت الحل في العمد لكان الكتاب متروكاً في حق بعص الأفراد، وهو عير حائر فكيف وأنه نسخ الكتاب بالكلية بهذا الحبر؛ لأن ثبوت الحل في العمد يستلزم ثبوته في السيان، فيثبت الحل في الصورتين بهذا الحبر، والكتاب لا يتباول إلا القبيئين العامد والباسي، فإذا حصًا منه جميعاً لا يبقى تحت الكتاب فرد، فيرتفع حينئذ حكم الكتاب مخبر الواحد، وذا لا يجوز. بتركها باسياً بهذا الخبر بطريق الأولى؛ لأن عذر الباسي دون عدر العامد؛ لأن السيان مسبوب إلى صاحب الشرع، فلا يمكن الاحتراز عن وقوعه قال 12. "رفع عن أمتى الخطاء والنسيان".

[&]quot; رواه الدار قطني ٢٩٥/٤، عن ابن عباس شمر. وأخرج عبد الرزاق في "المصنف" ما في معناه ٤٧٩/٤-٤٨٠.

فحينئذ يرتفع حكم الكتاب، فَيُترَكُ الْحَبَرُ.

وكذلكُ قولُـهُ تعالى: ﴿وَأُمَّهَاتُكُمُ اللَّاتِي أَرْضَعْنَكُمْ القَّتَنِي بعمومه حرمـةَ نكاحِ الْمُرضعة، وقد جاء في الخبر "لا تُحَرِّمُ المُصَّةُ ولا المُصَّتَان، ولا الإملاجة ولا الإملاجتان"، *

فلم يمكن التوفيق بينهما، فيترك الخبرُ.

وأما العامُّ الذي خصَّ عنه البعضُّ، فحكمه: أنه يجب العمل به في الباقي مع الاحتمال

برتمع حكم الكتاب هذا إشارة إلى جواب اعتراص الحصد؛ وهو أن الناسي حص من هذا النص فجار تحصيص الناقي باعير؛ لأن العام المحصوص منه النعص جار أن يعارضه حير الوحد بالتحصيص أي متروك التسمية عامداً، فأجاب بأنه إذ حص منه العامد يرفع حكم الكتاب بالكنية؛ لما قرران، وإنما يجور التحصيص إلى أن يبقى تحته، أدى ما يطلق عليه اسم العام؛ كيلا يكول بسحاً، وذا لا يجور خير الواحد كما تقرر في محله. وأمهاتكم إلى قليل الرصاع وكثيره سواء عندنا في التجريم، ورواه محمد في "الموطأ" عن ابن المسيب ومو مصة واحدة، وكدلك مروي عن جميع الصحابة، وقال اس قدامة في المعي"؛ عن البيث أنه قال: أجمع المسمول على أن قليل الرصاع وكثيره يعرم في المهد كما يقطر الصائم، وهو قول مالك في رواية، وقال الشافعي: لا يشت التجريم بلا خمس رصعات، وبه قال أحمد . بن في ظاهر الرواية وإسحاق وعن أحمد ثلاث، وعنه واحدة، وقبل: طاهر المدهب وجهان؛ أحدهما كقول أبي حيفة . بن والثاني ثلاث رصعات، واحتاره مشايحه وهو قول ريد بن طاهر المدهب وجهان؛ أحدهما كقول أبي حيفة . بن والثاني ثلاث رصعات، واحتاره مشايحه وهو قول ريد بن قصر العام على بعض أفراده بدليل مستقل مقارل له، واحترر بقوينا، "مستقل" عن الصفة والاستشاء والعابة، قصر العام على بعض أفراده بدليل مستقل مقارل له، واحترر بقوينا، "مستقل" عن الصفة والاستشاء والعابة، وبقولئا: "مقارنا" عن النسخ.

مع الاحتمال أي مع احتمال التحصيص في باقي الأفراد، سواء كان المحصص معلوماً أو مجهولاً، ثم اعدم أهم احتلفوا في أن العام الذي حص عنه النعص هل ينقى حجة بعد انتخصيص أم لا، فمدهب الشيخ أبي الحس

" رواه ابن حبان في "صحيحه" رقم: ٢٢٦، هذا اللفظ حديثاً واحداً عن عبد الله من الربير ... ، ورواه مسلم في بات في المصة والمصتان ، وعن أم الفصل شير رقم: ١٤٥١، عن عائشة شير بلفظ: 'لا تحرم المصة والمصتان ، وعن أم الفصل شير رقم: ٢٠٦٣ للفط: لا تحرم الإملاحة والإملاحتان، وكديث أبوداود في بات هن يحرم ما دون خمس رضعات رقم: ٣٠٦٠ وحامع الترمدي في بات الما جاء لا تحرم المصة ولا المصتان رقم: ١١٥٠، والسائي في بات القدر الذي يحرم من الرصاعة رقم: ٢١٥١، والمسائي في بات القدر الذي يحرم من الرصاعة رقم: ٣٣٠٨، والدارمي في بات كم رضعة تحرم رقم: ٢١٥١، وأحمد رقم: ٢٤٠٧١، ٢٤٠٨٨، ٢٤٠٨١.

فإذا قام الدليلُ على تخصيص الباقي يجوز تخصيصه بخبر الواحد أو القياس إلى أن يبقى الثلاث وبعد ذلك لا يجوز، فيحب العمل به، وإنما جاز ذلك؛ لأن المخصّص الذي المحرّجَ البعضَ عن الجملة لو أخرجَ بعضاً مجهولاً يثبتُ الاحتمال في كلّ فرد معين، فجاز أن مورد العام من الفراد العام و الفراد العام المورد المورد المورد العام المورد العام المورد العام المورد العام المورد المورد

= الكرحي علله وأبي عبد الله اجرحايي على وعيرهما: أنه لا يبقى حجة بعد التحصيص بل يحب التوقف فيه سواء كال المحصوص معبوماً كما يقال: "اقتلوا المشركين ولا تقتلوا أهل الدمة" أو مجهولاً كما لو قيل: "اقتلوا المشركين ولا تقتلوا بعضهما إلا أنه يحب أخص الحصوص إدا كال معلوماً، وقال عامتهم: إل كال المحصص مجهولاً يسقط حكم العموم حتى لا يبقى حجة فيما بقي ويتوقف إلى البيال، وإل كال معلوماً يبقى العام فيما وراءه على ما كان اعتباراً باستثناء المجهول والمعلوم كذا في "الفصول".

تحصيصه بحر الواحد إلح مثال تحصيص العام خبر لواحد والقياس، أن قوله تعالى: هوفّنه أسد كنن اله بص عام طبي الدلالة بعد تحصيصه بالمستأمن فيحص خبر الواحد، وهو قوله عا ١٠ "لا تقتلوا شيحاً ولا امرأة ولا وليداً [أحرجه الطحاوي في "معاني الاثار " ٢٣١/٣، وابيهقي في السنن الكبرى " ٩١/٩] كما أنه يحص الرمن أيضاً بالقياس على المستأس بعنة العجز عن القتال، وهكذا إلى أن يبقى من العام مقدار ما يصلح إطلاق لفظ العام عليه وهو الثلاثة في الجمع؛ لأن أقل الجمع ثلاثة. [الشافي: ص ٤٥]

لا يجور. التخصيص إلى بقاء ثلاثة أفراد؛ لأنه لا يجور إلا بما يجور به السبخ، وأدى اجمع الثلاثة بإجماع أهل المعة، فلو بقي تحت العام واحد أو اثنان لا يقى العام حقيقة بل يصير بسجاً وإبطالاً، ونسج العام من الكتاب بحبر الواحد أو القياس لا يخوز كذا في القصول". لأن المحصص: [من آية أو حديث مشهور أو إجماع] بيابه: أن المخصوص من العام إذا كان بعضاً مجهولاً كقول الأمير: "اقتلوا بني فلان ولا تقتلوا بعصهم" احتمل كل فرد معين أن يكون باقياً تحت العام، وأن يكون داخلاً تحت دلين الحصوص، فإذا قام الدليل على أنه من جملة ما دخل تحت دليل الخصوص ترجع حالب تحصيصه، وإذا كان بعضاً معلوماً، فالظاهر أنه معلول بعلق لأن الأصل في المصوص التعليل، وتلك العلة احتملت أن يوجد في بعض الأفراد الباقية، فثنت الاحتمال في كل فرد معين، فإذا قام الدليل على وجود تلك العلة في هذا الفرد ترجع حالب خصيصه، فثنت أن العام داخل فيه الاحتمال على التقديرين، فجاز تخصيصه بالآحاد والقياس كذا في "الفصول".

بعصاً مجهولاً. كقوله تعالى: #و حراً سَهُ أَسَعِ وحرّم برّب؛ الآية فإن قوله تعالى: #وحرّم برّبابه محصوص مجهول قبل البيان بالأشياء الستة؛ لأن الربا في اللعة الفصل، ونفس الفصل عير مراد بالإجماع؛ لأن البيع ما شرع إلا للاسترباح، فالمراد من الربا هو الشرعي وكان مجهولاً كذا في "المعدن". يكون باقياً تحت حكم العام، وجاز أن يكون داخلاً تحت دليل الخصوص، فاستوى الطرفان في حق المعيَّن، فإذا قام الدليلُ الشرعيُّ على أنَّه من جملة ما دخل تحت دليل الخصوص ترجَّع جانب تخصيصه. وإن كان المخصصُّ أخرج بعضاً معلوماً عن الجملة من حارث معلولاً بعلةٍ موجودةٍ في هذا الفرد المعيّن، فإذا قام الدليلُ الشرعيُّ على وجود جانب تغصيصه، قيعُمل به مع وجود الاحتمال. تلك العلة في غير هذا الفرد المعين ترجَّع جهة تخصيصه، فيعُمل به مع وجود الاحتمال.

فصل في المطلق والمقيد

ذهب أصحابنا إلى أن المطلَقَ من كتاب الله تعالى إذا أمكن العملُ بإطلاقه فالزيادة عليه

قادا فام الدليل إلى وإل كان طبياً كحديث الحيطة في صورة الربا بيابه: أن الربا لما كان مجهولاً فسره الشارع في الأشياء السنة بقوله من "الحيطة بالحيطة إلى فقيل: بيان الشارع يثبت الاحتمال في كل من أفسراد البيع؛ لاحتمال أن يكون داحلاً تحت العام، وأن يكون داحلاً تحت دليل الحصوص فاستوى الطرفان في حق المعين، ولكن لا يعلم حال ما سوى الأشياء السنة، وهدا قال عمر من حرح النبي من عنا و م يبين لما أبواب الربا أي بياناً شافياً، فاحتاج العلماء إلى التعليل والاستماط، فعلن أبو حبيفة من بالقدر والجنس، والشافعي من بالطعم والثمنية، ومالك من بالإقتيات والإدحار، فعمل كن عقتضى تعليله في تحريم أشياء وتحليل أشياء على ما يأتي في باب القياس إن شاء الله تعالى كذا في "المعدن" وغيره.

عن الحملة أي جملة أفراد العام كقول . "اقتلوا المشركين ولا تقتلوا بعضهم". [عمدة الحواشي: ص ٢١] معنولا بعلة عدم معنولا بعلة الح كحروح أهل الدمة في قوله: "اقتنوا المشركين ولا تقتلوا أهل الذمة ؛ فإنه معنول بعنة عدم المحاربة والمقاتلة منهم. [عمدة الحواشي: ص ٢١] تلك العلة التي تكون في الأفراد المحصوصة.

فعس بد أي على أنه حجة طنية توجب العمل لا العلم. [الشاقي: ص ٤٦] قصل في المطلق الح تعريف المطلق: هو لفظ حاص يدل على فرد شائع أو أفراد على سبيل الشيوع، ولم يتقيد بصفة من الصفات كرقبة في قوله تعالى في كفارة اليمين: ٥، ١٠٠ أن من الآية. تعريف المقيد: هو لفظ حاص يدل على فرد شائع مقيد بصفة من الصفات كرقبة مؤمنة في قوله تعالى في كفارة قتل الحطأ: ٥٠٠٠ أن فيد أدمه الأية. [حاشية الشيخ أكرم الندوي: ص ٢٨] فعدن المطبق يجري على إطلاقه، ولا يتقيد بوصف، أو قيد من قبل الرأي والسمع، ولا يحمل على المقيد أيضاً، إلا إذا تعدر الجمع، وعمد الشافعي حس يحمل عليه، كذا في "الحصول".

بخبر الواحد والقياس لا تحوز.

مثالُـــة: في قوله تعالى: ﴿فَاغْسِلُوا وُجُوْهَكُمْ ﴾، فالمأمورُ به هو الغَسْلُ على الإطلاق، المسلوم الكتاب فلا يُزاد عليه شوطُ النية، والترتيب، والموالاة، والتسمية بالخبر، ولكن يُعمَل بالخَبَر على وجه لا يتغيَّرُ به حُكم الكتاب، فيُقال: الغسلُ المطلق فرض بحكم الكتاب، والنيةُ سنة بحُكم الخبَر.

كار الواحد الح لأن الإطلاق وصف مقصود في كلامهم، والزيادة عليه تكون سبحاً ورفعاً بوصف الإطلاق، فلا يحور نسخ الكتاب أصنه أو وصفه بخبر الواحد أو بالقياس؛ لأن الكتاب قطعي وخبر الواحد والقياس ظني خلافاً لمشافعي عند. فإنه يجوز الزيادة بحبر الواحد والقياس، ويجعل بياناً للمطلق من الكتاب؛ لأن المطنق يحتمل التقييد بالبيان، قلنا: إن البيان يقتضي سابقية الإجمال، ولا إجمال في المطلق لإمكان العمل به كذا في "الفصول".

على الاطلاق أي سواء كان مع الية أو بدونها، ومع الترتيب أو بدونه، وكدا سائر السنر فلو شرط شيء من النية والترتيب وعوهما للاختيار الواردة فيها لا يكون مصلق الغسل، ويكون تسنخ إطلاق الكتاب بأحبار الآحاد، وذا لا يجور كذا في المعدن". شرط المية كما دهب إليه الشافعي ومالك وأحمد وأبو ثور وداود الحديث لقوله ١٠٤ أيما الأعمال بالنيات الحديث المشهور. [حاشية الشيخ أكرم الندوي: ص ٢٨]

والترنب كما هو مدهب الشافعي وأحمد وأبي عبيد عنه وسبب الاحتلاف أمران: أحدهما: هل تفيد واو العطف في آية الوضوء الترتيب أم لا؟ والأمر الثاني: اختلافهم في أفعاله ١٠ ، هل هي محمولة على الوجوب أو على الندب؟ فإن النبي عنه لم يتوصأ إلا مرتباً. [حاشية الشيخ أكرم الندوي: ص ٢٨-٢٩] والموالاة وهو قول مالك -2؛ لأن البي عنه واظف على الموالاة. [حاشية الشيخ أكرم الندوي: ص ٢٩] والتسمية وهو مذهب أصحاب الظواهر؛ لقوله ٢٠ الا وضوء لم لم يسم أ. [حاشية الشيخ أكرم الندوي: ص ٢٩]

ما خير وهو في البية قوله ''إنما الأعمال بالنيات، وإنما لامرء ما نوى، فمن كان هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ومسوله فهجرته إلى ما هاجر إليه" وفي المجرته إلى الله ومن كانت هجرته إلى دنيا يصيبها أو امرأة يبكحها فهجرته إلى ما هاجر إليه" وفي الترتيب حديث: "هذا وضوء لا يقبل الله الصلاة إلا به" وكان مرتباً، وفي المولاة حديث: "وأمره الله أرحلاً صبى وفي قدمه لمعة بإعادة الوصوء والصلاة" رواه أبوداود، وفي التسمية حديث: "لا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه" رواه أبو داود وأحمد وغيرهما كذا في شروح "الحسامي".

وكذلك قلنا في قوله تعالى: ﴿ الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِد مِنْهُمَا مِأْتَهَ جَلْدَةَ ﴾ إنّ البكر الكتاب جعل جَلَّدَ المائة حدًّا للزنا، فلا يُزَادُ عليه التغريب حدَّا؛ لقوله على: "البكر بالمحر جلد مائة وتغريب عام "* بل يُعْمَل بالخبر على وجه لا يتغيّرُ به حكم الكتاب، فيكون الجَلدُ حدًّا شرعيًّا بحكم الكتاب، والتغريبُ مشروعاً سياسة بحكم الخبر.

وكدلك أي مثل ما أحريبا العسل والمسح على إطلاقها وتركبا الحبر بمقابة مطلق الكتاب، قسا في قوله تعالى: الشيح و يتسه و يراعه و يراحه و يراعه و يراحه و يراعه و يراحه و يراعه و يراحه و يراحه و يراحه و يراعه و يرا

الكر بالكو إلخ أي عقوبة رباء البكر بالبكر أي المدكر الدي لم يتروح بعد بالأنثى التي لم تروح، والمراد بالبكر، عير المحص، فالمحصن حده الرحم، وقيد البكارة في كل منهما ليس احترارياً فلو أحدهما لكراً رحلاً أو المرأة، والآخر محصناً، فالبكر يجلد والمحصن يرجم.

وتعريب علم أي سنة واحدة أي يحور في عقونة الحياية الأمرال المدكورال أعني الحلد وتعريب عام. فعطف التعريب على الحمد يقتصي كول المجموح حدًّا، فلا يجور لاكتفاء بأحدهما سص الفرال يقتصي كفاية الحمد وحده، فصار هو حائراً فرصاً وبقي التغريب جائزاً اصطلاحاً، وهو ما استوى فعله و تركه.

^{*} أحرجه مسلم في 'صحيحه' برقم: ١٦٩٠، باب حد لربا، والترمدي رقم: ١٤٣٤، باب ما حاء في الرحم على الثيب، قال الترمدي: هذا حديث حسل صحيح، وأبو داود، برقم: ٤٤١٥، باب في الرحم، واس ماجه، رقم: ٢٥٥٠، باب حد ابربا، والدارمي في باب في تفسير ﴿ أَمْ يَحْعَلَ لَمُ لَهُ لَ سلاهِ الآية، والصحيح لاس حبان رقم: ٤٤٢٥ عن عبادة بن الصامت على.

وكذلك قول تعالى: ﴿وَلْيَطُّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ ﴾ مطلقٌ في مسمى الطواف بالبيت، فلا يُزَادُ عليه شرطُ الوضوءِ بالخبر، بل يُعمل به على وجه لا يتغير به حكمُ الكتاب، بأن يكون مطلقُ الطواف فرضاً بحكم الكتاب، والوضوءُ واحباً بحكم الخبر، فيُحبر النقصانُ اللازمُ بترك الوضوء الواجب بالدَّم.

وكذلك قوله تعالى: ﴿وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ﴾ مطلقٌ في مسمَّى الركوع، فلا يُزاد عليه شرطُ التعديل بحكم الحبر، ولكن يُعملُ بالخبر على وجه لا يتغيَّر به حكمُ الكتاب، فيكون مطلقُ الركوع فرضاً بحكم الكتاب، والتعديلُ واجباً بحكم الخَبَر.

وعلى هذا قلنا: يجوز التوضّي بماء الزعفرانِ ولكلِّ ماءٍ خَالَطَه شيءٌ طاهر فغيَّر أحدَ أوصافه؛

بالست المعنيق. أي القديم من حمر عتيق أي: قديم سماه قديماً؛ لأنه أول بيت وصع للباس، أو عتيق عن أيدي الحساسة ألا ترى كيف فعل الرب بأصحاب الفيل، أو عن عتيق الطير إذا قوي، ووصف البيت بالقوة؛ لأنه شديد البناء أو لأمنه عن التخريب كذا قالوا.

في مسمى الطواف إد الطواف هو الدوران حول البيت سواء كان مع الوضوء أو بدويه، فيقتضي أن يكول الآتي بمطلق الطواف آتياً بالمأمور به، فلا يراد عليه شرط الوضوء نحبر الواحد وهو قوله على الطواف بالبيت صلاة" كذا في "المعدن".

شرطُ الوصوء. كما دهب إليه الإمسام مالك والشافعي جهرت. [حاشية الشيخ أكسرم الدوي: ص ٣٠] مالحبر وهو حديث رواه ابن حمان في "صحيحه". الصواف بالبيت الصلاة إلا أن الله تعالى قد أحل فيه البطق، فمن نطق فيه لا يبطق إلا بخير، وأحرجه الحاكم أيضاً في 'مستدركه' وسكت عنه، والطبراني والبيهقي عنه، وأخرجه الترمذي أيضاً بلفظ الطواف حول البيت مثل الصلاة كدا في "احصول".

هسمى الركوع وهو الميلال عن الاستواء بما يقع اسم الاستواء، يقان: ركعت البحلة إلى الأرض إدا مالت إلى الأرض، فلا يراد عليه شرط التعديل كما راد أبويوسف في بالحبر، وهو قوله الله كاعرابي حفف الركوع والسحود: 'قم فصل فإنك لم تصل؛ ما قلنا: من أن الزيادة نسخ فيجعل مطلق الركوع فرضاً بحكم الكتاب، والتعديل واجباً بمطلق الخبر، وعلى هذا: أي أن المطلق يجري على إطلاقه.

لأن شرط المصير إلى التيمُّم عدم مطلق الماء، وهذا قد بقي ماءٌ مطلقاً، فإنَّ قيد الإضافة ما أزال عنه أسم الماء بَل قرَّره، فيدخل تحت حكم مطلق الماء، وكان شرط بقائه على صفة المنسزَّل من السماء قيداً لهذا المطلق.

وبه يخرَّج حكمُ ماء الزعفرَان، والصابون، والأشنان، وأمثاله، وخرج عن هذه القضية:

لان شرط الح اعلم أن التقييد بالإضافة أو التوصيف قد يكون معيراً لمعنى المطلق ومحرجاً له عن نفس طبعة الأصبية كنور الإيمان، وظلمة الكفر، وماء الورد، وماء الشجر، ومثاها، وقد يكون مقيداً لحصوص فيه باقياً دلك المطلق على صبعه وحقيقته كعلام ريد، وماء البئر، وماء السماء والعين، والماء السحين، وماء الزعفران، والصابون، والأشان من هذا القبيل كماء حالطه النراب عند الشافعي أيضاً مطلق لم يحرح عن إطلاقه وطبعه، فهو باق على إطلاق المستفاد من قوله تعالى: من من السماء، والتقييد لم يناف إطلاقه، ثم المراد بإطلاقه إطلاق مطلق الشيء لا إطلاق الشيء المطلق، ولذا عبر عنه المصنف بعدم مطلق الماء، فهذا العموم والإطلاق لا ينافي الخصوص والتقييد كذا في "الحصول".

قد نقى ماءً مطلقا لأن للاء المطلق ما يسلق إلى الإفهام عند إطلاق لفظ الماء، وهذه المياه كدلك، فإذا قيل: هات الماء فجاء المحاطبة بماء الرعفران لا يحطأ لعةً، تحلاف ماء الورد وماء المرق وماء الناقلي كدا في "المعدل".

اسم الما، حواب عما قال الشاهعي من من أن ماء الرعمران و أمثاله ماء مقيد، فلا يكون داحلاً تحت قوله تعالى: وقد مد مد من أن يكون الماء باقياً على صفة المنسرل من السماء، ومحصول الجواب: أن قيد الإصافة ما ران عنه اسم الماء؛ لأنه مفهوم عند إصلاق لفظ الماء، فإنه إذا قيل: هات الماء فحاء بماء الزعفران لا يخطأ لعة، نحلاف ما لوحاء بماء الورد أو ماء الناقلي، فإنه يحطأ، فصار إضافته إلى الرعفران كالإضافة إلى النبر؛ فإنه ليحرج عن مطبق الماء بمده الإضافة، فكذا لا يحرج عن مطبق الماء بإصافته إلى الزعفران، فيحور التوضي به، وشرط بقائه على صفة اسسرل من السماء تقييد للكتاب، وذلك عبر حائز كذا في الفصول". وقد أي بما دكرنا من أن المطلق يجري على إطلاقه، وأن قيد الإضافة ما أرال عن ماء الزعفران وأمثاله اسم الماء عندنا خلافاً له. [عملة الجواشي: ص ٢٥]

وحوح الح جواب عما يرد عليها من أن الماء المحس داخل في الماء المطلق أيصاً، فعم يجز التوضي به، وخلاصة الحواب: أن المقصود بالتوصي إنما هو الطهارة كما قسال الله تعالى: ١٠٠ هـ على المنسر الماه الآية، والماء المحس لا يفيد الطهارة، فعم يكن داخلاً تحت قوله تعالى. ١٠٠ مـ ما الآية، فكان البص مطلقاً في الماء الطاهر كما في كتب الأصول. الماءُ النَّجِس؛ لقوله تعالى: ﴿وَلَكِنْ يُرِيدُ لِيُطَهِّرَكُمْ ﴾، والنحس لا يُفيد الطهارة. وهذه الإشارة عُلم أن الحدث شرطٌ لوحوب الوضوء، فإنَّ تحصيل الطهارة بدون وجود الحدث محال.

قال أبو حنيفَة عنه: المُظاهر إذا جامَعَ امرأته في خلال الإطعام لا يَستأنف الإطعام؛ لأن الكتاب مطلقٌ في حق الإطعام، فلا يُزاد عليه شرطُ عدم المَسيْس بالقياس على الصوم، بل المطلقُ يجري على إطلاقه، والمقيَّدُ على تقييده.

وكذلك قلنا: الرقَبَةُ في كفرارة الظهرار واليمين مطلقة، فلا يُزاد عليها شرط الإيمان

الاشارة أي بإشارة هذا النص، وهو قوله تعالى عالمصهر أنه عا أن الحدث شرطُ الح أي لا يجب الوضوء على المتوضى الذي أدى صلاته و لم يلحقه حدث حتى جاء وقت صلاة أخرى.

بدور وحود الحدث الصليمة فإن قيل: هذا يشكل بتحديد الوضوء على الوضوء، قيل: تجديد الوضوء إنما هو لريادة الفضيلة لا لتحصيل الطهارة، أو نقول: إنه من باب الطهارة على دنس اللمم والإثم، وهو بمنزلة النجاسة، ويؤيده ما دكره في اشرح السنة"؛ المستحب أن يتوضأ بكل صلاة وإن كان على الطهارة؛ لأنه ربما جرى على السابه كذب أو غيبة أو شيء بما يأثم به، فينغي أن يتحدد الوضوء لرفع ذلك الحدث كما يتوضأ لرفع الحدث الظاهر كذا في "المعدل". المطهر، اسم فاعل من الظهار، وهو في اللغة؛ قول الرحل لامرأته: أنت على كظهر أمي، وفي الشرع: عبارة عن تشبيه المنكوحة بالمحرمة على سبيل التأبيد، فيحرم عليه الاقتراب منها حتى يكفر. [حاشية الشيخ أكرم الندوي: ص٣٦] لا يستأنف الإطعام: هذا عندنا، وقال مالك والشافعي وأحمد على يستأنف واعتبروا بالصوم، قلت: قيده في القرآن بعدم المسيس في التحرير والصوم لا في الإطعام، وقد كرره في الصوم بعد دكره في التحرير، فلو كان في الإطعام مراداً أيضاً لأعاده في الإطعام أيضاً، ولو كان ذكر عدم المسيس في التحرير مفيداً وكافياً لإرادته في الإطعام لم يعد به في الصوم أيصاً كذا في "الفصول".

بالقباس على الصوم: كما زاد مالك حيث قال: إذا حامع في خلال الإطعام يبطل ما مضى، ويستأنف الإطعام كما يستأنف السي كما يستأنف الصوم إذا تخلفه الجماع، ولما: أن النص في الإطعام مطلق سواء تخلله الجماع أو لا، فلو شرط عدم المسيس فيه بالقياس على الصوم يلزم تقييد المطلق من الكتاب بالقياس وذا لا يحوز كذا في "المعدن". = بالقياس على كفارة القتل. فإن قيل: إن الكتاب في مسح الرأس يوجب مسح مطلق البعض وقد قيَّدتُموه بمقدار الناصية بالخبر،

والكتابُ مطلقٌ في انتهاء الحرمة الغليظة بالنكاح، وقد قيَّدتُموه بالدخول بحديث امرأة رفاعة. قلنا: إن الكتاب ليس بمطلق في باب المسح؛ فإن حكم المطلق أن يكون الآتي بأيِّ فرد كان آتياً بالمأمور به، والآتي بأيِّ بعضٍ كان ههنا ليس بآت بالمأمور به، فإنه لو من الطلق من الطلق المناسع من الطلق المناسطة المناس

و كدلك قد الح فإن الرقمة في كفارة الظهار وكذلك في كفارة اليمين مطبقة عن قيد الإيمان، وفي كفارة القتل مقيدة بقيد الإيمان، فقاس الشافعي من وقيد الرقمة بالإيمان في كفارة الظهار واليمين؛ لأن الكفارات كمها حسن واحد، ونحن بقول: المطلق يجري على إطلاقه، ولا يقيد بقيد الإيمان؛ لأن الزيادة بسخ، فلا يجوز في الكتاب بالقياس كذا في "الفصول".

الرف في كتارد الح قال تعالى: في كفارة الطهار: مع أن مد الآية مطلقة عن قبد الإيمال، وقال تعالى في كفارة اليمين: مع من الآية مطلقة أيضاً عن قبد الإيمال، فلا يصح حملها على كفارة القتل المقيد بقيد الإيمال، وهي قوله تعالى: مع مد مد مده الآية بطريق القيس؛ لأن فيه إبطالاً للإصلاق الثابت باللص المطلق.[الشافي: ص ٥٣] بمقدار الح و هو ما روي على المعيرة بل شعبة أن البي أتى سباطة قوم فبال وتوصاً، ومسح عبى الناصية وحفيه وعلى العمامة، رواه مسلم، وعلى أنس مرفوعاً: فمسح مقدم رأسه أخرجه أبوداود والحاكم. بالحرال الحلم الماد بالحبر السبة من قبيل إصلاق الأخص على الأعم.

خديب المراه رفاعه رواه الجماعة على عائشة ٤٠. قالت المرأة رفاعة: كنت عبد رفاعة القرطي فطيقي ثلاثاً فتروحت بعده عبد الرحمل بن الزبير فلم أحد معه إلا كهدية ثوبي هذا، فقال أتريدين أن تعودي إن رفاعة، فقالت: نعم، فقال: لا حتى تدوقي من عسيته، ويدوق هو من عسيتك. أقول: استفاد من لحديث أحكام: أحدها: وقوع التطبيقات الثلاث مطلقاً عال وغيره حيث قالت. طلقي ثلاثاً من غير ذكر المال ولا عدمه، وثابيهما: شوت الحرمة الغليظة حتى لا يحل للأول قبل دحول الروج الثاني. وثالثها: انتهاء الحرمة العبيطة بدحول الثاني حيث قال لا حتى تدوقي إلخ؛ لأن حكم العاية يخالف حكم المعيا، ورابعها: عدم اشتراط الإبرال مطلقاً: وتدوقي إشارة إلى أن الشمع وهو الإنزال ليس بشرط، وكذا التصعير إشارة إلى أن القدر القبيل كاف كد في الحصول!. أثنا بالممور بالله حاصلة: أن علامة المطبق أن يصدق حكمه على كل فرد منه على السوية، والحكم ههنا وهو الفرص لا يصدق على أداء كل بعض كالنصف والثلثين وإلا لكان كل منها فرضاً ضرورة صدقه عليه.

مَسَحَ على النصف أو على التُلُثَيْن لا يكون الكلُّ فرضاً، وبه فارق المطلقُ المجملَ. وأما قيدُ الدخول، فقد قال البعضُ: إن النكاح في النص حُملَ على الوطء؛ إذ العقدُ مستفادٌ من لفظ الزوج، وبمذا يزول السُّوال. وقال البعضُ: قيدُ الدخول ثبت بالخبر، وجَعَلوه من المشاهير فلا يلزمهم تقييدُ الكتاب بخبر الواحد.

فصل في المشترك والمؤول

المشتركُ: ما وُضع لمعنيين مختلفين،

وقال النعصُ هذا حواب أحـــر لنقص الثاني أي قال بعض أصحاسا وهو مذهب الجمهور: قيد الدخول يثبت بالحبر وهو من المشاهير فحيئذ لا يلزم تقبيد الكتاب بحبر الواحد بل بالحبر المشهور.

المشتوك إلى الفرق بين العام والمشتوك: أن العام يدل على جميع ما يشتمل عليه اللفط بوصع واحد، وفي حالة واحدة، والمشتوك يدن على أكثر من معنى واحد بأوضاع محتلفة على سبل التبادل. [حاشية الشيخ أكرم الدوي: صرف الله المؤول قسم من المشتوك بحسب الظاهر؛ إذ هو المشتوك المصروف إلى أحد معانيه المرجح إرادته سحو من التأويل، وصرب من الاحتهاد، ولعل التحقيق: أنه قسيم له، والفرق في حلى النظر محسب الاعتبار، فاللفظ الواحد قبل الترجع مشتوك وبعده مؤول، أو من حيث الاشتراك وتساويها وضعاً مشترك، ومن حيث صرفه وتأويله إلى أحدها مؤول، فيحتمعان في رمان أيضاً كما اجتمعا على الأول في لفظ ومحل واحد، وفي دقيق النظر طمعاً وحقيقة اد المشترك أمر كلي ومفهوم عام يعرض الألفاط الحاصة وكذا المؤول، وهذان المفهومان متنائنان طمعاً وحقيقة اد طبيعة أحدهما معايرة بالذات للطبيعة الآخر وإن لم يكونا متنائين بالذات كالعرصيات مع بلم مراده ما أطلق أو استعمل في عرف به التخاطف في معيين محتلفين أي مرادين منه سواء كان احتلافهما باشية من تعدد وضعه، أو كان متحدين في مفهوم هو الموضوع له محتلفين أي مرادين منه سواء كان احتلافهما باشية عتلفين باحتلاف الاحتمالين في مفهوم هو الموضوع له محتلفين في عدم اجتماعهما في الإرادة، أو كان عتلفين باحتلاف الاحتمالين في مفهوم هو الموضوع له محتلفين واحد كما في كنايات الطلاق باش وبته علين باحتلاف الاحتمالين في مفهوم هو الموضوع العرف والبعة والصناعات الآخر المعتبر فيه تعدد الوضع ومن هها يظهر أنه ليس مشترك الأصولي ما هو المشهور في العرف والبعة والصناعات الآخر المعتبر فيه تعدد الوضع ومن هها يظهر أنه ليس مشترك الأصلية أيضاً كسذا في "الحصول". ما وضع إلى أي وضعاً مكرراً مرة لمعي الأصلي، وقد يستبين هذا من الأمثلة الآتية أيضاً كسذا في "الحصول". ما وضع إلى أي وضعاً مكرراً مرة لمعي الأصلية والمناء الآتية أيضاً كسفورة كله الموقود كلما في كلورة مكراً مرة المعيات الأصلية والمناء المحتمالية علم المن الأمثلة الآتية أيضاً كرياً كلية أي الحول "الأمثلة الآتية أيضاً كرياً كالعرب المعالية المعالية المتبة ألي "المحول". ما وضع إلى أي وضعاً مكرراً مرة المعين الأمثلة الآتية العولة المنائنة المحدد المعالية المعالية

أو لمعان مختلفة الحقائق. مثاله: قولنا: "حارية" فإنما تتناول الأمة والسفينة، و"المشتري" فإنه يتناولُ قَابلَ عقد البيع وكوكبَ السماء. وقولنا: "بائنً" فإنه يحتملُ البينَ والبيانَ.
النابل الباتم
وحكمُ المشتَرَك: أنّه إذا تعيَّن الوحدُ مراداً به: سَقَطَ اعتبارُ إرادة غيره. ولهدذا أجمع

وأحرى لآخر، وثم إما لنسيان الواصع الأول، أو لتعدد الوضعين، أما الوضع للكل بدفعة واحدة فلا يليق أصلاً.[عمدة الحواشي: ص ٢٨]

معسى اح أي المفهومين مختلفين سواء كانا عيين كالحارية والمشتري، أو عرضين كالنهل للري والعطش، والسيع لإرالة منك المبيع مقابلة المبيع وإرالة المنك المبيع بقابلة الثمن، والبائن يحتمل الفصل والظهور كذا قيل.

محلفة الحصاب كالعين لباصرة واليبوع والشمس والدهب والمال واجاسوس وعير دلث. [عمدة الحواشي: ص ٢٨] حكم المتسرك وذلك؛ لأن إرادة المعالي إنما هي بالأوصاع وهي محتلفة متائنة، فلا يتصور اعتبار الحميع في لفظ واحد في قصد واحد، وقد تكلم عليه التفتاراني في التلويج"، والأولى أن يقال: إنه عير واقع محسب الاستعمال بناء على أن الذهبي لا يلتفت إلا إلى واحد، وتعدد القصاء الملاحظة إنما يكون بتعدد الدريعة والوصلة، وهي اللفظ فعد توحده مع توحد الزمان لا تحتلف الإرادة، ولا تتكثر الملاحظة، وأيضاً من أحكامه التوقف إلى تبيين المراد تصريحاً أو تأويلاً بالقريبة والاحتهاد، ومنها: الظل محكمه بعد التأويل لكن الحكم يصاف إليه لا إلى التأويل كما في حكم المهمل بعد البيان، غير أن الحكم وإن أصيف إلى الكتاب فهو ظي؛ لعدم التصريح كذا في "الأصول".

سنط الح لا احتلاف في حوار إرادة معنى يعم المعيين على وحه الاشتراك المعوي، أو تتأويل مسمى اللفظ على علم الإطلاق المحاري، وهو عموم المحار، ولا في حوار إرادة المحموع حيث المحموع من اعتبار الحزء الصوري والصورة الواحدانية؛ لأنه مغائر لكل منهما، والواحد معين منهما، ولمرتبة الكثرة أيضاً، فيحور على التحور بعلاقة الكلية والحزئية، ولا في عدم حوار إرادة أحدهما من حيث أنه موضوع له، فالنفط فيه حقيقة إرادة الآخر من حيث أنه يناسبه، فهو فيه مجار؛ لأنه جمع بين الحقيقة والمحساز، ولا في عدم حوار المتصادين كالطهر والحيض كذا في "الفصول".

العلماء على أن لفظ "القروء" المسذكور في كتاب الله تعالى محمول إما على الحيض كما هو مذهبناً، أو على الطهر كما هو مذهب الشافعي عند. وقسال محمد عند: "إذا أوصى لموالي بني فلانٍ - ولبني فلان موالي من أعلى ومَوَالِ من أسفل- فمات، بطلت وهو المعتلى بالفتم وهو المعتلى بالفتم وهو المعتلى بالفتم الموصية في حق الفريقين؛ لاستحالة الجمع بينهما، وعدم الرجحان".

وقال أبو حنيفة عنى: إذا قال لزوجته: "أنت عليّ مثل أمي" لا يكون مظاهراً؛ لأن اللفظ مشتركٌ بين الكرامة والحرمة، فلا يتَرَجَّحُ جهةُ الحرمة إلا بالنيَّة.

اما على الحبض كما هو مدهنا إلح؛ لأمه لما أجمعوا على حمله على أحد المعنيين مع إمكان حمله على كلا المعيين بأن يكون العدة بمصي ثلاث حيضات وثلاث أطهار دل على أن إرادة كلا المعنيين باطل؛ لأن الآية إذا احتلفت على أقوال كان اجماعاً ممهم على أن ماعداها باطل، فكذلك هذا الاعتلاف يدل على أن إرادهما من لفظ القرء باطل بإجماعهم؛ لأن الحق لا يعدوهم لما تقرر في محله، فهذه الصورة من الإحماع تدل على أن المشترك لا يستعمل للمعنيين؛ لأنه لو كان مستعملاً لهما معاً لما هجروا المعنى الثاني بعد أن كان مدلول اللفظ مع المعنى الأول كيف والباب باب الاحتياط، فلا سبيل إلى ثرك أحدهما، وهدا هو معنى دلالة الإجماع كذا في "الشرح". وقال محمد رفي بعض النسخ وقع بغير الواو، فيكون وقال محمد رفي بعض النسخ وقع بغير الواو، فيكون تعليلاً على عدم جوار عموم المثنرك، أو استيافاً لبيان أن هذا الأصل مذهب أصحابنا عند استشهاداً مسائلهم، وإنما محص محمداً رفي مع أنه قول أبي حنيفة رفي أيضاً؛ لأنه راو عنه.

سهما أي المولى الأعلى والأسفل؛ لأن المشترك لا عموم له. وعدم الرححان الح لأن مقاصد الناس مختلفة، فمنهم من يقصد الأعلى بحازاة لإنعامه وشكراً لإحسانه قال ١٠٠ من لم يشكر الناس لم يشكر الله، ومنهم من يقصد الأسفل تتميماً للإحسان، فلذلك بطلت الوصية.

لأن النقط إلى فإن قبل: لا نسلم أن لفظ المثل مشترك بل هو خاص؛ لأنه وضع لمعنى واحد واختلاف جهة المماثلة لا يوجب الاشتراك، قبل: أراد أن لفظ المثل بمنسزلة المشترك أي: مشترك حكماً في استحالة إرادة جهتي المماثلة في مثل شيء، وهذا تأييد تام لعدم حواز عموم المشترك؛ لأنه لما لم يجز الحمع فيما هو في حكم المشترك، ففي المشترك الحقيقي أولى.

وعلى هذا قلنا: لا يجب النظير في حزاء الصيد؛ لقوله تعالى: ﴿فَحَرَاءُ مثلُ مَا قَتَلَ مِنَ النَّعَمِ النَّهِ الآية؛ لأن المثل مشتركٌ بين المثل صورةً، وبين المتل معنى وهو القيمةُ، وقد أريد المثلُ من حيث المعنى بهذا النص في قتل الحَمام والعُصْفُور ونحوهما بالاتفاق، فلا يراد المثلُ من حيث الصورة؛ إذ لا عموم للمشترك أصلاً، فَيَسْفُطُ اعتبارُ الصورة لاستحالة الجَمْع. لا عنه ولا يحاد المثل المحدد عض وجوه المشترك بغالب الرأي يصير مؤوّلًا.

لا يحب البطير الح أي حلقه، وقد قال بوجوله الشافعي وماك وأحمد وغيرهم منه. ومحمد من الحسل منه، مصحالاً حيث قالوا: يجب البطير فيما له نظير في الحلقة، ففي الطبي الشاة، وفي الأرب عاق، وعبد إمامنا الأعظم من : يعب المثل معني وهي القيمة، وبيانه: إذا قتل المحرم صيداً فجراؤه أن يقوم الصيد في المكال لدي قتل فيه، أو في أقرب المواضع إذا كان في بر فيقومه دوا على ثم هو يحير، إن شاء بتاع بما هدياً ودعه إن للغت هدياً، وإن شاء اشترى بما طعاماً ويتصدق على كل مسكين نصف صاع من بر، أو صاعاً من تمر أو شعير، وإن شاء صام على ما ذكر في موضعه. لا عموم للمشترك الراد بعموم المشترك: أن يشمل حميع معاليه، وهذا منعه الحيفية وجمهور الأصوليين وحميع أهل اللغة، وبعض المحققين من أصحاب الشافعي، وقال الشافعية وبعض المحقيقة إذا صنح الجمع بينهما. [حاشية الشيخ أكرم الندوي: ص ٣٨]

بعال الرأي أي الطن الحاصل بالقياس أو حبر الواحد أو القرائن الأحرى في المصوص، وأما مئان المقود في الحكميات فمني على ما عرفت من أن المشترك لا يحب تعدد الوضع بل يكفيه تعدد المحتنفات أيضاً ولو في معنى واحد من جهة احتلاف المصاديق أو تكثر الموارد أو عيرهما، والمسراد بعالب بقد البلد أي: بمد البائع لا المسايعين: ما هو الأروح فيه والأرجح على عيره من الأثمان بالتعارف، ومريد الاستعمال وهو إحدى قرائل الإرادة وأمارها، فيكون كالقياس والخبر في إيراث الظن، وقوله: محتنفة أي: محتنفة المالية، والمراد به: أن يكون الكل سواء في الرواج كذا في "الهذاية".

يصبر موولاً إلى المؤول مأحود من أل يؤل إذا رجع وأولته إذا رجعته وصرفته؛ لأنك منى تأملت في اللفظ وصرفته عمـــا يُحتمن من الوجود انحتملة إلى وجه فقد رجعته إليه، والمـــراد به ههما: هو المؤول من المشترك لا=

وحكم المؤوَّل وجوبُ العَمْل به مع احتمال الخطأ.

ومثاله: في الحكميّات ما قلنا: إذا أطلق الثمنَ في البيع كان على غالب نقد البلد، وذلك الدين الته البلد وله المنفة ولمن المنفوات المنفود مختلفة فسد البيع؛ لما ذكرنا. وحمل الأقراء على المنفذة المنفة وعدم الرحمان والمنفذ والمنفذ والوطء، وحمل الكنايات حال مذاكرة الطلاق على المنتزك بين العقد والوطء على هذا قلنا: الدّينُ المانعُ من الزكاة يصرفُ إلى أيسر المنافيل وعلى هذا قلنا: الدّينُ المانعُ من الزكاة يصرفُ إلى أيسر المائين قضاءً للدين.

وفررَّع محمد من على هذا فقال: "إذا تزوج امرأةً على نصاب، وله نصابٌ من الغَنَم،

المؤول مطلقاً فافهم. مع احسال احطاً أما في تأويله؛ لأن التأويل لا يكون إلا نامر ظبي، وهو يستلرم احتمال العلط؛ لأن المجتهد يُعطئ ويصيب، وفي بعص النسح: نفظه 'على' بدل'مع' لكن يكون 'على" حينئذ بمعنى "مع" كما يقال: قلان بحر في العلوم على صغر سنه أي مع صغر سنه.

فسد السع الح الاستحالة الحمع وعدم الرجحان إلا إذا بين أحدهما فحيئد ترتفع الجهالة المفضية إلى النسراع، والفساد إنما كان لأحبها. وهمل الأفراء أي: في آية التربص وهو قوله تعالى: ٥٠ أحسس من الشافي: ص ٦٣] وهمل الكمانات أي في قول الرجل لروجته: أنت بائن. [الشافي: ص ٣٣] من هذا الفيل أي من قبيل التأويل؛ وذلك لأن القروء مشترك بين الحيص والظهر، والمكاح مشترك بين الوطء والعقد، وألفاط الكمانات كالبائن مثلاً مشترك يحتمل أن يكون من البيان أو من البين، فإذا حمل القروء على الحيص، والمكاح على الوظء وكنايات الطلاق حال مذاكرة الطلاق على أن المراد بما الانقطاع من وصلة النكاح كان ذلك تأويلاً كذا في "المشروح".

وعلى هـــدا. أي أن المحتمل لنشيتين يصرف إلى أحد محتمليه بدليل يفيد غلبة الظن كما في الألفاظ المشتركة. الى أسعو المالس أي إذا كان لرحل بصب من الدراهم والدبابير والعروض والسوائم، وعليه دين بستعرق بعضه، يصرف أولاً إلى التقود؛ لأن قصاء الدين منه أيسر؛ لعدم الاحتياح فيه إلى البيع، ثم إلى العروض؛ لأنما عرضة، ثم إلى السوائم؛ لأنما فاضلة عن الحاجة، ثم إلى المشغول محاجة كذار السكنى، وثياب البدن، ودواب الركوب، وعبيد الخدمة وغيرها.

ونصابٌ من الدراهِمِ يُصرفُ الدينُ إلى الدراهم"، حتى لو حال عليهما الحولُ تجب الزكاةُ عِنده في نصاب الغَنَم، ولا تجب في الدراهم.

اي عمد ولو ترجَّح بعضُ وُجوه المشترك ببيان من قِبَل المتكلم كان مفسوَّا. وحكمهُ: أنه يجبُ العَملُ به يقيناً.

مثاله: إذا قال: "لفلان على عشرة دراهم من نقد بخارى" فقوله: "من نقد بخارى" تفسير له، فلولا ذلك لكان منصرفاً إلى غالب نقد البلد بطريق التأويل، فيترجَّحُ المفسر فلا يجب نقد البلد.

فصل في الحقيقة والمحاز:

كلُّ لفظ وَضَعَه واضعُ اللغة بإزَاءِ شيءٍ فهو حقيقةٌ له.

نصرف السديل لأها أيسر قضاء للسديل؛ لعسدم الاحتياج فيها إلى البيع؛ بحلاف العم أو النقسر مثلاً. ولا تحت في الدراهم لأنها مشعولة لديل المهر، والمشعول به يمنع وجوب الزكاة، وهو لل على أل ديل المهر يمنعه معجلاً كال أو مؤجلاً. كال مفسرًا سمى به؛ لأل ترجيح لبعض وجوه المشترك عرف بدليل قاطع؛ إد التفسير هو الكشف التام السدي لا شبهة فيه، ثم هو مأحوذ من قولهم: أسفر الصلح إذا أصاء فطهر ظهوراً منتشراً لا شبهة فيه، وهذا المعني موجود في المفسر؛ لأنه عرف بدليل قاطع.

احقيقه وهي إما فعيل بمعنى فاعل من حق الشيء إذا ثبت، وإما بمعنى مفعول من حققت الشيء إذا أثبته، فيكون معناها الثانتة أو المثبتة في موضعها الأصلي، والتاء على هذا للنقل من الوصفية إلى الاسمية كذا وجدته في "مسرأة الأصول"، وعند صاحب "المفتاح" للتأبيث. وإنما جمعهما في فصل واحد لابتناء المحسار على الحقيقة، أو لاشتراكهما في وجود ما أربد به خاصاً كان أو عاماً، أو لتحقق التقابل بيهما. [عمدة الحواشي: ص ٣٧] كن لفط وضعه الح والوضع تعيير اللفظ بإراء المعنى بنفسه ليدل عليه بنفسه بلا واسطة قريبة كالأسد؛ فإنه موضع للهيكل المحصوص بحيث يدل عليه عند الإطلاق بلا انضمام قريبة، فكان حقيقة فيه، ولو استعمل في الرجل الشجاع كان مجازاً.

ولو استُعْمِلَ في غيره يكون مجازاً لا حقيقةً. ثم الحقيقةُ مع المجاز لا يجتمعان إرادةً من لفظ واحد في حالة واحدة.

ولهـــذا قلنا: لما أريد ما يدخُل في الصاع بقوله على: "لا تبيعُوا الـــدرهم بالدرهمين، لاضاع احتماعهما ولا الصاع بالصاعين"*

لا يحتمعان: لأن أهل اللعة لم يستعملوا اللفط الواحد في المعبى الحقيقي والمجازي معاً أصلاً، فكان استعماله فيهما حارجاً عن لعتهم، فلا يجوز، والشافعي على ومن المعتزلة عند الجار والجنائي دهبوا إلى أهما يجتمعان، واستدلوا فيه بأن لا مابع من إرادة المعيين المختلفين جميعاً، فإنا نحد في أنفسنا إرادة المعيين من إرادة واحدة، ومن أبكر دلك فقد أبكر البداهة ألا ترى أنه لو قال: لا تبكح ما بكح أبوك وأراد الوطء والعقد؛ فإنه صحيح من عير استحالة، وقال أصحابنا: إن القرينة الصارفة عن المعنى الحقيقي شرط للمجار، فإرادة المعنى الحقيقي مع تمك القريبة عال أنه خلف عنها والخنف لا يثبت إلا بعد فوت الأصل عقلاً، وأيضاً أن الحقيقة مستقرة في محله، وانجاز متحاوز عنه، والشيء الواحد يستحيل أن يستقر في محله ويتحاوز عنه في حالة واحدة، فاستحال الجميع كما استحال أن يكون الثوب الواحد على اللانس ملكاً وعارية كدا في "المعدن".

وفحدا أي لأحل أنهما لا يحتمعان أجمعوا على أن نفس الصاع (وهو الحشنة المقورة) حاز بيعه متفاضلاً بجنسه؛ لعدم دحوله تحت النهي وهو قوله عليم "لا تبيعوا الدرهم بالدرهمين" الحديث.

لا تبيغوا إلخ: لم نحده بهذا اللفظ عن ابن عمر في لكن روى الطحاوي عن عثمان في مرفوعاً: "لا تبيعوا الدينار بالدينار ووى هو والحاكم في 'مستدركه" عن ابن عمر في 'الدينار بالدينار والدرهم بالدرهم لا فضل بيمهما" إلخ ثم الحديث المذكور أحرجه الزيلعي، وأحرج مسلم عن الحندري كما نرزق تمراً الجمع فكما بيع الصاعين بالصاع، فبلغ دلك رسول الله في فقال: "لا تبيعوا صاعي تمر بصاع، ولا صاعي حسلة بصاع، ولا درهما بدرهمين وروى ابن ماجه وغيره عنه بلفظ: "لا بياع صاع تمر بصاعين، ولا درهم بدرهمين" كذا في "الفصول".

^{*} أحرجه أحمد في "مسنده" رقم: ٥٨٨٥، ١٠٩/٢، وعبد الرراق في 'مصنفه" ٣٣/٨، ومحمع الزوائد ١١٣/٤عن ابن عمر ينظم، وفيه أبو جناب وهو ثقة ولكنه مدلس.

سَقَطَ اعتبارُ نفس الصاع حتى جاز بيعُ الواحد منه بالإثنين. ولما أريد الوِقاعُ من آية المُلامَسَة، سقط اعتبارُ إرادة المس باليد.

قال محمد عند: "إذا أوصى لمواليه، وله مَوَال أعتَقَهم، ولمواليه موال أعتقُوهم، كانت الوصية لمواليه دون موال مواليه"، وفي "السير الكبير": "لو استأمن أهل الحرب على آبائهم لا تنبت الأمان في حق الجداد". لا تدخل الأجداد في الأمان، ولو استأمنوا على أمهاهم لا ينبت الأمان في حق الجداد". وعلى هذا قلنا: إذا أوصى لأبكار بني فلان لاتدخل المصابة بالفحور في حكم الوصية. المعمد واعار لا عنداد وله بنون وبنو بنيه كانت الوصية لبنيه دون بني بنيه.

ولو اسموا لأن اسم الأب والأم حقيقة في الوالد والوائدة، وإنما يقال للحد: أب، وللجدة أم على سبيل المجار، وقد أريد الآباء والأمهات في الاستثمان عليهم، فلا يكون الأجداد والحدات مرادة؛ لئلا ينزم الحمع بين الحقيقة والمجار. لا تدخل المصابة الحرار الكر حقيقة عير المصابة، وإنما سمى المصابة بالزنا بكراً؛ لأها لم تروح، وإنما قيدت بالفجور؛ لأنه لو رالت بوثبة أو حيضة أو تعبيس أو حراحة وخوها تدخل في الوصية؛ لأها بكر حقيقة. في حكم الوصيه لأن حقيقة البكر في المرأة ما في بطن فرجها من بسح، وقد انحرق بالزبا.

دون سي سبد أي إذا أوصى أحد لأساء ريد مثلاً، وله سول وسو سبه يدحل في الوصية الأساء، ولا يدحل فيه أساء الأساء؛ لأن لفظ الابل حقيقة في الابن ومحاز في ابن الاس، فلا يحتمع مع الحقيقة، وقالا: يدخل أساء الأساء أيصاً؛ لأن اللفط يطلق عليهم، فيشاولهم باعتبار الظاهر كدا في "نور الأبوار".

قال أصحابُنا هَ إِلَا حَلَفَ لا ينكح فلانةً وهي أجنبيَّة، كان ذلك على العقد حتى الو زين بها لا يحنَثُ. ولئن قال: إذا حلف لا يضعُ قَدَمهُ في دار فلان يحنَثُ لو دَخلُها لا يندم إدادة الوطء بالكاء حافياً أو مُتَنَعِّلاً أو راكباً. وكذلك لو حلف لا يسكنُ دار فلان يحنَثُ لو كانت الدار ملكاً لفلان أو كانت بأجرة أو عارية "، وذلك جمع بين الحقيقة والجحاز. وكذلك لو قال: "عبده حرَّ يومَ يَقَدمَ فلان، فقدمَ فلانٌ ليلاً أو هاراً يحنثُ". قلنا: وضعُ القدم صار محازاً عن الدحول بحكم العرف،

على العقد إلى قلت: هذا مناف لما سبق منه من حمل البكاح على الوطاء في قوله تعالى: ٥ حتى لكح ، حد مده ولما قدمنا في قوله تعالى: ٥ متى لكح ، حد مده ولما قدمنا في قوله تعالى: ٥٥. لكح الدين ولما مزية الأب وأمته المؤطوة أيضاً، ولذا أورد بعض الفصلاء بأن المقدم الحقيقة الشرعية عبى اللغوية لا العكس، ولا حاجة في الآية إلى حمله عبى الوطاء، قلنا: هذا وإن كان مجازاً شرعياً وحقيقة لعوية فهو مجار متعارف، وهو كثير في النصوص شائع ومستقيض فيهما كما لا يحقى على الفاحص المتفطن، فيمكن إرادته عند جواز إرادة العقد أيضاً كذا في "الفصول".

ولس الح. لما فرع عن بيان الأصل وهو: أن الجمع بين الحقيقة وابحار مستحيل شرع في بيان النقوص الواردة على هذا الأصل. إذا حلف إلح. حاصل السوال: وحود الجمع بيهما عدكم في هذه الأمثلة؛ لأن حقيقة وضع القدم في دحولها حافياً لا راكباً، وحقيقة إضافة الدار إلى فلان كوها ملكاً له، وحاصل الجواب: أنه ليس جمعاً بيهما بل هو عموم الجاز؛ لقرية العرف القاضي على اللعة فافهم كذا في الفصول . يحث لو دحلها إلح هدا إذا لم يكن له بية، ولو نوى حين حلف أن لا يضع قدمه فيها حافياً فدخلها راكباً لم يحث، ويصدق ديانة وقضاء لأنه نوى حقيقة كلامه، وهذه حقيقة مستعملة غير مهجورة.

دار فلان وللإضافة إلى فلان بالملك حقيقة؛ لأها بمعنى اللام، وهي للملث، وبعيره محار؛ لصحة النفي وهو من أمارات المحار. وذلك جمع إلى: أي كون الحنث في الدحول حافياً أو راكباً، وكون الدار ملكاً أو عاريةً أو إحارة. يحنث: وهذا أيضاً جمع بينهما؛ لأن اليوم للمهار حقيقة، والليل محاز. بحكم العرف إلى أي مطريق إطلاق اسم السب على المسبب؛ لأن وصع القدم سبب للدحول، وإيما تركت حقيقة بدلالة العرف والعادة؛ لأن مقصود الحالف الامتماع عن الدخور لا عن نفس وصع القدم، فكانه قال: لا أدحل دار فلان.

والدخولُ لا يتفاوَتُ في الفصلين، ودارُ فلانِ صار بحازاً عن دار مسكونة له، وذلك لا يتفاوتُ بين أن يكون ملكاً له، أو كانت بأجرة له، واليوم في مَسْأَلةِ القَدومِ عبارةٌ عن مطلق الوقت عن مطلق الوقت عن مطلق الوقت ومن عبارةٌ عن مطلق الوقت من عبر تغييد بالامتداد من عبر تغييد بالامتداد كما عُرِف، فكان الحنيْثُ بهذا الطريق، لا بطريق الجمع بين الحقيقة والجحاز.

ثم الحقيقة أنواعٌ ثلاثةٌ: متعذرةٌ

لا يتفاوت إلى سواء كان يوجد حافياً ومتعلاً أو راكباً، فيعم الحنث بعموم المحار لا بطريق الحمع بين الحقيقة والمحار. عن دار مسكونة إلى ويمكن احواب أيضاً بأن الإصافة لا يستدرم الملك بل مطلق التعبق والملابسة، وفي أمثال الدار والكتاب وعيرهما مطبق القبص كما يقال: بيت عائشة وعير دلك كدا في الفصول .

الوقت وهو الجرء من الرمان ليلاً كان أو هاراً؛ لأن ذكر اليوم لظرفية الفعل المقترن به، فإذا كان غير ممتد كالدخول والحروج يكفي له نفس الظرف وهو مطبق الوقت، والوقت كما يطلق على النهار يطبق على اللين. عن مطلق الوقت بخلاف ما إذا نسب إلى فعل ممتد كاللسن والركوب وخوهما، فإنه يقال: لسبت يوماً أو يومين، وركبت يوماً أو يومين فركبت يوماً أو يومين فحيثذ، يكون اليوم عبارة عن بياض النهار؛ رعايةً لتناسب بين الظرف والمظروف، فكما أن الركوب واللبس فيهما امتداد كذلك في النهار امتداد.

ثم الحقيقة أنواع إلى وحده الحصر: أن المعنى الحقيقي إما أن لا يكون مستعملاً أي: لم تحر العادة الهاشية لعامة أهل العرف والاستعمال باستعماله في نفسه، فصار ذلك منشأ نترك إرادته من لفظه كأكن الشجرة، أو باستعماله من لفظه لا في نفسه كحلف وضع القدم، وكل منهما إما مطلقاً عموماً أو في حصوص مادة الكلام كما في الحلف حيث يراد الحقيقة في عير مادته كما في الإثنات، أو يكون مستعملاً، فعلى الثاني الحقيقة مستعملة، وعلى الأول إما أن يمتنع إرادة الحقيقي امتناعاً عادياً بالتعذر أو التعسر إما في نفسه أو في الإرادة من اللفظ عموماً أو خصوصاً في مادة الكلام، أو لا يمتنع ولا يقع بالنظر إلى العرف بالفعل، فعلى الأول متعدرة، وعلى الثاني مهجورة، ثم المستعملة إما نادرة الاستعمال قليلة واشجار شائعة وفاشية، فانجاز هو الراحج المتعبن للإرادة في مهجورة، ثم المستعملة إما نادرة الاستعمال قليلة واشجار شائعة وفاشية، هامالاً فاشياً اتفاقاً، وإنما الحلاف في المتعذرة والمهجورة اتفاقاً، والحقيقة أولى وعدهما المجار أولى. متعذرة في ما لا يتوصل إليها إلا بمشقة النادرة الشاذة مع كون المجار متعارفاً، فعده الحقيقة أولى وعدهما المجار أولى. متعذرة في ما لا يتوصل إليها إلا بمشقة كاكل الشجرة في المثال الآتي. [الشافي: ص 18]

ومهجورة ومستعملة. وفي القسمين الأولين يُصَارُ إلى المجاز بالاتفاق. ونظير المتعذرة: إذا حلف لا يأكُلُ من هذه الشجرة، أو من هذه القدر، فإن أكلَ الشجرة والقدر متعذرً المستعملة عدة ولو المكل عنه المستعملة عدة ولو المكل عنه فينصرف ذلك إلى ثمرة الشجرة وإلى ما يحلُّ في القدر حتى لو أكل من عين الشجرة، أو من عين القدر بنوع تكلَّف لا يحنَتُ.

وعلى هذا قلنا: إذا حَلَفَ لا يَشْرَبُ من هذه البئر ينصرف ذلك إلى الاغتراف حتى لو أن على المنظرة المنطقة المنط

وعلى هذا قلنا: ا**لتّوكيل بنفس الخصومة ينصّرِفُ إلى** مطلق جواب الخصم حتى يسع

ومهجورةً: هي ما تيسر الوصول إليها، لكن الناس تركوها، ودلك كوضع القدم في دار فلان في المثال السابق.[الشافي: ص ٦٩] ومستعملة هي ما كان الاستعمال فيها غالباً عند الناس، وذلك كمن حلف لا يشرب من هذه النثر ينصرف إلى الاستعمال في المثال الآتي.[الشافي: ص ٦٩] وعلى هذا: تفريع على ترك الحقيقة والصرف إلى المجاز.

إلى الاعتراف، هــدا إذا لم تكن البئر مليئة، فــإل كانت مليئة فيمينه تقع على الكــرع عند أبي حنيفة على الاعتراف، وعد أبي يوسف ومحمــد تقع على الاعتراف. [حــاشية الشيح أكــرم الدوي: ص ٤٦] دول الكرع وهو تناول الماء بفمه، وإل كان حقيقة الشرب هو الكرع، لأن "م" لابتداء العاية، فيقتضي أل يكول ابتداء شربه من البئر، ودلك لا يتأتى إلا بالكرع حاصة لكنه متعذر، فيترك الحقيقة حتى لو كرع بنوع مشقة لا يحث، فيراد به الاعتراف أو الشرب بالإناء بجازاً، فيحنث بوجود أحدهما.

 ولو كانت الحقيقة مستعملة فإن لم يكن لها مجاز متعارف، فالحقيقة أولى بلا خلاف، فإن كان لها محساز متعارف، فالحقيقة أولى عند أبي حنيفة على وعندهما: العَمَلُ بعموم المحاز أولى.

مثالُه: لو حلف لا يأكُلُ من هذه الحنطة ينصرف ذلك إلى عينها عنده حتى لو أكُلَ من

والمهجور شرعاً كالمهجور عادةً؛ لأل الظاهر من حال المسلمين أن يمتنعوا عن مهجور الشرع لديانتهم وعقبهم، فالتوكيل بنفس الحصومة ينصرف إن مطبق الجواب المحتوي على الرد والإقرار، حتى لو أقر على موكله بشيء حاز محلافاً للشافعي وزفر جن من أصحابنا.

ال بحس بالا أي بإبكار ما ادعاه الحصم، فإل حقيقة الحصومة، وهي الإنكار محقاً كان المدعي أو منطلاً حرام شرعاً. مهجوز شرعاً وعاده أما شرعاً؛ فلقوله اليس منا من لم يرحم صغيريا"، وهدا تكول حقيقة الدات المقيدة بصفة الصبا مهجورة شرعاً، فيصار إلى المجار، وهو مطلق الدات فيحبث، وأما عادة: فلأن المهجور شرعاً مهجورة عسادة، ولذا ينصرف التوكيل إلى مطبق الحواب بالإقرار أو الإبكار مجاراً؛ فحرال الحقيقة. [الشافي: ص ٧٠] مجار متعارف أي أعنب وأكثر استعمالاً في التفاهم بل كانت الحقيقة والمجار كلاهما مستعمين على السواء، أو كانت الحقيقة أكثر استعمالاً من المجار، فالحقيقة أولى؛ لأن الأصل في الكلام الحقيقة و لم يوجد ما يعارضه، فوجب العمل به بلا خلاف. احتلفوا في تفسير المتعارف: قال مشايح مغز المراد به التعارف بالتعامل، وقال مشايخ العراق: المراد بالتعارف التفاهم، وقال مشايح ماوراء المهر: إن مع الله مشايخ العراق قول أبي حيفة ، وما قاله مشايح بلح قولهما، بدليل ما إذا حلف لا يأكل لحماً فأكل عم الادمي أو الحسرير يحث عنده؛ لأن التفاهم يقع عينه؛ فإنه يسمى حماً، ولا يحبث عنده؛ لأن التعامل لا يقع عليهما؛ لأن لحمهما لا يؤكل عادةً.

اي حسفه لأن العمل بالأصل ممكن فلا يصار إلى الحلف عند وجوده إلا تدليل. أولى لأن المقصود هو المعنى، والمعنى المجاري هها أرجح؛ لأنه اشتمل لدخون حكم الحقيقة تحت عمومه، وكان أولى. الى عسها فإن حقيقته

الخُبزِ الحاصل منها لا يحنث عنده، وعندهما: ينصرف إلى ما تَتَضمَنُه الحنطةُ بطريق عموم المجاز، فيحنَث بأكلها، وبأكل الخبز الحاصل منها.

وكذا لو حَلَفَ "لا يشرب من الفُراتِ" ينصَرف إلى الشرب منها كرعاً عنده، المحمدة الدسمة الدسمة الدسمة الدسمة المحمدة الم

ثم الجماز عند أبي حنيفة على خلفٌ عن الحقيقة في حق اللفظ، وعندهما: خلفٌ عن

أن يأكل من عين هذه الحنطة، وهذا المعنى الحقيقي مستعمل في العرف؛ لأنها تغلى وتقلى وتوكل قصماً، ولكن المعنى المحاري هو أكل الحبر المتحد منها عالب الاستعمال في العادة، فعنده لا يحث بعير أكل عين الحنطة، وعندهما يحث بأكل الحبر أو بأكل الحبر وعين الحنطة على سبيل عموم المحار.

وكدا أي مثل الحقيقة والمجار المتعارف في المسألة السابقة الحقيقة والمجار في مسألة الشرب. كرعا فهذه الحقيقة مستعملة وإن كان قليلاً؛ لأن أهل النوادي والقرى يشربون كدلث فينصرف اللفظ إليه، وقد روي عنه على هل عندكم ماء بات في شن وإلا كرعنا كذا في "المعدن". الى امجار المتعارف لأنه هو المتعارف من الكلام، يقال: نو فلان يشرب من الوادي ومن الفرات، ويراد به شرب مائها على الإطلاق، سواء كان بالكرع أو الاغتراف أو بالإناء، فيحمل عليه لدلالة العرف، ولكونه متناولاً للحقيقة بعمومه كذا في "المعدن".

ثم امحار الح اعلم أنه لا خلاف في أن المجار خلف عن الحقيقة بدليل أنه لا يثبت إلا عبد فوات معنى الحقيقة، وتعذر العمل بها، وفي أنه لابد لثبوت الحلف من تصور الأصل، وفي أن الحقيقة والمجار من أوصاف اللهظ لا من أوصاف المعنى، ولهسدا قالوا: الحقيقة لهظ استعمل في كدا، والمجاز لفظ استعمل في كدا، توضيحه: أن عبد أبي حيفة من التكلم بقوله: هذا أسد للهيكل المعلوم من غير نظر في ثبوت الحلفية إلى الحكم وهو الشجاعة، ثم يشت الحكم بناء على صحة التكلم كما يثبت الحقيقة بناء على صحة التكلم، وعدهما: هذا أسد للشجاع خلف في إثبات الشجاعة عن قوله: هذا أسد للسهيكل في إثبات الشجاعة عن قوله: هذا أسد للسهيكل في إثبات الأسدية، هذا هو امراد من حلفية حكم المجاز عن حكم الحقيقة عندهما، لما تقرر ألهما من أوصاف اللفظ لا من أوصاف اللفظ لا من أوصاف اللفظ لا من أوصاف المعنى اتفاقاً، وليس المراد أن شجاعة الشجاع حلف عن أسدية الهيكل هذا ما احتاره المحققون في تهسير الحلفية على القولين، لهما: أن الحكم هو المقصود لا نفس العبارة، واعتبار الحلفية والإصالة فيما هو المقسصود الولى من اعتباره في عيره، ولأبي حيفة من أن الحقيقة والمجار من جنس الألفاط بإجماع أهل اللغة، فكان =

الحقيقة في حق الحكم، حتى لو كانت الحقيقةُ ممكنةً في نفسها إلا أنه امتنَعَ العَمَلُ بِهَا لمانعَ يُصار إلى المجاز، وإلا صار الكلامُ لغواً. وعنده يُصار إلى المجاز وإن لم تكن الحقيقةُ ممكنةً في نفسها. مثاله: إذا قال لعبده وهو أكبر سنًّا منه: "هذا ابني" لا يُصارُ إلى المجاز عندهما؛ لاستحالة الحقيقة، وعنده يُصار إلى المجاز، حتى يعتقُ العبدُ.

= المجار لفظ تحدف عن لفط الحقيقة، ويظهر ثمرة الخلاف في أنه يشترط لثبوت المجاز إمكان الحقيقة في نفسها عدهما حتى لو ثم تكن محكمة لا يصار إلى المجار، وصار الكلام لغواً، وعده يصار إلى المجار وإن لم تكن الحقيقة في نفسها كذا في الفصول". في حق اللفظ، يعني ترتب حكم المجار يقتصي صحة الكلام بحسب العربية من الاشتمال على المتدأ والحبر، والتوافق تدكيراً وتأبيثاً وإفراداً وتعدداً مع قطع النظر صححه عن إمكان ترتب حكم الحقيقة فيه. هذا ابني إلى فقوله: "هذا ابني" مراد به الحرية خلف عن "هذا ابني" مراد به السوة، فيعتق العبد عده؛ لأنه قد وحد ما يصح الاستعارة بهذا الكلام، وهو استقامة الأصل من حيث العربية؛ لأن هذا الكلام صحيح بعبارة من حيث كونه مبتداً وحبراً موضوعاً لإثبات الحكم، وقد تعذر العمل بالحقيقة؛ لاستحالة أن يكون الولد أكبر سناً من والده، فتعين المجار، فيراد به العنق بطريق ذكر الملزوم وإرادة اللارم، وعندها: المجار يكون الأصل في موضعه صحيحاً موجباً لنحكم على الاحتمال، ولكن تعذر العمل به بعارض، فيصار إن المجاز، فعندها هذا الكلام لعو لا يعتق به العد؛ لأن إمكان المعبى الحقيقي الذي شرط لصحة المجار لا يوجد في هذا العدام الذ يكر الما لكلام بعدا الكلام لعو لا يعتق به العد؛ لأن إمكان المعبى الحقيقي الذي شرط لصحة المجار لا يوجد في هذا الكلام، لأن الأكبر سنا لا يمكن أن يكون اما للأصعر، فلا يحمل على المجار الذي هو العتق، فتذكر.

يعتق العبد لأن المجار خلف منها في التكلم، وقوله: هذا ابني كلام صحيح موضع لشوت المعنى بصيعة وهو البنوة، إلا أنه امتبع الحقيقة ههنا، فيصار إلى المجاز وهو العتق؛ لأنه لارم البنوة، فيعتق. وعلى هذا أي نناء عنى الأصل المذكور آنفاً: وهو أن المجار حنف عن الحقيقة في حق التكلم عنده، وفي حق الحكم عندهما تتفرع الفروع التالية.[الشافي: ص ٧٣]

عليّ هذا الحدار. فعدهما: يصير الكلام لغواً؛ لأن حقيقة الكلام لروم الألف على أحدهما بلا تعين وهو غير ممكنة في نفسها؛ لأن أحدهما ليس بمحل، وعنده يصار إلى المجاز وأن يراد به ما يحتمله احرية ولزوم الألف. "عبدي" أو "حماري" حرَّ، ولا يلزم على هذا إذا قال لامرأته: "هذه ابنتي" ولها نسب معروف من غيره، حيث لا تحرم عليه، ولا يُجعَلُ ذلك بحازاً عن الطلاق، سواء كانت المرأة أصغر سنَّا منه أو أكبر؛ لأن هذا اللفظ لو صحَّ معناه لكان منافياً للنكاح، فيكون منافياً لحكمه وهو الطلاق، ولا استعارة مع وجود التنافي، بخلاف قوله: "هذا ابني"، فإن البُنوَّة لا تُنافي ثبوت الملك للأب بل يَثبُتُ الملكُ له ثُمَّ يعتقُ عليه.

فصل في تعريف طريق الاستعارة: الموصل إن صحة الاستعارة:

اعلم أن الاستعارة في أحكام الشرع مُطَّردَةٌ بطريقين:

لأن هذا إلخ: حواب عن الإيراد المذكور، ومحصوله: أن قوله: هذه ابنتي لا يمكن أن يحعل محاراً عن الطلاق؛ لأن حقيقة البنتية منافية لننكاح، فكانت منافية لحكمه أيضاً وهو الطلاق، فلا يراد بذكرها الطلاق؛ للتنافي بيهما. لو صح ليس المراد بالصحة ههنا: ما يقابل الفساد بل هو يمعنى الثبوت أي لو ثبت مؤيده وهو البنتية، والصحة يمعنى الثبوت جاءت في لغة العرب كما قال الشاعر: صح عند الناس إني عاشق، وتمامه:

يا صبيح الوحه يا رطب البدن يا قريب العهد من شرب اللبن صحح عند الناس إني عاشق غير أن لم يعرفوا عشقي لمن روحه روحي وروحي وروحه من رأى روحين حلاً في البدن

بخلاف إلخ يرد عليه بأل البوة ماف للملك فيكون منافياً لحكمه وهو العتق كما أن البتية ماف للماح، فيكول منافياً لحكمه وهو الطلاق، فكيف يصح استعارة البوة للعتق في قوله: "هذا ابني"، فأجاب بقوله: محلاه هذا إلح. فصل إلح: ما فرع المصنف عن التفريعات شرع في بيان علاقات المجاز فقال: فصل في تعريف طريق الاستعارة، وهو في عرف الأصوليين يرادف المجاز، وعند أهل البيال قسم من المجاز، فإل المجاز عندهم إن كانت فيه علاقة التشبيه يسمى استعارة بأقسامها، وإل كانت فيه علاقة غير التشبية من علاقات الحمس والعشرين مثل السبية والمسبية، والحال والمحل، واللازم والمنزوم وغيرها يسمى مجاراً مرسلاً كذا في "بور الأنوار". =

أحدهما: لوجود الاتصال بين العلة والحكم. والثاني: لوجود الاتصال بين السبب المحض والحكم، فالأول منهما يوجب صحّة الاستعارة من الطرفين، والثاني يُوجب الاتصال بين السبب والحكم الاتصال بين السبب والحكم صحّتها من أحد الطرفين، وهو استعارة الأصل للفرع.

= الاستعارة الاستعارة استعمال اللفظ للمعنى المحاري لاتصال وماسة بين الحقيقة وابحاز، والمناسبة قد يكون من حيث المدات كما حيث المعنى كالشحاع يسمى أسداً لوجود المعنى الحاص للأسد وهو الشجاعة، وقد يكون من حيث الدات كما يسمى الحدث عائطاً والعاقط في كلام العرب: المكان المطمئ من الأرض، ولكن بينهما اتصال من حيث الذات؛ لأن كل من أراد الحدث يحتار مكاناً مطمئناً، فيسمى باسم العاقط لاتصال داهما محاورة، ثم الاستعارة والمحار على نوعين: لغوي وعقلي، أما اللغوي فهو استعمال في عير ما وضع له، والعقلي هو نسبة الحكم إلى عير من هي له كما يقال: أنبت الربيع البقل، ثم المعوي على نوعين: مستعار ومرسل، فاستعار: استعمال اللفظ في عير ما وضع له لعلاقة عير التشبه، ثم المستعار على أربعة أوجه: له لعلاقة التشبيه، والمرسل استعمال اللفظ في عير الموضوع له لعلاقة عير التشبيه، ثم المستعار على أربعة أوجه: مصرحة: وهي دكر المشبه به وإرادة المشبه بحو أسد في الحمام، وكاية: وهي أن يذكر المشبه و يراد به المشبه به المستعار منه، مثال هذه الثلاثة في قول الشاعر:

وإذ المنية أنشبت أظفارها ألفيت كل تميمة لم ينفع.

ف دكر المبية وإرادة السبع مثال الكاية، ودكر اللوارم وهي الألف ط مثال التحييلية، ودكر المشب وهو الملائم مثال الترشيحية. السبب المحص هو ما يكون مفضياً إلى الحكم في الحملة بدول أن يكول موصوعاً له مثل البيع؛ فإنه يقصي إلى ثبوت ملك المتعة إذا صادف الحواري وإن لم يكن موصوعاً له، ومثل الإعتاق؛ فإنه بقصي إلى إرالة ملك المتعة إذا صادف الجواري وإل لم يكن موضوعاً له، وأكد السبب المحض؛ لأن السبب قد يطبق على العلة مجاراً يقال: الشراء سبب للملك، والمكاح سبب للحل كذا في المعدل".

من الطوف أي من الحانبين حتى جار ذكر العلة وإرادة الحكم، وأن يدكر الحكم وتراد به العلة؛ لأن كل واحد منهما مفتقر إلى الأخر؛ إد الحكم لا يشت إلا بالعلة، فيكون مضافاً إليها وتابعاً ها من حيث الوجود، والعسة لم تشرع إلا لحكمها حتى لا تكون مشروعة في محل لا يتصور شرع الحكم فيه نحو: بيع الحمر ونكاح المحارم، فكانت مفتقرة إلى الحكم تابعة له من حيث الغرض، وإذا كان كذلك استوى اتصال كل واحد منهما بالآحر، فيهم جواز الاستعارة من الجانبين.

مثال الأول: فيما إذا قال: "إن ملكت عبداً فهو حرّ"، فملك نصف العبد فباعَه، ثم ملك النصف الآخر لم يُعتق؛ إذ لم يجتمع في ملكه كلَّ العبد. ولو قال: إن اشتريت عبداً فهو حرَّ فاشترى نصف العبد فباعه، ثم اشترى الصف الآخر عتق النصف الثاني، ولو عنى بالملك الشّراء، أو بالشراء الملك صحت فيتُه بطريق المجاز؛ لأن الشراء عله الملك، والملك حكمه، فعمَّت الاستعارة بين العلة والمعلول من الطرفين، إلا أنه فيما يكون تخفيفاً في الشراء المسراء علم المراء وهو الملك

= وهو استعارة الأصل إلى السبب للحكام، دول عكسه، بأن يقول: ألت حسرة يريد به ألت طالق، أو تقول: بعت نفسي منك وتريد به السكام، ولا يجور أن يقول: أنت طالق ويريد به ألت حرة، وأن يقول: كحتك ويريد بعتك؛ لأن المسبب محتاح إلى السبب من حيث الثبوت، والسلب لا يحتاح إليه من حيث الشرعية؛ لأن العتاق لم يشرع إلا لأحل زوال ملك الرقبة، وزوال ملك المتعة إنما حصل معه اتفاقاً في بعض الأحوال أي فيما إدا كان الأحيان، وكذا البيع إنما شرع ملك الرقبة، وحل الوطء إنما حصل معه اتفاقاً في بعض الأحوال أي فيما إدا كان المسبع أمة، فلا يحوز أن يذكر المسبب ويراد به السبب، إلا إدا كان المسلب مختصاً بالسبب كقوله تعالى: ع أن المسبع أمة، فلا يحوز أن يذكر المسبب ويراد به السبب، إلا إدا كان المسلب محتصاً بالسبب كقوله تعالى: ع أن يور الأبوار". و عدا حد، عالم النقب النصف الآحر لا يوصف بملك العد، ولا يقال: إنه مالك العبد عرفاً ألا ترى أن رحلاً يقول: والله ما ملكت مائتي درهم قط، ولعله ملكها وزيادة متفرقة، لكن لما لم يجتمع في ملكه مائتا درهم يكون صادقاً كذا في "المعدن".

عتق البصفُ الثاني إلح ومدار الفرق بين هاتين المسألتين على أصل متقرر في الشرع، وهو أن المطلق قد يتقيد مدلالة العرف والعادة أيضاً كمطلق اسم الدرهم يتقيد بنقد البلد، فمطلق الملث يتقيد بالإجماع بحكم العرف أيضاً، وفي الشراء لم يوجد مثل هذا العرف، فيبقى على إطلاقه فافهم.

صحت بنه: يعي إن عبى بالملث الشراء لا يشترط اجتماع البصفين في ملكه، فيعتق النصف ويصدق ديامة وقصاء؛ لأنه استعارة الحكم للعلة فيحوز، وفيه تغليظ عليه فيصدقه القاضي. وإن عبى بالشراء الملك يشترط الاحتماع فيه أي: في ملكه، فلا يعتق البصف الباقي، ويصدق ديامة؛ لأنه استعارة العلة لحكمها فيحوز، ولكن لا يصدقه القاضي؛ لأنه نوى ما فيه تخفيف عليه، فلا يقبل قولسه؛ للتهمة لا لعدم صحة الاستعارة كما دكره المصنف في [الشاق: ص ٧٦]

حقُّه لا يُصَدَّقُ في حقِّ القضاء خاصة لمعنى التُّهمة، لا لعدم صحة الاستعارة.

ومثالُ الثاني: إذا قال لامرأته: "حرَّرتُكِ" ونوى به الطلاق يصح؛ لأن التحرير بحقيقته المسلمة من المسلمة المسلمة والله ملك الرقبة، فكان سبباً محضاً لزوال ملك المتعة، فجاز أن يُستعار عن الطلاق الذي هو مزيْلٌ لملك المتعة، ولا يُقال: لو جُعلَ مجازاً عن الطلاق لو يُعلَ الواقع به رجعيًا كصريح الطلاق؛ لأنا نقول: لا يَخعُلُه مجازاً عن الطلاق، بل عن المزيل لملك المتعة، وذلك في البائن؛ إذ الرجعيُّ لا يُزيل ملك المتعة عندنا.

لا يُصدَقُ إِلَى وعوى الاستعارة؛ لما فيه تحقيف عليه، ولأنه ادعى حلاف الطاهر، وهو وإن كان أميناً مقبول القول في إطهار أمر منطن، لكنه مع هذا متهم فيه؛ لأن النحث فيما يتصرر هو على تقدير إبقاء النفط على الحقيقة، وقول المتهم غير مقبول.

لأن التحوير محفيفته إلح يعني أن التحرير محقيقته يوجب روال منث الرقبة، ونواسطة روال الرقبة يوجب روال ملك المتحد ملك النصع، فكان التحرير سبباً محصاً لروال ملك المتعة؛ لكونه مفضياً إليه لا علة له؛ لأن العلة هي التي لا يتحلل بينها وبين الحكم واسطة، ولأن العنة لا تنفث عن الحكم، والتحرير قد يوجد بدون روال منك المتعة كتحرير العبد، والأخت من الرضاعة ونحوهما كذا في "المعدن".

فحار أن يستعار إلى على طريق دكر السب وإرادة المسبب، وإنما يتعاج إن الله؛ لأن انحل المصاف إليه عبر متعين هذا المجار، فهو يحتمل حقيقة وصف الحدمة إلى اللية لتعين المجار، خلاف استعارة ألفاظ التمليك للكاح، فإن إصافتها إلى الحرة لا تدل إلا على الحرية. إصافتها إلى الحرة لا تدل إلا على الحرية. ولا يُقال إلى حاصل الإيراد. هو توهم أنه أي قوله: 'حررتك' استعارة للطلاق، فيكول اللفظ أي قوله: 'حررتك' نائناً مناب 'طبقتث'، والنائب له حكم الموب عنه، وهو الطلاق الصريح، ونه يقع الرجعي دول النائل، فيلزم أن يصح الرجعة مع أها لا تصح، ومحصول الحواب: أن المسبب ليس هو الطلاق الصريح حتى يقع به الرجعي، بل روال منك المتعة، فيكول استعارة عن معنى المريل لملك المتعة، ولا يَحقى أنه مصداقه إنما هو الطلاق المائل، فيؤول الأمسر إلى أنه أي 'حررتك' مستعار لسائل؛ لأنه هو السنزيل لملك المتعة لا الرجعي؛ لأنه الطلاق المائل، فيؤول الأمسر إلى أنه أي 'حررتك' مستعار لسائل؛ لأنه هو السنزيل لملك المتعة لا الرجعي؛ لأنه لا يريل ملك المتعة للروح، وإلا م يصح الرجعة له، فمنشاء الاشتباه فاسد فكذا هو منى عبيه كذا في الفصول'.

ولو قال لأمته: "طلَّقتُك" ونوى به التحريرَ لا يصحُّ؛ لأن الأصل جاز أن يثبتَ به وهوهها السب لف ع، وأما الف ع فلا محمد أن شُتَ به الأصا

الفرع، وأما الفرع فلا يجوز أن يثبُّتَ به الأصل. ومراجحه

وعَلَى هَذَا نقول: ينعقدُ النكاحُ بلفظ الهبة والتمليك والبيع؛ لأن الهبة بحقيقتها تُوجب مِلكَ الرَّقَبةِ، وملكُ الرقبة يُوجبُ ملكَ المتعة في الإمَاءِ، فكانت الهبةُ سبباً مَحْضًا لثبوت

ملك المتعة، فجاز أن يستعار عن النكاح.

لا يصع أي لا تعتق؛ ودلك لأن الاستعارة هما استعارة الفرع للأصل أي استعارة الحكم للسبب، فلا تصع لاستعاء الأصل عن الفرع، وعدم اساسبة بين الطلاق والإعتاق في أصل الوضع؛ فإن الطلاق موضوع للإطلاق برفع المانع من الانطلاق، لا بإحداث قوة الانطلاق في الشيء، ولا مناسبة بين رفع المانع في الطلاق وبين إحداث في الإعتاق، وهذا تبين أنه لا وجه للاستعارة هنا؛ لعدم المناسبة بينهما في المعنى، ولا مناسبة بين الطلاق والإعتاق إلا بالاتصال من حيث السببية والحكم، وهذه المناسبة صالحة من أحد الطرفين، وهو استعارة الأصل للفرع كما تقدم دون استعارة العرع للأصل كما في هذا المثال. [الشافي: ص ٧٦-٧٧]

والتمليك إلى هذا مذهبنا، وبه قال بجاهد والثوري والحسن بن صالح، ومالك وأبوثور وأبوعيد، وقال الشافعي: لا يحور إلا بلفظ النكاح والتزويج، وهو قول أحمد وسعيد بن المسيب وعطاء والزهري، لهم وحوه: مسها: أن التزويج هو التنفيق، والنكاح هو الضم ولا اردواح بين المالك والمملوك، ومنها: أن النكاح ماف للتمليك فلا يراد، ولذا لو ملك أحد الروجين الأخر فسد النكاح ولو لم ينافه لتأكد به، ولنا أيضاً وجوه: منها: ما قال المصف عنه إن التمليك والهمة وأمثالهما سبب لملك المتعة في محلها بواسطة ملك الرقبة، وملك المتعة يشت بالنكاح، والسببة طريق المحار ولا يعكس؛ لأنه لا يستعار اسم المسبب للسبب، والصم ظاهر بين المالك ومملوكه بالوطء عند المحلية، والفساد إيما هو لعدم الحاجة أو قلب الموضع، والنكاح إيما شرع للحاجة فهو ضروري؛ إذ الأصل الحرمة في الفروج، أو لتنافي المواجب من وجوب المهر والنفقة والسكي، وصع العزل والقسم وغيرها من الحقوق للنكاح، أو في مجلوكية الكل والبعض فقط أو التعاكس، ولا تشريف في تعيين المفط على أنه غير ثابت بالنص، ويحب عندنا إطلاع المشهود على المراد بالتعدر، والقرينة أو لفط حارح، أو أنه لا يجب النية على أنه غير ثابت بالنص، ويحب عندنا إطلاع المشهود على المراد بالتعدر، والقرينة أو لفط حارح، أو أنه لا يجب النية عند ذكر المهر، أو لا يجب مطلقاً، أو لا يجب الإطلاع كما لا يحب علم العاقد مصمون اللفظ عندنا، فقد سقط وجوههم كذا في "الفصول". فكانت الهبة أله في الماد حرم كانت الهبة سنا عصاً إلح.

وكذلك لفظ التمليك والبيع، ولا ينعكس حتى لا يَنْعقدَ البيعُ والهبةُ بلفظ النكاح. ثم في كلّ موضعٍ يكونُ المحلَّ متعيّناً لنوع من المحاز لا يحتاجُ فيه إلى النية. لا يقال: ولما كان إمكانُ الحقيقة شرطاً لصحة المحاز عندهما، كيف يُصار إلى المحاز في صورة النكاح بلفظ الهبة مَعَ أن تمليكَ الحرة بالبيع والهبة

محال؛ لأنا نقول: ذلك ممكنٌ في الجملة، بأن ارتدَّتُ ولحقَتْ بدار الحرب، ثم سُبِيت عبك المرة باليم ارائبة وصار هذا نظير مس السماء وأحواته.

وكدلت لفط النسلت الله سبب لملك المتعة، فجار أن يستعار عن المكاح. ثم في كنَّ موضع الله كما إذا قال للحرة الأجنبية: "ملكيني نفست" فقالت: ملكتك، يبعقد المكاح، ولا حاجة فيه إلى البية؛ لكول المجار متعين، فإن البية لتعيين أحد المحتملين، ولا احتمال ههنا، والحاصل: أنه يبعقد المكاح بلفظ الهنة، والتمليك بدول النية؛ لأنه تعدر إثبات الحقيقة وهو ملك الرقبة في الحرة، فصار مجاراً عن ملك المتعة حدراً عن الإلعاء.

لى البه أي بية المجار بل يشت بلا بية، كما إذا أصاف ألفاط التمليك أي: الحرة الأجبية تعين المجار وهو المحتار، خلاف ما إذا أضاف ألفاط العتق إلى الحرة المكوحة حيث لا يتعين المجار وهو الطلاق؛ لاحتمال إرادة الحقيقة وهو العتق عن الخدمة، فيحتاج إلى النية كذا في "المعدن".

محال وحاصل الإيراد: أن قولها: وهنت مفسي لك مثلاً كيف يراد به النكاح بجاراً، والحال أن لصحة المجار شرط إمكان الحقيقة بوجه، واحقيقة هها وهي تمليك الحرة بالبيع والهية لا يمكن؛ لأن الحر ليس بمال، ومحل العقود إيما هو المال، فكوها حرة يألى عن أن تكون مملوكة باهية أو البيع، فحقيقة 'وهبت بفسي لك' أو 'بعت' و'منكت نفسي" ملك متعدرة غير ممكنة، فلا يصح إرادة معناه المجاري وهو النكاح؛ لانتفاء الشرط، وهو إمكان الحقيقة، والجواب: أن تميك الحرة باهية أو البيع ممكن بأن ارتدت ولحقت بدار الحرب إلح كذا في 'الشرح". طير مس السماء إدا حلف ليمس السماء، أو ليقلس هذا الحجر دهنا، فإنه تحب الكفارة يمدين اليمنين وإن كانت الكفارة لا تجب الكفارة بهدين اليمنين الغموس؛ فإنه لا تنعقد سبناً للكفارة؛ لعدم تصور البر، لكي لما كان البر الأصل لثبوت الحلف كما في اليمين الغموس؛ فإنه لا تنعقد سبناً للكفارة؛ لعدم تصور البر، لكي لما كان البر همنا من الممكنات كرامة للأولياء انتقل الحال، والعادي إلى الكفارة كذا في "الفصول".

فصل في الصّريح والكناية:

وعلى هذا قلنا: إذا قال لامرأته: "أنت طالق" أو "طلقتُك" أو "يا طالقً" يقع الطلاق، نوى المطلاق أو لم يَنو. وكذا لو قال لعبده: "أنت حُر" أو "حرَّرتُك" أو "يا حُرِّ". وعلى هذا قلنا: إنَّ التيمُّمَ يفيد الطهارة؛ لأن قوله تعالى: ﴿وَلَكِنْ يُرِيدُ لِيُطَهِّرَ كُمْ ﴾ صويحٌ في حصول الطهارة به، وللشافعي فيه قولان: أحدهما: إنه طهارة ضوورية،

طاهرا صهوراً بيناً، سواء كان حقيقة أو مجازاً، مثال الصريح من الحقيقة ما ذكره المؤلف من قوله: "بعت" و"اشتريت"، ومثال الصريح من المجار: أكلت من هذه الشجرة أي من ثمرةا. [حاشية الشيح أكرم الدوي: ص ٥٦] باي طسويو كان أي نوى أو لم يبو؟ لأنه ظاهسر المراد أو لإخماء فيه بوجسه ما. [عمسلة الحواشي: ص ٤٤] ومن حكمه انه الح لأن عين لفظه قائم مقام معناه في إيجاب الحكم، فلا حاجة إلى النية أما لو أراد أن يصرف الكلام عن موجبه إلى محتمله، فله دلث فيما بينه وبين الله تعالى، فإذا نوى رفع القيد من الألفاط الصريحة في التعبيق، أو نوى الحرية من العمل من الألفاط الصريحة في التحرير صدق ديانة لا قضاء كذا في "المعدن".

بستعبي عن البَّة فيثبت بعير قصد وعريمة حتى لو قصد أن يقول: الحمد لله، فجرى على لسانه "أنت طالق" يقع الطلاق بغير قصده كذا في "التعليق الحامي".

صربح لأن لفظ "التطهير" المستفاد من قوله تعالى: «أسب ، والآية موضوع لإزالة النحاسة وإثبات الطهارة، فيفيد النص بصريحه أن يكون التيمم مطهر على الإطلاق.

صروريةُ أي مشروعة لحهة الصرورة، والضرورة ترتفع نفرض واحد، وللفرص الآحر صرورة ضرورة أحرى، ولا صرورة قبل الوقت أيصاً، والسس والنوافل تبع لنفرص، ولنا: إطلاق قوله تعالى: « بنم حا، من بيش، ع الآية، ولأنه خلف عن الماء، وحكم الخلف حكم الأصل وجوداً وعدماً، ح والآخرُ: إنه ليس بطهارة بل هو ساتو للحدث.

وعلى هذا يُخرَّج المسائل على المذهبين، من جوازه قبل الوقت وأداء الفرضين بتيمُّم واحد، وإمامة المتيمِّم للمتوضئين، وجوازه بدون خوف تَلَف النفس، أو العضو عدما لاعده

بالوضوء، وجوازه للعيد والجنازة، وجوازه بنية الطهارة.

والكناية: هي ما استتر معناه. والمجاز: قبل أن يصير متعارفاً بمنزلة الكناية.

= ولقوله ﷺ "الصعيد الطيب وضوء المسلم ولو إلى عشرين سنين ما لم يجد الماء' الحديث رواه ابن حبان في اصحيحه'، وأصحاب السن، وصححه الترمدي والحاكم عثر عن أبي در، وفي رواية لأبي داود والترمدي: "طهور المسلم" كذا في "الفصول".

ساتر للحدث لا رافع له، ولهدا يعود حكم الحدث السابق إدا رأى الماء مع أن رؤية الماء ليس بنجس حارح، فعو كان انتيمم طهارة مطلقة ورافعًا للحدث السابق لما عاد برؤية الماء؛ لأن الرائل لا يعود، فعدم أن الحدث الأول باق لكن أبيحت الصلاة مع احدث للضرورة، وجعل الشارع استعماله ستراً للحدث، وبحن بقول: إنه طهارة مطلقة بصريح النص، وهو قوله تعالى. الالتنهركم الآبة، فكان حلافه حلاف النص الصريح وهو قبيح، وإنما عاد الحديث السابق برؤية الماء؛ لأن عدم القدرة على استعمال الماء شرط وجود اعتبار التيمم ابتداءً وبقاءً، فعند القدرة على استعماله يرتفع التيمم؛ لعدم الشرط فيعود احدث السابق.

أداء الهرصين أي الصلاتين المفروصتين فيدنا به؛ لأن أداء مطلق الهرضين كالركوع والسحود حائز عده أيضاً. جسواره أي لصلاته ساءً أو انتداءً إذا حاف فوها، فعدنا يجوز وعده لا؛ لعدم الضرورة؛ لأنه ليس بهرض. للعبد إلح به ما رواه ابن عدي في "كامنه"، و ابن أبي شيبة في المصنفه"، والطحاوي في المعاني الأثارا عن ابن عاس شر مرفوعاً: "إذا فاحتتك الحبارة وأنت على غير وضوء فتيمم وصل الله قال ابن عدي: الصواب موقوف، وعن ابن عمر "أنه أتى يجازة وهو على غير وضوء فتيمم وصلى عبيها" أحرجه الدار قطي، وشدة اتباعه للأثر يرفع إلى حكم الرفع. والكباية الكباية في اللغة: هي أن تتكمم بشيء وتريد به عيره، فهي من الأسماء التي لا يرفع إلى بقرينة حقيقة كانت أو مجازاً. وفي الاصطلاح: هي ما استتر امراد بما استتاراً لا يعرف إلا بالقرينة، وكيفية حصول الاستتار في الكناية يكون بالاستعمال، ودلك بأن يستعملوه قاصدين به الاستتار وإن كان معناه طاهراً في البعة. [الشافي: ص ٨٢] والمجاز قبل أن إلح. وبعد صيرورته متعارفاً يصير صريحاً. [عمدة الحواشي: ص ٢٤]

وحكم الكناية: ثبوتُ الحكم بها عند وجود النية، أو بدلالة الحال؛ إذ لا بُدَّ له من دليلٍ يزولُ به التردُّدُ، ويَتَرجَّحُ به بعض الوجوه.

ولهذا المعنى سُمي لَفظُ البَينُونة والتحريم كناية في باب الطلاق، لمعنى التردُّد واستتار المراد، لا أنه يعمل عمل الطلاق.

عند وحود الية إلخ بأن علم السامع أن المتكمم بوى من كلامه أحد معاليه، بأل قال: نويت، أو أردت به كذا، أو علم بدلالة الحال ككنايات الطلاق حال مذاكرة الطلاق؛ فإنه يقع بها الطلاق بدلالة الحال، وإن قال المتكلم: لا أنوي به الطلاق، بحلاف الصريح؛ فإن المتكمم وإن نم يلو معنى بلفظ الطلاق مثلاً يثبت معناه ويقع الطلاق، فإن لفظه قائم مقام معناه، فلا حاجة إلى اللية بل اللية موجودة؛ لأن التنفظ من الأمور الاحتيارية، وهي كلها صادرة بالإرادة.

كباية إنما كانت كناية في باب الطلاق مع أنما طاهرة المراد في نفسها؛ لأنه إذا قيل: "أنت بائن أو حرام" حصل فيه التردد والاستتار؛ لأن البينونة في حقها تحتمل أن تكون من وصنة النكاح، أو عن المعصية، أو عن الحيرات، أو عن أمثالها في الشرف والحسن والورع، وكذا اخرمة تحتمل أن تكون حراماً على الزوج، أو على غيره من الرحال، وأن تكون مموعة عن المعاصي، أو عن الحيرات، أو عن الوالدين، أو عن الخروح والبرور، فإذا ثبت الاحتمال فيها من وحوه استتر مراده من قوله: مثلاً أنت بائن أو حرام، فلذ سمي كناية ههنا أي في باب الطلاق. لا أنه يعمل إلخ: إشارة إلى حواب إشكال مقدر، وهو: أن يقال: لو كانت هذه الألفاظ كنايات عن الطلاق لكانت عاملة عمل الطلاق في وقوع الطلاق الرجعي كما قال الشافعي عنى وهو مدهب عمر وعبد الطلاق لكانت عاملة عمل الطلاق، تقرير الحواب: أن هذه الألفاظ حقائق من البينونة والحرمة، فتعمل بموجباها، وإنما يسمى كنايات عن الطلاق كذا في "المعدن". هذه الألفاظ حقائق من البينونة والحرمة، فتعمل بموجباها، وإنما يسمى كنايات، لاحتمالها وجوها كسائر الألفاظ المشتركة، فاستستر مرادها كاستتارة في الكنايات لا أنما يكبي ها عن صريح الطلاق كذا في "المعدن". العقوبات: كحد الرنا وحد القذف؛ لأنما تندرىء بالشبهات بالحديث، وفي الكنايات شهة وقصور في ثبوت العقوبات: كحد الرنا وحد القذف؛ لأنما تندرىء بالشبهات بالحديث، وفي الكنايات شهة وقصور في ثبوت موجبة للاستتار المذكور.

ما لم يُذكر اللفظ الصويح.

فصل في المتقابلات:

نَعْنِيْ بِهَا الظاهـرَ والنصَّ والمفسَّر والمُحْكَمَ مع ما يقابلها من الخَفِيِّ والمشكل والمجمل والمجمل والمتشابه. فالظاهـر: اسمٌ لكل كلام ظهر المـراد به للسَّامـع بنفس السِّماع

اللهط الصربح لأن الكلام موصوع للإفهام، والصريح هو التام في هذا المقصود، والكناية قاصرة في هذا العين؛ لتوقف حصول المقصود فيها على النية، فصهر هذا التفاوت فيما يدرأ بالشبهات، وهي الحدود والكفارات؛ فإنما لا تثبت بالكناية كما إذا أقر على نفسه بأني جامعت فلانة جماعاً حراماً لا يحب عليه حد الزبا.

لا نحب الحد علم لأن تصديق القادف قدف كباية، لكن متصديق ما احتمل وحوهاً محتلفة، فلم يحب الحد، فيحتمل أنك صدقته قبل هذا فلم كدبت الآن، أو صدقت في عيره فلم يكن تصريحاً في القدف.

فصل لما فسرع المصنف . * من بيان وجسوه استعمال دلك النظم شرع في بيال وجسوه البيال بذلك النظم. [عمدة الحواشي: ص ٤٧] في المتعاملات أي المتصادات إشارة إلى أل المتضادات والمتقابلات عند أهل الأصول شيء واحد، وهو عدم اجتماع الأمسرين في محن واحسد، وفي رمان واحد من جهة واحدة، خلاف أهل المعقول: فإن التقابل عدهم عبارة عن عدم اجتماع الأمرين الوجودين مع باقي القيود المدكورة في المعقول. اسم فيه إشارة إلى أل لفظ الظاهر قل إلى الاسمية وقد كان صفة في الأصل. [عمدة الحواشي: ص ٤٧]

بهس السّماع أي بمجرد سماعه، سواء كان مسوقاً به أو لا كما أن المعتبر في النص كونه مسوقاً لنمراد، سواء احتمل التخصيص أو التأويل أو لا، وفي المفسر عدم احتمال التخصيص والتأويل، سواء احتمل النسخ أو لا، وفي المحكم عدم احتمال شيء من دلك، فعلى هذه تكون الأقسام متداخية نحسب الوجود منمايزة بحسب المفهوم، واعتبار الحيثية هدا على رأي المتقدمين، وأما على رأي التأخرين، فالمشهور بيبهم أها أقسام منبائة، وأنه يشترص في انظاهر عدم كونه مسوقاً لنمعني الذي يجعل ظاهراً فيها، وفي النص السوق مع احتمان التأويل والتحصيص، وفي المصر عدم احتماها مع وجود احتمال السح، وفي المحكم عدمه أيضاً كذا في أمرأة الأصول".

من غير تأمُّل. والنصُّ: ما سِيْقَ الكلامُ لأجله. ومثاله في قوله تعالى: ﴿وَأَحَلَّ اللهُ الْبَيْعَ وَرَمَّ الرِّبَا ، ردًّا لما ادَّعَاهُ الكُفّارُ من التَّسْوِيَة بينهما، حيث قالوا: ﴿إِنَّمَا البَيْعُ مِثْلُ الرِّبا﴾، وقد علم حلَّ البيع وحُرمةُ الربا التَّسْوِيَة بينهما، حيث قالوا: ﴿إِنَّمَا البَيْعُ مِثْلُ الرِّبا﴾، وقد علم حلَّ البيع وحُرمةُ الربا بنفس السماع، فصار ذلك نصًّا في التفرقة، ظاهراً في حلِّ البيع وحُرمة الربا. وكذلك قوله تعالى: ﴿فَانْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلاثَ وَرُبًا عَ﴾

مى عير نامُّل. الفرق بين الصريح و الطاهر أن الشرط فيه كون الطهور بيناً أي: تاماً، وليس كذلك في الطاهر بل فيه محرد الظهور، والفرق بين الصريح وبين النص والمفسر ليس إلا بكثرة الاستعمال في الصريح وعدمه في النص والمفسر.[حاشية الشيخ أكرم الندوي: ص-٦]

والبصُّ النص في اللغة: معناه الظهور والارتفاع. وفي الاصطلاح: هو ما ارداد وضوحاً على الطاهر لمعنى في نفس المتكلم لا يعلم إلا بقرينة منه سباقاً عنى كلامه أو سياقاً، وبما يزداد الوضوح والابحلاء التام فوق ما يكون للصيغة نفسها من الوضوح والظهور.[الشافي: ص ٨٧-٨٨]

لاحله أي لأحل موجبه، والسوق يعرف بقريبة تضم إلى الكلام، فيرداد الطهور؛ لاشتراك الطاهر والنص في أصل الظهور بالقريبة يزداد الظهور في النص، والحاصل: أن النص طاهر في نفسه وبالسوق يرداد الطهور على الطاهر. لما ادّعادُ الكُفّارُ لأن الكفار يعتقدون حل الرنا ويسوون بين البيع والرباء في الحل حتى شبهوا بالبيع، فقالوا: إنما البيع مثل الربا، فردّ الله تعالى عليهم وقال: كيف يكون ذلك وأحل الله البيع وحرم الربا.

ما طاب لكُمْ أي ما حل لكم من النساء؛ لأل منهن ما حرم كالآتي في أية التحريم، وبمدا التفسير الدفع ما قيل: مأل كثيراً من النساء ليتطيبهن من الرحال، ومع دلك لم يحل بكاحهن كالآتي في أية التحريم، فإن المراد من الطيبة الطيبة الشرعي وهو الحل دول الطعي حتى يتحه ما قيل، ثم اعلم أل "من وما" تقع كل واحد منهما موضع الأحرى كقوله تعالى: وفسهم من منسى على عليه ومنهم من حسن على رخيره.

منّنى إخ. أي اثنين اثنين، وثلاثة ثلاثة، وأربعة أربعة كما تقول: اقتسموا هذا المال درهمين درهمين، وثلاثة وثلاثة ولو أفرد لم يكن له معنى صحيح؛ لأن الحطاب للجماعة، فصار المعنى لينكح جميعكم اثنين وثلاثة وأربعة، ولا معنى لذلك؛ لأنه يوجب اشتراك الجميع في نكاح الاثنين وائتلائة والأربعة وهو ممنوع في الدين. سيْقَ الكلامُ لبيان العدد، وقد عُلِم **الإطلاق والإجازةُ** بنفس السماع، فصار ذلك طاهراً في حق الإطلاق، نصًّا في بيان العددِ.

وكذلك قولُه تعالى: ﴿ لَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِنْ طُلَّقَتُمُ النِّسَاءَ مَا لَمْ تَمَسُّوهُنَّ أَوْ تَفْرِضُوا لَهُنَّ فَرِيضَةً ﴾ نصٌّ في حكم مَن لَمْ يُسَمَّ لها اللَهْرُ، وظاهرٌ في استبْدَاد الزوج بالطلاق، وإشارةٌ إلى أن النكاحَ بدون ذكر المَهر يَصحُّ.

وكذلك قوله ١٦٤: "مَن ملك ذا رحم محرم منه عُتقَ عليه"* نصٌّ في استحقاق العتق

الإطلاق والإجارة أي إباحة بكاح ما يستطيبه المرء من النساء؛ لأن من كان من أهل اللسان يفهم دلث محجرد السماع؛ لأن أدى درجات الأمر الإباحة كذا في المعدن . طاهرا فإن لفظ "الكحوا" طاهر في حل اللكاح؛ إد ليس الأمر للوجوب حتى تكون الاية طاهراً في وجوب اللكاح لا في حله.

أو تقرطوا لهن الح أي إلا أن تفرضوا هن فريضة أو حتى تفرضوا هن كما في قونه تعالى اله تسر في من ألمر سي أن أن أن أن سو من الآية أي إلا أن يتوب أو حتى يتوب. بعن في حكم من الح أي بص في حوار التطبيق قبل الوطء، وقبل: تسمية المهر، وتحيير الزوح، واستنداده واستقلاله فيه؛ لأنه المقصود من إيراده، وظاهر في حوار النكاح نهدا النكاح ندون تسمية المهر من قوله: أو تفرضوا أي: لم تفرضوا، فإن الطلاق متفرع على صحة النكاح فهذا الظاهر مقارد لإشارة النص واقع في ضمنه بن الظاهر أنه مسوق لبيان المتعة في الصورتين فهو نص فيه، وإباحته المنا المتعدد من الطلاق ظاهر.

وإشارةً إلى وإيما دكر الإشارة بطريق الاستطراد؛ لأن البحث في ذكر الظاهر والنص لا في الإشارة إلا أن البص لما أفاد هذا الحكم نظريق الإشارة به عليه. عُتق عليه بلا صنع منه أي: عجرد شراه، فالعتق يتعنق كلا الوصفين أي: بكونه قريباً وبكونه محرماً، فلو ملك ست العم أو اس العم لا يعتق؛ لعدم المحرمية، وكذا لو ملك أخته من الرضاعة لا تعتق لعدم القرابة.

" أحرحه الترمدي في باب ما جاء فيمن ملك دا رحم محرم، رقم: ١٣٦٥، قال الترمدي. هذا حديث لا نعرفه مسداً إلا من حديث هماد بن سلمة، وأبو داود في باب فيمن ملك ذا رحم محرم، رقم: ٣٩٤٩، ، وابن ماجه في باب من ملك دا رحم محرم فهو حر، رقم: ٢٥٢٤، وأحمد في 'مسنده" رقم: ٢٠١٧٩ عن سمرة بن حندت بنيد ولفظه: "من ملك ذا رحم محرم فهو حر".

للقريب، وظاهر في ثبوت الملك له. وحكم الظاهر والنصّ: وحوبُ العمل بهما عامَّيْن كانا أو خاصَّيْن مع احتمال إرادة الغير، وذلك بمنسزلة المجاز مع الحقيقة. الماريل والتحصيص الماريل والتحصيص على هذا قلنا: إذا اشترى قريبه حتى عُتِقَ عليه، يكون هو معتقاً، ويكون الولاءُ له الشيري الله الماري الماري الله الماري الله الماري الماري

المُشْرِي المَالِكُ النَّمْ اللَّهُ اللْمُلْلِمُ اللَّهُ اللْمُلِلْمُ الللْمُلِمُ اللْمُلِمُ الللْمُلِمُ اللْمُلِمُ الللْمُلِمُ اللْمُلِمُ الللْمُلِمُ الللْمُلِمُ اللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ اللْمُلْمُ الللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّلِمُ اللْمُلْم

وحكم الطاهر إلى اعلم أن للمشايخ في حكم الطاهر والنص مذهبان: فعد بعصهم منهم الشيح أبو المنصور الماتريدي أن حكم الظاهر وجوب العمل بما وصع له اللهط طاهراً أي: ظماً لا قطعاً، ووجوب الاعتقاد بحقيقة ما أراد الله تعالى في دلك، وبه قال أصحاب الحديث، وهذا مدهب مشايح دياريا، وهو قول بعض المعتزلة، وقال مشايح العراق منهم الكرحي عنه والحصاص والقاضي أبو زيد. إن الظاهر من الكتاب والسنة المتواترة يوجب العلم والعمل قطعاً، وبه قال عامة المعتزلة، وهذا الحلاف مبني على أن كل حقيقة تحتمل المحار، وكل عام يحتمل الخصوص قمن اعتبر هذا الاحتمال لا يثبت بهما القطع، ومن لم يعتبر لمعده وعدم نشوه عن دليل يثبت بهما القطع على ما سبق إليه الإشارة في بحث الخاص كذا في "الفصول".

عسرلة المحاز أي كما أن الحقيقة تحتمل المحار، فكذا الظاهر والنص يحتملان الخصوص والمحاز، غير أن هذا الاحتمال معتبر عند النعص غير معتبر عند الجمهور. وعلى هذا أي بناء على ما ذكرنا أن حكم الظاهر وجوب العمل بما ظهر وإن كان احتمال الغير قائماً. [عمدة الحواشي: ص ٥١] الولاء له اعلم أن أصحابنا احتفوا في أن سبب الولاء هو ثبوت العتق على ملك المالك سواء أعتقه باحتياره أم لا، أو الإعتاق، فأكثرهم على الثاني بدليل قوله على "الولاء لمن أعتق"، وعيرهم على أن سببه هو العتق على ملكه وهو الصحيح بدليل" من ورث القريب عنق على ملكه ، وهذا يضاف الولاء إليه، يقال: ولاء العتاقة، ولا يقان: ولاء الإعتاق كذا في "الفصول". عند المقابلة، أي عند المعارضة، وهو أن يفي أحدهما ما يشت الآحر فيترجح النص على الظاهر؛ لأن النص أقوى؛ لأنه عند المقابلة، أي عند المعارضة، بحلاف الظاهر؛ لأنه غير مقصود. ولهذا أي لأحل أن التفاوت واقع و لم يتساويا عند المقابلة، قسا: لو قال الرجل لامرأته: "طبقي نفسك" فقالت": أبت نفسي" يقع الطلاق رجعياً كنا في "الفصول".

بصٌّ في الطلاق لأنه وقع حواباً لقوله: "طلقي"، والجواب يطابق السؤال، وما في حكمه كالتفويص، ولأن سوق قولها: "أبنت" لإتيان ما فوص إليه، والمفوض هو صريح الطلاق؛ فكان نصاً فيه. فيترجَّحُ العملُ بالنصِّ. وكذلك قوله عن لأهل عُريْنةً: "اشربُوا من أَبُوالِها وألبانها" في نصُّ في بيان سبب الشِّفاء، وظاهرٌ في إجازة شرب البَوْل، وقوله عن: "استَنْزهُوا من البول فإنَّ عامة عذاب القبر منه "* نصُّ في وجوب الاحتراز عن البول، فيترجَّحُ النصُّ على الظاهر، فلا يحلُّ شربُ البول أصلاً، وقولسه على الظاهر، فلا يحلُّ شربُ البول أصلاً، وقولسه على الما سقَّتُه السماءُ ففيه وهو إحارة شرب البول العُشْرُ.

فيترخّخ العمل بالنص لأنه أقوى من الطاهر؛ لأن النص فيه اردياد وصوح على الظاهر كما من [الشافي: ص ٩٠] من انوالها أي أبوال إبل الصدقات، وقنت: ما روي "أن قوماً من عرية أتوا المدينة فلم يوافقهم المدينة، ومرضوا وأصفرت ألواهم، وانتفحت بطوهم فأمرهم رسول الله " أن يجرحوا إلى أموال انصدقات ويشربوا من أبواها والناها ففعلوا وصحوا" كذا في "المعدل". على الطاهر وهو قوله : "اشربوا من أبواها"، ويجعل هذا مسوحاً بدلك، أو يجمل هذا على تخصيص إباحته في أهل عرينة كذا في "المعدن".

اصلاً أي في جميع الأوقات لا للتدواي ولا لغيره، وهو مدهب أبي حليمة على الحديث حجة على أبي يوسف ... في إماحة شربه وطهارته مطلقاً كدا في "المعدل".

* أحرحه البحاري في كتاب المحاربين من أهل الكفر والردة، رقم: ٦٤١٧، ومسلم في ناب حكم المحاربين والمرتدين، رقم: ١٦٧٨، وابن ماحه في ناب من حارب وسعى في الأرض فساداً، رقم: ٢٥٧٨، عن أنس * أحرجه أحمد في مسده رقم: ٩٠٤٧، عن أبي هريرة . عن البي * قال: إن أكثر عداب القبر من البول، واس ماحه، رقم: ٣٤٧، باب التشديد في البول، عن أبي هريرة، والدار قضي ١٣٨/١، في ناب محاسة البول والأمر بالتسرة منه، وانظيرافي في الكبير ١١١/٢٠، من حديث ابن عباس . مسرفوعاً، وقسان الدار قطني: لا بأس به.

*** أحرجه المحاري في بات العشر فيما يسقى من ماء السماء وباماء الحاري رقم: ١٤١٢، ومسلم في باب ما فيه العشر أو نصف العشر، رقم: ٩٨١، عن حابر س عبد الله أبو داود في باب صدقة الرروع، رقم: ١٥٩٦، عن عن عبد الله بن عمر، والترميدي في باب ما حياء في الصدقة فيما يسقى بالأهيار وغيره، رقم. ١٣٩، عن أبي هريرة، والسائي في باب ما يوجب العشر وما يوجب نصف العشر، رقم: ٢٤٨٨، عن عبد الله بن عمر، وابن ماجه في باب صدقة الزروع والثمار، رقم: ١٨١٦، عن أبي هريرة ها.

لس في الحصووات الح روى الترمدي عن معاد ت أنه كتب إلى النبي "أ يسأله عن الحضروات وهي البقول، فقال: ليس فيها شيء، وصفعه الترمدي، وفيه الحسن بن عمارة صعبف، صعفه شعبة وغيره، وتركه ابن المارك، وقال ابن حجر: متروك من السابقة كذا في "الفصول". تحسل وجوها فإلها كما تحتمل الركاة والعشر، حمد عني الثاني اعلم أفيم احتلفوا في ركاة الرروع والثمار، فقال أبو حيفة ، كل ما فيه عادة ويقصد به اشتعال الأراضي فقيه العشر سواء كان مما يبقى سنة كالحيطة والشعير والتمر والريب، أو لا يبقى كالبقول قبيلاً كان أو كثيراً، وقان أبويوسف ومحمد وانشافعي منه لا عشر إلا فيما تمرته نافية فيما بنغ خمسة أوسق هم في اشتراط انقاء، وقوله من يبس في الحصروات صدقة"، فإنه مطلقة يحتمل الركاة والعشر، والركاة غير منفية؛ لأهما يحت النقاء، وقوله من أن يبس في الحصروات العشر، والركاة والعشر، والركاة عبر منفية؛ لأهما يحت كل حارج ناقياً كان أو غير باق، وما رواه يختمل نابعشرة والركاة وغيرهما كالتطوع، وإنما أريد العشر نظريق التأويل كما ذكروا، والأول غير قطع لما قرر في محله، والنص قطعي يترجع عليه كذا في "الفصول".

سبال من الح وهذا تتناول بعمومه النيال القاطع وعير القاطع، فالأول كنيال الصلاة والركاة، والثاني كنيال الربا، ولهذا قال عمر : حرح النبي الله من الدنيا ولم يبين لنا أبوات الربا، فنقوله لا يُختمل التأويل والتحصيص حرح عنه الثاني، فإنه ليس بمفسر؛ لأنه لم يلحقه بيال قاطع، وهذا وقع الاختلاف فيه بين العدماء الفحول.

فسحد الملائكة الح فإن قوله تعالى: ٥ وسحده ظاهر في سحود الملائكة بص في تعطيم آدم على نبينا ١٦ لكمه يحتمل التحصيص أي سحود بعض الملائكة بأن يكون الملائكة عاماً مخصوص البعص، فانقطع احتمال التحصيص بقوله: "كلهم" ويحتمل التأويل بأن سحدوا متفرقين أو محتمعين، فانسد باب التأويل: بقوله: أجمعون، فصار مفسراً بلا شبهة.

* أحرجه الترمذي في بات ما حاء في ركاة الحضروات، رقم: ٦٣٨، وقال الترمدي: إسناد هدا الحديث ليس تصحيح، وليس يصح في هذا الناب عن النبي تشميء، وإنما يروى هذا عن موسى بن طلحة عن النبي تشمر سلاً، والعمل على هذا عند أهن العلم أن "ليس في الخصروات صدقة"، ومجمع الزوائد في ناب ما لا ركاة فيه.

فاسمُ الملائكة ظاهرٌ في العموم، إلا أن احتمال التخصيص قائمٌ فانسد باب التخصيص بقوله: ويُسور بقوله: ﴿كُلُّهُمْ ﴾، ثُمَّ بقي احتمالُ التَّفْرِقَة في السجود، فانسدَّ بابُ التأويل بقوله: "أجمعون". وفي الشرعيات: إذا قال: "تزوَّجتُ فلانةً "شهراً" بكذا" فقوله: "تَزوَّجْتُ" ظاهرٌ في النكاح، إلا أن احتمال المُعْقة قائمٌ، فبقوله: "شهراً" فسرَّ المرادَ به، فقلنا: هذا مُتْعَة وليس بنكاح. ولو قال: لفلان "عليَّ ألف من ثمن هذا العبد، أو من ثمن هذا المتاع"، فقوله: "عليَّ ألف" نص في لزوم الألف، إلا أنَّ احتمالَ التفسير باق، فبقوله: "من ثمن هذا العبد، أو من ثمن هذا المتاع" بين المرادَ به، فيترَجَّحُ المفسرُ على النص، حتى لا يلزمه المال" إلا عند من ثمن هذا المتاع" بين المرادَ به، فيترَجَّحُ المفسرُ على النص، حتى لا يلزمه المال" إلا عند قبض العبد أو المتاع. وقوله: "لفلان عليّ ألف" ظاهرٌ في الإقرار نص في نقد البَلد، فإذا قال: "من نقد بلد كذا" يترجَّحُ المفسرُ على النص،

ظاهرٌ في العموم؛ أي يعم جميع أفراد الملائكة على ما هو مقتصى صيغة الجمع ظاهر وإن كان لا يتناولها قطعاً ويقيناً. [عمدة الحواشي: ص ٥٣-٥٣] احتمال التحصيص إلح لاحتمال أن يكون المراد بصيعة الجمع بعض أفراد الملائكة؛ لأنه قد يسبب عنه معنى العموم كما في "لا أتروح النساء وقد يراد به الواحد كقوله تعالى: ٥٠ د هاب الله مرابع الآية، والمراد به حبرئيل ١٠. [عمدة الحواشي: ص ٥٣]

قانم. أي في قوله: 'تزوجت' قائم بطريق المحار؛ لأن الزوج كما يراد به التأييد يراد به التوقيت على أن المكاح في المحقيقة ملك بلتعة بالرأة كدا في "معدن"، كُلُهم لأل كدمة "كل لإحاطة والشمول، فيتأكد به عموم الحمع، فانقطع احتمال التحصيص به. هذا مُتُعة قال مولانا على القاري على صورة بكاح بلتعة أل يقول حضرة الشهود: امتعت بقسك هكذا وكذا يذكر عدة من الزمان، وقدراً من امال، ودلك لا يصح؛ ما روى مسلم في "صحيحه" عن إياس عن الرسمة بن الأكوع قال: رحص رسول الله في عام أوطاس في المتعة، ثم على عنها، قال البيهقي: وعام أوطاس وعام الفتح واحد؛ لأنه بعده بيسير، وقال البووي: إلها أبيحت مرتين، وحرمت مرتين، فكانت حلالاً قبل حيير، وحرمت يوم حيير، ثم أبيحت يوم فتح مكة وهو يوم أوطاس، وحرمت بعد ذلك بعد ثلاثة أيام مؤيداً إلى يوم القيامة. وليس بنكاح: الأن التأبيد شرط النكاح، والتوقيت بيطله وقد وقته.

فلا يَلزَمُه نقدُ البَلد بل نقدُ بلد كذا، وعلى هذا نظائرُه.

وأمَّا المحكُّمُ: فهو ما ازدَادَ قوةً على المفسَّر، بحيث لا يجوزُ خلافُه أصلاً.

مثاله في الكتاب: ﴿ إِنْ اللهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيْمٌ ﴾ و ﴿ إِنَّ اللَّهَ لا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْعًا ﴾.

وفي الحكميات ما قلنا في الإقرار: "أنه لفلان عليَّ ألفٌ من تُمن هذا العبد"، فإنَّ هذا الفظ عُكم في لزومه بدلاً عنه، وعلى هذا نظَّائرُه.

وحكمُ المفسَّر والمحكم: لزوم الَّعَمَل بمما لا مُحَالَةً.

تُمَّ لهذه الأربعة أربعة أخرى تُقابِلُها، فضدُّ الظاهر "الخفيُّ"، وضدُّ النص "المشكل"،

المحكم. هو من الإحكام بالكسر يقال: محكم أي مأمون من الانتقاض والاندام، وقيل: من 'أحكمت فلاناً" أي منعته، فإن المحكم يمتمع عن التخصيص والتأويل، ومن أن يرد عليه النسخ والتنديل.

لا يتور حلاقه إن الفرق بين المفسر والمحكم: أن الأول لا يبقى معه احتمال التأويل، ولكن يبقى احتمال السبح، وأما المحكم فلا احتمال فيه للنسخ أيصاً. [حاشية الشيح أكرم الدوي: ص ٦٦] إن الله إلى فإن علم الله تعالى مما لا يحتمل التبديل والزوال؛ لأن علمه تعالى من الواحبات؛ لأنه صفة كماله، وصده من النقائص، وكذا تسرهه عن الطلم مما لا يحتمل التبديل والنسخ كذا في "الفصول".

محكم في لرومه إلى بحيث لم يمكنه تبديله بأن يعير عن الإقرار إلى عدمه في وقت من الأوقات، فلم بيق قابلاً للإرالة والفسح والتعير، وهكذا حال العقود اللازمة العارية عن موابع اللزوم كالبيع بلا حيار، والبراءة عن حيار العيب والرؤية كذا في "الفصول". بدلاً عنه لأن قوله: "على ألف" يحتمل الأسباب المحتلفة، فإذا قال: من ممن العيب والرؤية كذا في "الفصول إلى على وجه القطع لا الظن. [الشافي: ص ٩٤]

أربعة أحرى تقابلها: التقابل على أربعة أقسام: الأول: تقابل المتناقضين كالإنسان والإنسان، والثابي: تقابل المتضائفين الضدين، وهما أمران وجوديان يمنع اجتماعهما في محل واحد كالسواد والبياض، والثالث: تقابل المتضائفين كتقابل الأب والابر، والرابع: تقابل الملكة والعدم كتقابل الحركة والسكون على رأي من جعل السكون عدم الحركة. الحقي يعني الحفي اسم لكل كلام لا يفهم منه المراد بعارض عرض للمحل لا لنفس الصيغة بأن يكون صيعة الكلام ظاهر المراد بالنظر إلى موضوعها اللغوي لكن صار حفياً بعارض بأن يختص باسم آحر؛ لاشتمالها على ريادة مفهومها أو نقصاها كما ستعرف في الطرار والباش. المشكل. كما أن خفاءه بمرتشين؛ لأنه دخل في أشكاله وأمثاله بعد ما حقى بنفسه كرجل اغترب عن وطنه، فاحتلط أشكاله من الناس.

وضدُّ المفسَّر "الجملُ"، وضدُّ المحكم "المتشابهُ".

فالخفيُّ: ما خفِيَ المرادُ بما بعارض لا من حيث الصيغة.

مثاله: في قوله تعالى: ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقُهُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا ﴾، فإنّه ظاهرٌ في حق السرق السارق حفيٌ في حق الطرار والنبَّاش.

وكذلك قوله تعالى: ﴿ الرَّانِيَةُ وَ الرَّانِي ﴾ ظاهرٌ في حق الزاني خفيٌّ في حق اللوطيّ.

انحمل لىلوع خفائه إلى درجة لا يكشف بالتأمل والطلب إلا ببيان من قبل المتكلم كما أن انكشاف المراد من المفسر ببيان من المتكلم على درجة لا يحتمل التأويل والتخصيص.

المستند لأنه ملع أعلى الحماء بحيث لا يحتمل لحوق الظهور أصلاً بالطلب، ولا بالتأمل، ولا بيان من قبل المتكلم كما أن مراد المحكم بحيث لا يتوهم التنديل والروال. لا من حيث الصيعة يعني أن صيعته ظاهرة، وامراد بالنظر إلى موضوعه اللغوي، ولكن الكلام حفي بالسسة إلى محل أحر كآية السرقة، فإها ظاهرة المراد في إيجاب القطع على كل سارق لم يحتص باسم آحر، لكمها حفية في حق الطرار والباش بعارض، وهو احتصاصهما باسم آحر يعرفان به حيث يقال لأحدهما: الطرار، وللثاني الساش، ولا يعرفان باسم السارق؛ إذ السرقة هو: أحد مال محترعه عور حفية، ودلك لريادة معني السرقة في الطرار الذي يأحد ممي هو يقظان قاصد لحفظ المال بصرب عفلة وفترة تعتريه، فيكون أتم من السارق يأخذ عن قاصد الحفظ لكن القطع حفظه بعارض نوم أو عيبة، ويقصان معني السرقة، فإدا وقع الحفاء في حق الطرار والنباش فنظريا كما هو الحكم الحفي، فوحدنا في الطرار الزيادة على السارق، فإدا وقع الحفاء في حق الطرار والنباش فنظريا كما هو الحكم الحفي، فوحدنا في الطرار الزيادة على السرقة، فأوحما عليه الحد بالدلالة، وفي الساش البقصان، فوحدنا الشبهة فلم يوحب الحد وهو القطع؛ لا وجود الحرز، والأول أصح؛ وهذا كله عدما، وقال أبويوسف والشافعي حيز يقطع النباش على كل حال؛ لقوله . : "من الحدود تندرئ بالشبهات، ولوكان القبر في بيت مقعل قبل: لا يقطع على المنحنفي" وهو النباش بعة أهل المدينة والأول أصح؛ وهذا كله عدما، وقال أبويوسف والشافعي حيز يقطع على المنحنفي" وهو النباش بعة أهل المدينة نبش قطعاه"، قلنا: وهو محمول على السياسة؛ لما روي عمه: "لا قطع على المنحنفي" وهو النباش بعة أهل المدينة يفتش القبور عن الموتى ليسرق أكفاهم وحليهم [حاشية الشيخ أكرم الندوي: ص ١٨]

حمى في الح أي لا يشت الحد على اللوطي كالزاني؛ للحماء الدي ثبت في اللوطي؛ لأن اللواطة فيها بقصان عن معنى الزما لأمرين: الأول: أن الزنا فيه كمال الشهوة محلاف اللواطة، ثانياً: أن الزاني فيه وضع الشهوة في مكان يتخفق منه الولد بخلاف اللواطة، ثم إن اللواطة لا تقاس على الرنا حتى يتعدى الحد إليها؛ لأنما من الأسماء اللعوية، ولا تثبت اللعة بالقياس، ولهذا لا يجب على اللوطي حد الزنا. [الشافي: ص ٩٦-٩٧] ولو حَلَفَ "لا يأكلُ فاكهةً" كان ظاهراً فيما يُـــتَفَكَّهُ به خفياً في حق العِنَبِ والرمَّان. وحكم الحفي: وجوبُ الطلب حتىَّ يَزُوْلَ عنه الحَفاءُ.

وأمَّا المشكل: فهو ما ازداد خفاءً على الخفيّ كأنّه بعد ما خفي على السامع حقيقتُه دَخَلَ في أشكاله وأمثاله حتى لا يُنال المرادُ إلا بالطلب ثُمَّ بالتأمّل حتى يتميّز عن أمثاله. ونظيرُه في الأحكام: "حَلَفَ لا يأتَدمُ" فإنّه ظاهرٌ في "الحلّ والدَّبْس"، فإنما هو مشكلٌ في ونظيرُه في الأحكام: وهو عصو الرطب قوله: لا يأتدم اللَّحْم والبَيْض والجُبْن، حتى يطلب في معنى الائتدام، ثمّ يتأمّلُ أن ذلك المعنى هل يوجَدُ اللَّحْم والبيض والجُبْن أو لا.

وحوث الطلب. أي طلب معالى اللفظ ومحتملاته؛ ليعدم أن احتفاءه في بعض الأفراد إما لزيادة المعنى فيه على الظاهر أو لنقصانه، فيظهر المراد حينئذ، فيحكم في الأول دون الثاني.

نُهُ بالنامَل الح؛ محلاف الحفي؛ فإنه يكفي فيه الطلب؛ لقلة خفائه كدا في "الفصول". والحُسُ وهو ما جمد من اللبن وضع بطريق خاصة.[حاشية الشيخ أكرم الندوي: ص ٦٩]

هل يوحد الح فعد أبي حيفة حمر أنه يوحد، وهو الطاهر من مدهب أبي يوسف . . . لأن الحبر لا يصطبع بها فتكون قاصرة في معنى التنعية، فلا يدخل تحت مطلق اسم الإدام للا بية، وقال محمد على وهو رواية عن أبي يوسف على أنه يوحد، فإنه مشتق من الموادمة وهي الموافقة، فما يؤكل من الحبر موافق له وقال . سيد إداء أهل الحبة اللحم، ولكنا يقول: إن تمام الموافقة بالاحتلاط والاصطباع، والحديث لا ينتهص حجة، فكلامنا في اللدنيا والحديث متعلق بالآخرة كذا في "المعدن".

المحمل أي ارداد اشتباهاً في المشكل كما هو ارداد حفاء على الحفي. بسان من قبل المتكلم بحلاف المشكل، فإنه يوقف عليه بالطلب والتأمل. ونظيره في الشرعيات قوله تعالى: ﴿ وَحَرَّمَ الرَّبَا﴾، فإن المفهومَ من الربا هو الزيادةُ المطلقةُ وهي غير مرادة، بل المراد: الزيادةُ الخالية عن العوض في بيع المقدّرات المتجانسة، المطلقةُ وهي غير مرادة، بل المراد: الزيادةُ الخالية عن العوض في بيع المقدّرات المتجانسة، واللفظ لا دلالة له على هذا، فلا ينال المراد بالتأمّل.

ثم فوق المحمل في الخفاء المتشابة.

مثال المتشابه: الحروف المقطعاتُ في أوائل السُّور.

وحكم المحمل والمتشابه: اعتقاد حقيّة المراد به حتى يأتي البيانُ.

التحاسة كاخطة بالحنطة، والشعير بالشعير، والربيب بالزبيب والذهب بالدهب، والورق بالورق على ما عرف بتمامه في الفقه. [عمدة الحواشي: ص ٥٧] المتشابة المتشابة وهو ما انقطع رجاء معرفة المراد منه في الدبيا بالسنة إلى النبي ١٤ نه معلوم وقت برول القرآل بلا تفرقة بينه وبين سائر القرآل كيلا يلزم السفة؛ لأن التحاطب عا لا يفهم المحاطب سمه فهو في غاية احماء، بمسرية المحكم في عاية الظهور، فصار كرحل مفقود عن بعده وانقطع أثره، وانقصى جيرانه وأقرائه، ثم امتشابه عنى بوعين: بوع لا يعلم معناه أصلاً: كالمقطعات مثل الم، وحم، وطه؛ فإنما يقطع كل حرف منها عن الآخر في التكلم ولا يعلم معاه؛ لأنه لم يوضع في العرب لمعنى ما إلا لعرض التركيب، وبوع يعنم معناه لعة لكن لا يعلم مراد الله تعالى؛ لأن ظاهره يحالف الحكم مثل قوله تعالى: ﴿ مَا سَمْ وَ لا حَا مَا مَا الله تعالى على الله تعالى على المتساع معانها الظاهرة على الله تعالى؛ لتسترهه عن ذلك مما دل عليه النص على شوته الله تعالى مع القطع بامتناع معانيها الظاهرة على الله تعالى؛ لتسترهه عن الجسمية والجهة والمكان، فهذا كنه من قبيل المتشانه يعتقد حقيته، ولا يدرك كيفيته كذا في "الشرح".

اعتقاد حقية إلى أي بكل واحد منهما من المجمل والمتشابه متى يأتي البيان أي اعتقاد أن المراد به حق وإن لم نعلمه قبل يوم القيامة وأما بعد القيامة، فيصير مكشوفاً لكل أحد إن شاء الله تعالى، وهذا في حق الأمة، وأما في حق البي على فكان معلوماً وإلا تبطل فائدة التخاطب، ويصير التحاطب بالمهمل كالتكلم بالرنجي مع العربي وهذا عندنا، وقال الشافعي وعامة المعترلة: إن العلماء الراسحين أيضاً يعلمون تأويله، ومشأ احلاف في قوله تعالى: ﴿ مَ عَمْ مُ مَا لَمُ مَا لَاللهُ عَمْ اللهُ عَمْ اللهُ عَمْلُ حَمْلُ اللهُ تعالى جعل اتباع المتشابحات حظ الراسحين، فيكون حظ الزائعين هو التسليم والانقياد، وعد الشافعي عشر لا يوقف على قول ، مَا مَا مَا قوله: ﴿ مَا مَا مُعْطُوفُ على اللهُ، والانقياد، وعد الشافعي عشر لا يوقف على قوله: ﴿ مَا مَا مُعْطُوفُ على اللهُ،

فصل فيما يُترك به حقائق الألفاظ:

وما يترك به حقيقة اللفظ خمسةُ أنواع:

أحدُها: دلالة العُرف؛ وذلك لأن ثبوت الأحكام بالألفاظ إنما كان لدلالة اللفظ على المعنى المتعارف دليلاً المعنى المتعارف دليلاً على أنه هو المراد به ظاهراً، فيترتب عليه الحكم.

مثاله: لو حلَفَ "لا يشتري رأساً" فهو على ما تعارفهُ الناسُ، فلا يحنَثُ برأس العصفور والحمَامة. وكذلك لو حَلَفَ "لا يأكُلُ بيضاً" كان ذلك على المُتعَارِفِ، فلا يحنَثُ بتناوُل بيض العُصفور والحمامة.

وبمذا ظَهَرَ أن ترك الحقيقة لا يُوجب المصير إلى المحاز،

⁻ والوقف عبر لارم، ويقولون: حال مه، فيكون المعنى: هو مرّ سخون في تُعلَم، أقول: وهذا براع لفظي؛ لأن من قال: يعلم الراسخون تأويله يريدون يعلمون تأويله الظيى، ومن قال: لا يعلم الراسخون تأويله يريدون لا يعلمون الحق الذي يحب أن يعتقد عليه، قال ابن السمعاني: لم يدهب إلى الوقف على ﴿ فِي تُعلَم إلا شرذمة قليلة، وأما الأكثرون من الصحابة والتابعين ومن بعدهم فدهوا إلى الوقف على الله، وهو أصح الروايتين عن ابن عباس كله في بعض الحواشي.

فيما أيترك به إلح: هذا شروع في بيان ترك حقائق الألفاظ، ولا يلزم من ترك حقائق الألفاظ إرادة المجاز بل حاز إرادة الحقيقة القاصرة. دلالة الغرف والمراد بالعرف: العرف في استعمال الألفاط وتفهم المعاني منها لا العرف من حيث التعامل؛ لما عرف أن العرف العملي لا اعتبار لها كدا في المعدن". ما تعارفه الناس إلح. من الرأس وهو ما يكبس في التنابير وبياع مشوياً، وهو رأس البقر والعمم عند أبي حيفة على كذا في "المعدن".

وهمدا طهر إلخ. هذا بيان قاعدة مستفادة من المسألتين المقولتين، وهي: أنه إدا تركت الحقيقة لا يتعين المحاز مرادًا، بل حار أن يراد به الحقيقة القاصرة؛ لأنها واسطة بين الحقيقة الكاملة والمحار.

بل حاز أن تُثبتَ به ال**خقيقةُ القاصرةُ.** ومثاله: تقييد العامِّ **بالبعض**.

وكذلك لو نذر حجًّا أو مَشْيًا إلى بيت الله تعالى، أو أن يضرِبَ بثوبه حطيمَ الكعبة، يلزَمُه الحجُّ بأَفْعالِ معلومةِ لوجود العرف.

والثاني: قد تُتْرَكُ الحقيقةُ بدلالة في نفس الكلام.

مثالُه: إذا قال: "كل مملوك لي فهو حرٌّ" لم يعتَق مكاتَبُوهُ، ولا مَنْ أُعْتِقَ بعضُه،

احقيقة القاصرة الح وهي أن يراد به بعض أفراد الحقيقة كيرادة رأس البقر والغنم من لفط الرأس، وكدلك إرادة بيص الدجاحة والأور من لفط البيص، فإن اللفظ يطلق على ما أريد به حقيقة لكنه لا مطلقاً؛ إد الإطلاق كمال في تناول موجيه فإذا ذهب الإطلاق كان قاصراً.

بالبعض أي تحصيصه به، فالعام إذا قيد بالبعض انتقل من موضوعه الأصني وهو الكل إلى عيره وهو البعض، وصار شبيها بابحار، كدلك الحقيقة إذا أحرج بعض أفرادها صارت شبيهة بابحار، وسميت الحقيقة القاصرة. [حاشية الشبيح أكرم البدوي: ص ٧٣] ومنه تقييد المطلق بالقيد، فالحج وإن كان حقيقة في مطبق العلبة أو القصد لعة، فهو في العرف الشرعي صار حقيقة كاملة خسب الشرع، أو قاصرة خسب اللعة في القصد المحصوص بأفعال معنومة من الوقوف، والطواف مع شرطية الإحرام، وكذلك ضرب الحطيم بثونه وإن كان حقيقة لعة في مطلق صربه نحو كان، فقد صار في العرف العام معروفاً متعارفاً في فعل الحج، وكذلك المشي إلى بيت الله مطلق في مشيه إليها أي: الكعة، ولو بإرادة ريارةا أو لعمرة والتحارة وغيرها فهو في العرف جاء مستعملاً في إرادة الحج.

حطبه الكعنة وهو موضوع فيه الميزاب، وسمي به؛ لأنه خطم من الكعنة، أي: من البيت أي: كسر. [عمدة الحواشي: ص ٩ ه] لوحود العوف فإن الناس يريدون به التزام الحج وإن كان معناه اللعوي لا يقتضي لزوم الحج، فاللفظ العام لما أريد به الحاص فكان حقيقة قاصرة لا محاراً كدا في "المعدن"

لم بعنى الح لأن الحقيقة المتروكة في المكاتب ومعتق البعض كالمجار فلا يصير مراداً بالنفظ إلا بالنية كذا في "الفصول". مكاتنوة والمكاتب عبد أو أمنة كاتبه مولاه على منال شرط عليه وقبل العسند دلك المال.[عمدة الحواشي: ص ٥٩]

إلا إذا نوى دخولهم؛ لأن لفظ المملوك مطلقٌ يتناولُ المملوكَ من كل وجه، والمكاتبُ ليس بمملوك من كل وجه، ولهذا لم يَجُوْ تصرُّفه فيه، ولا يجلُّ له وطءُ المكاتبَة، ولو تزوَّج المكاتبُ بنت مولاه، ثم مات المولى، و ورَثَتُه البنتُ لم يفسد النكاخ. وإذا لم يكن مملوكاً من كل وجه لا يدخُلُ تحت لفظ المملوك المطلق. وهذا بخلاف المدبَّر وأمِّ الولد؛ فإن الملك فيهما كاملٌ، ولذا حلَّ وطءُ المدبَّرة وأمِّ الولد، وإنما النقصانُ في الرِّق من حيثُ أنه يزولُ بالموت لا مَحالَة.

الا ادا بوى إلى أي لما كانت الحقيقة وهي كل ما فيه ملك ولو نوحه بالقيام مبدء الاشتقاق به مهجورة بل أويد بالقيام وصف الكمال من دلالة إطلاق الكلام بقيام المندء التام لا يراد إلا المعلوك الكامل هها، إلا إذا نوى دحول الناقص أيضاً؛ لأتما حيند بمرلة اسحاز أو الكياية يحتاج فيه إلى البية والقصد إلى إدحال كل ما فيه ملك ولو بحوما، وتعميم الكلية بلا لحاط حصوص الكمال فيعتق المكاتب أيضاً، لكن لا يصح قضاء إحراج المدبر وأم الولد؛ لأنه لا دلالة للفظ عليه وفيه تحفيف له أيضاً، وفي إدحال المكاتب تشديد على نفسه، وفي اللفظ أيضاً دلالة، فيعتبر قضاء أيضاً كذا في "الفصول". لم بخر تصرفه فيه أي في المكاتب في البيع واهبة ولو كان مملوكاً من كل وحه لحار تصرفه فيه، ومعتق العض كالمكاتب عند الإمام الأعظم - الولو تووح الى تمربع على السابق أي عدم كون المكاتب مملوكاً له منكاً تاماً، فإذا تزوج بنت مولاه ثم مات مولاه وورثت زوجها المكاتب لأبيها وملكته بحكم الإرث لم يفسد نكاحها معه وإن كان القياس يقتصي فساده؛ لأن الروجة إذا ملكت روجها بطل النكات وكذا العكس، لكنها لما لم تملكه منكاً تاماً وهو الموجب للفساد لم يفسد نكاحها.

لم بهسد الكاخ ولو كان المكاتب مملوكاً من كل وجه لهسد النكاح؛ لأن أحد الزوجين إذا ملك الآحر فسد النكاح كذا في المعدن". لا يدخل الح: لأن الثابت من وجه دون وجه لا يكون ثابتاً على الإطلاق، وكدا معتق البعض؛ لأنه كالمكاتب عند أبي حنيفة علله كذا في "المعدن".

المدّنر وأمّ الولد المدبر: وهو العبد الدي علق سيده عتقه بموته، فيعتق بعد موت سيده. وأم الولد: وهي الأمة التي ولد لها من سيدها، فتعتق بعد موت سيدها. [حاشية الشيح أكرم الندوي: ص ٧٤]

وإنما المفصال الح حواب سوال مقدر تقريره: لما كان الملك كاملاً يصح التحرير بهما عن الكفارة مع أنه لا يصح بهما؛ لأن التدبير والاستيلاد وتصرفات لارمة لا تقبل الفسح بمحال، فكان السرق فيهما باقصاً، فلا يصح أن يقع الكفارة. لا محاله وكان كل واحد منهما مملوكاً من كل وجه فيدخلان تحت قوله: "كل مملوك لي فهو حر".[عمدة الحواشي: ص ٢٠]

وعلى هذا قلنا: إذا أعتق المكاتب عن كفّارة يمينه أو ظهاره جاز، ولا يجوزُ فيهما إعتاق المدبَّرِ وأمِّ الولد؛ لأن الواجبِ هو التحريرُ، وهو إثباتُ الحُرِّيةِ بإزالة الرقِّ، فإذا كان الرقُّ في المكاتَبِ كاملاً كان تحريره تحريراً من جميع الوُجُوه، وفي المدبَّر وأمِّ الولد لما كان الرقُّ ناقصاً لا يكون التحريرُ تحريراً من كل الوجوه.

والثالث: قد تُترك الحقيقة بدلالة سياق الكلام، قال في "السير الكبير": إدا قال المسلمُ للحَرْبيِّ: "إنزلْ"، فنــزل كان آمناً، ولو قال: "إنزلَّ إن كنت رجلاً" فنــزل لا يكونُ الميورة، ولو قال الحربي: "الأمان الأمان"، فقال المسلم: "الأمان الأمان" كان آمنا، ولو قال: "الأمان ستعلم ما تلقى غداً، أو لا تعجل حتى ترى" فنــزل لا يكون آمناً.

وعلى هذا أي على أن الفرق المذكور بين المكاتب والمدبر وأم الولد من أن النقصان فيها في الرق دون المكاتب. بارالة الرق وهو في اللغة: الصعف، ومنه رقة القلب وثوب رقيق، وفي الشرع: عجر حكمي يملع كوله أهلاً لبعض الأحكام كالشهادة والقضاء والولاية ثبت في الكفار جراء للكفر. كاملا لعدم لروم سبه وهو الكتابة؛ لكولها محتملة للفسخ ومتردداً بالعجز. [عمدة الحواشي: ص٢٠]

لا بكون التحويز الح حاصله: أن التحرير يبتى على إرالة الرق فإذا كان الرق كاملاً كان التحرير كاملاً، وإذا كان الرق ناقصاً كان التحرير ماقصاً، والرق في المكاتب كامل، فتحقق التحرير الكامل، فبقع تحريره عن الكفارة، وفي المدير وأم الولد ناقص، فلا يتحقق التحرير الكامل، فلا يقع تحريرهما عن الكفارة فاحفظه كذا في 'الشرح'. من وجه دون من كل الوحود فلا يتباوله التحرير المذكور في النص؛ لأنه مطلق، والتحرير الثابت فبهما تحرير من وجه دون وجه، فلا يكون تحريراً مطلقاً، فلا يصح تحريرهما عن الكفارة كذا في الشرح''. السير الكبير كتاب في فروع الحمية للإمام الرباني محمد بن الحسن الشيباني على وهو من كتب ظاهر الرواية. [الشافي: ص ١٠٦]

ال كت وحلا الله على التعييق قرية على أنه لم يرد إجارة السزول وإباحته حتى يعد أماناً؛ ودلك لأنه من الطاهر أنه لم يرد تعليقه بنسزوله؛ لأن كونه رجلاً طاهر، فيراد نه كمال الرجولية في الحرأة والتهور والتشجع والجلادة، فيرجع الأمر إلى التوبيخ والتفريع في العرف أي لو أنك له جرأة فأنزل وأتني حتى أصهسر لك قوتي ومصارعتي ومقابلتي، ومن هذا الجنس قوله في جوابه: الأمان إلخ كذا في "الهصول". ستعلم ما إلى لأن معاه في العرف ستعلم ما يصيبك من محاربتي ولا تعجل في الأمر الذي أنت فيه بل اصبر حتى ترى الآن شجاعتي وقتالي معك، فصار الكلام للتوبيخ مجازاً كذا في "المعدن".

ولو قال: "اشتر لي حاريةً لتخدمني"، فاشترى العَمْياء أو الشلاَّء لا يجوز، ولو قال: "اشتر لي حاريةً حتى أَطَاهَا" فاشترى أُختَه من الرضاع لا يكون عن الموكّل. وعلى هذا قلنا: في قوله على: "إذا وقَعَ الذَّباَبُ في طَعَامِ أُحدكم فَأَمقلوه ثم انقُلُوه، فإن في إحدى جناحيه داءً وفي الأحرى دواءً، وإنه ليقدمُ الدَّاءَ على الدَّوَاءِ".*

لا يكون إلى لأن حقيقة الكلام وهي الإطلاق متروكة السياق؛ لأنه علم بقوله": لتحدمي حتى أطأها" بأن مراده شراء حارية تصلح للحدمة وحارية تحل له الوطء، فصار المطلق مقيداً بدلالة سياق الكلام كذا في "المعدن". إذا وقع إلى رواه البخاري في الطب وبدأ الخلق عن أبي هريرة هـ، أن رسول الله على قال": إذا وقع الذباب في إناء أحدكم فليعمسه كله، ثم ليطرحه، فإن في إحسدى جناحيه شفاء وفي الأحسرى داءً الحديث. ولا خلاف في هذه المسألة أي: طهارة ما وقع فيه لأحد من العلماء إلا عبد الشافعي في أحد قوليه نحاسة ورجحه الروياني والمحاملي في "المقنع"، لكن الطهارة أصح عند جمهور أصحابه، وقال الدووي على قوله الآخر ليس بشيء، والصواب هو الطهارة، وهو قول جمهور العلماء والفقهاء.

قامقلوه فإن حقيقة قوله: فامقلوه هي: وجوب المقل قضيته للأمر، لكن تركت حقيقته بسياق الكلام وهو قوله: 'فإن في إحدى حناحيه داء وفي الأخرى دواء؛ لأنه دل على أن المقل لدفع الأدى عنا لا لأمر تعبدي حقاً للشرع. فلا يكون للإثبجاب؛ لأنه لما لا عليها؛ لأن المقصود من الأمر إنما هو الابتلاء والامتحان، وذلك لا يحصل في طلب ما فيه نفعة العباد، وفيه إشكال؛ لأن كونه نفعاً لا ينافي الإيجاب والالتزام به؛ لأنه جاز أن يكلف الله تعالى عبده بما فيه نفع العبد اصلاحاً ببدنه، ألا ترى إلى قوله تعالى: ﴿ولا لَشُو الله لَهُ إِلَى اللّهُ الآية، ولهذا قلنا: إلى الأكل فوق الشبع حرام، وأمثاله كثيرة كذا في الشرح. وإنه لبقده إلى: أي ريشاً فيه داء على ويش الدواء، قال العلماء: معنى الداء في أحد جناحيه الكبر والترفع عن استباحة ما أباحه الشارع، فإن الشرع أباح الطعام بموت ما ليس له دم سائل، والإنسان إذا استبعد ذلك ترفعاً ورمى به كبراً فقد أضاع نعم الله تعالى أم إذا غمس كره النفس على استباحة ما أباحه الشارع، فيكون قاهراً أي غالماً على هواها أتم القهر.

* أخرجه البخاري في ناب إذا وقع الذبات في شراب أحدكم فليغمسه، رقم: ٣١٤٢، و ناب إذا وقع الذبات في الإناء رقم: ٥٤٤٥، وأبوداود في باب الذباب يقع في الطعام، رقم: ٣٨٤٤، عن أبي هريرة هيد. والنسائي في باب الذباب يقع في الإناء، رقم: ٢٣٦٤، عن أبي سعيد الخدري، وابن ماحه في باب يقع الذباب في الإناء رقم: ٣٥٠٥، وأحمد في "مسنده" رقم: ٧١٤١، عن أبي هريرة هي.

دلَّ سياقُ الكلام على أن المَقْلَ لدفع الأذى عنَّا لا لأمرِ تَعَبُّديِّ حقَّا للشرع فلا يكون للإيجاب، وقوله تعالى: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ لَلْهُ قَرَاءِ عَقِيبَ قَوله تعالى: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ لَلْهُ عَرَاءِ عَقِيبَ قَوله تعالى: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ لَلْمِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ ﴾ يدُلُّ على أن ذكر الأصناف لقطع طمعهم من الصدقات ببيان للصارف لها، فلا يتوقّفُ الخروج عن العُهدة على الأداء إلى الكل. المنابع قد تتركُ الحقيقةُ بدلالة من قبَل المتكلم.

مثاله: قوله تعالى: ﴿ فَمَنْ شَاءَ فَلَّيُؤُمنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيَكْفُرْ ﴾؛ وذلك لأن الله تعالى حكيم،

فلا كون للابحاب الذي هو حقيقة الأمر بل هو أمر شفقة ورحمة؛ لأن منفعته عائدة، إليا فيكون نظراً في حقنا لا في حق الشرع كذا في المعدن". عقيب إلى فالوقوع عقيبه وتعقيبه تفريعه قرينة على أن المراد أن المصارف هي هذه الأصاف إليهم كان لا تنك المنافقون الطامعون في الصدقات، فالمراد بيان أصنافهم في صلوح المصرفية لا بيان الاستحقاق كما يقال: الحلافة نقريش، والسقاية لبني هاشم ، واستدل له صاحب الهداية بالإصافة من ألها نلبيان أهم مصارف لا للاستحقاق، وهذا لما عرف أن الزكاة حق الله تعالى، وبعلة الفقر صاروا مصارف، فلا يبال باختلاف جهاته إلى.

يذل على إلى فإنه وإن كان حقيقة الآية وجوب الصرف إليهم وإلى الثلاثة من كل صنف كما ذهب إليه الشافعي على المنطقة الصدقة إليهم بلام الاستحقاق وهم مدكورون بواو اجمع، فكانت الصدقة حميعهم بكنه تركت حقيقة بدلالة سياق الكلام، وهو قوله تعالى: ٥٠ مب من سنات من عند در در من من در در أي من الصدقات بمقتضى طبائعهم و من من الصدقات بيان المصارف لنا، قدم يكن الصرف إلى جميعهم مقصوداً بذكرهم، فلما لم يكن دلك مقصوداً به لم يكن الصرف واحبًا بي حميعهم، محازاً أن يقتصر عبى صنف واحد فاقهم كذا في الفصول" والمعدن"، بدلالة من قبل المكلم، وشأنه مطلقاً أو في حال المتكنم مطلقاً، أو مع معاضدة القرائل الحالية كما في يمين، وكمسألة التعذي من وقوع الطلب أو إرادة الخروح كدا في الفصول".

فمنُ شاء الخ اعلم أنه يظهر لك بعد التعمق والنخر في أمثال هذا المثال أن هذه الأقسام والأبحاء لترك الحقيقة قد تتداحل وتحتمع بعضها مع بعض في كثير من الأمثلة كهذا المثال؛ فإنه يصلح أن يقال: إنه تركت فيه الحقيقة أي: الإباحة للكفر المفهومة من الأمر أو وجوبه أو ندبه بدلالة العرف والاستعمال. والكفر قبيح، والحكيم لا يأمر به، فيُترك دلالةُ اللفظ على الأمر بحكمة الآمر. النسم النسم المنسلة الناء إذا وكُل بشراء اللحم، فإن كان مسافراً نزل على الطريق، فهو على المطبوخ أو على المشوي، وإن كان صاحب منسزلٍ، فهو على النيء، ومن هذا النوع بمينُ الفور.

مثاله: إذا قال: "تعال تغدَّ معي"، فقال: "والله لا أتغدَّى"، ينصرف ذلك إلى الغداء المدعُوِّ إليه، حتى لو تغدَّى بعد ذلك في منزله معه، أو مع غيره في ذلك اليوم لايحنتُ. وكذا إذا قامت المرأةُ تريد الخروجَ فقالُ الزوجُ: "إن خَرَجُتِ فأنتِ كذا"

والكثر قبيحُ: والسدي يدل على أن الكفر قبيح لا يأمسر به الله عزوجل على سبيل الإيجاب قولسه تعالى: خولا يرْصى عدد تُكُمر 4 [الشافي: ص ٢٠٧] على الأمر. أي على حقيقة الأمر، وهي فرضية المأمور به أعين الكفر أو التخيير من الإيمان والكفر.[عمدة الحواشي: ص ٦٣]

محكمة الأمر. على صيغة الهاعل، ويحمل الأمر عبى التوبيخ؛ لأنه صده لما ذكرنا أن الأمر لإتيان المأمور به والتوبيخ لإعدامه كذا في "المعدن". وعلى هدا: أي على أن الحقيقة قد تترك بدلالة معنى يرجع إلى التكلم كذا في "المعدن". فهو على النيء: أي على غير المطبوخ، فإن حقيقة هذا التوكيل شراء مطبق اللحم في الصورتين، لكن ترك إطلاقها فيهما بدلالة حاله، وهو أنه إذا نزل على الطريق، فحاله يدل عبى أنه يطلب اللحم ليتغذي به فيصرف دلك إلى المهيا للأكل حتى لو اشترى اليء يكون مشتريًا لنفسه لا لدمؤكل، وإذا نزل في منزل فحاله يدل عبى أنه يطلب الدحم ليطخ ويتحذه طعاماً، وذلك حاصل في النيء كذا في المعدن".

يمنُ الفور وهدا النوع من اليمين سبق به أبوحنيفة في وكانوا يقولون قبل دلك اليمين مؤبدة كقوله: لا أفعل كذا"، ومؤقتة، كقوله: "لا أفعل اليوم"، فأخرج أبوحيفة قسماً ثالثاً، وهو ما يكون مؤبداً لفظاً ومؤقتاً معنى، وأخده من حديث جابر وابنه حيث دعيا إلى نصرة إنسان فحلفا أن لا يبصراه، ثم نصراه بعد ذلك، ولم يحتثا. [حاشية الشيح أكرم الندوي: ص ٧٨] وإنما سميت بهذا الاسم؛ لأن القور هو مصدر من فارت القدر إذا غلت ثم استعيرت للسرعة، ثم سميت به الحالة التي لا لبث فيها، يقال: جاء فلان من فوره أي: من ساعته، ويسمى الفقهاء مثل هذا اليمين يمين الفور؛ لأنما تقع على اخال والساعة، فسميت بها، وقيل: لأنما تصدر من فوران الغضب كذا في المعدن". كان الحكم مقصوراً على الحال حتى لو خَرَجَتْ بعد ذلك لا يحنَث.

والخامسُ: وقد تترك الحقيقةُ بدلالة مَحلَّ الكلام بأن كان المحل لا يقبل حقيقةَ اللفظ. ومثالُه: انعقاد نكاح الحرة بلفظ البيع، والهبة، والتمليك، والصَّدقة، وقولُه لعبده وهو معروف النسب من غيره: "هذا ابني" وكذا إذا قال لعبده وهو أكبَرُ سنَّا من المولى: "هذا ابني" كان مجازًا عن العتق عند أبي حنيفة عند خلافاً لهما، بناءً على ما ذكرنا أن المجاز خلف عن الحقيقة في حق اللفظ عنده وفي حق الحكم عندهما.

كان الحكم مقصورا إلح لأن الناعث على المع من الحروج غضب آثاره فيه ما أرادت من الخروج بين يديه، فقيد قوله: إن خرجت إلخ بذلك الخروج كذا في "الفصول".

مدلالــة محل الكلام أي بدلالــة ما وقع فيه الكلام وما يتعبق به بأن لا يكون صالحاً للمعنى الحقيقي إما للزوم الكدب فيمن هو معصوم عنه، أو لوحه آحر فإذا لم يقبل المحل المعنى الحقيقي، فيصار إلى المجاز لا محالة كقوله لا غال الأعمال بالنيات فإن معناه الحقيقي أن لا توجد أعمال الجوارح إلا بالنية وهو كدب لأن أكثر ما يقع العمل منا في وقت حنو الذهن عن النية، فلابد أن يحمل عنى المجاز أي: ثواب الأعمال أو حكم الأعمال بالنيات، فإن قدر الثواب فظاهر أنه لا يدل على أن جوار الأعمال في الدنيا موقوف عنى النية، وإن قدر الحكم فهو نوعــان: دنيوي كالصحة، وأخروي كالثواب والعقاب، والأخروي مراد بالاجماع بيسا وبين الشافعي عند فلا يحور أن يراد الدنيوي أيضاً أما عنده؛ فلأنه ينرم عموم المجاز، وأما عندنا؛ فلأنه يلزم عموم المخار، فلا يدل على أن جوار العمل موقوف على النية، فلا تكون النية فرضاً في الوصوء فتذكر.

مثاله إلى أي إذا قال الحرة: "بعت نفسي منك" صار محاراً عن النكاح؛ لأن حقيقة الكلام أعني تمليك الرقبة لا يحتمله الحرة، فترك إلى المجار، وكذلك قوله نعبده المعروف السبب عن عيره، أو الأكبر سناً منه: 'هذا ابني"؛ لأن العبد الثابت السبب من زيد لا يحتمل أن يكون من عمرو مثلاً، وكذا الأكبر سناً لا يحتمل أن يكون ابناً للأصغر سناً، فترك حقيقة اللفط كذا في 'الشرح'. وقولُه لعبده الح إنما أورد هذا ليفهم أن المراد بعدم القابلية في امحل بحقيقة الكلام أعم من أن يكون عقلياً أو شرعياً.

فصل في متعلَّقات النصوص:

نعني بما عبارةَ النصِّ وإشارتَه ودلالتُه واقتضاءَه.

النص؛ فإنه ثابت بزيادة التقدير في اللفظ كذا في "المعدن".

فأمًّا عبارةُ النصِّ: فهو ما سيْقَ الكلامُ لأجَلِه وأريد به قصداً.

وأمَّا إشارة النصِّ فهي ما ثَبَتَ بنظمِ النصِّ من غير زيادة، وهو غيرُ ظاهِر من كلِّ مسلمون وجه، ولا سيق الكلامُ لأجله.

مثالهُ: في قوله تعالى: ﴿ لِللَّهُ مَرَاءِ الْمُهَاجِــرِينَ الَّذِينَ أُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ ﴾ الآية؛ فإنه سيق

قصل لما فرع من يبال وجوه البيان بدلك النظم شرع في بيال وجوه الإشكال بدلك النظم. [عمدة الحواشي: ص ٦٥] متعلّقات النصوص أي ما يتعلق به النصوص من المعاني الصريحة المطابقية أو التضمنية، والمعاني العير الصريحة المصيبية والالتزامية، وبالحملة هذه أنحاء مفاهيم النص ووجوهها، وكما في أنحاء ووجوه بحسب الدلالة والفهم صراحة أو صمناً أو لزوماً كذلك هي إبحاء الوقوف على المراد، ووجوه التمسك والاستدلال قوة وضعفاً، لكن لحا قطعية، وإنما الترتيب فيما بينا بإصافة بعضها إلى بعص قوة وضعفا كما في الطاهر والنص والمفسر والمحكم قطعية ومترتبة متمائرة عنواً وسفلاً، فقوله: "متعلقات" يحور بالفتح والكسر أي: ما يتعلق بالنصوص على طرق الوقوف عليها ووجوه صراحتها وإشارقها وكايتها كذا في "حصول الحواشي"

عباره المص العبارة لعة: تفسير الرؤيا، في الاصطلاح هو كما ذكره المصنف ، والاستدلال بعبارة المص هو الاستدلال بعين النص؛ لأن الثابت بعين النص ما أوجبه نفس الكلام وسياقه مع حصول المقصود الأصلي، ومعنى كلمة "النص": يطلق اسم النص على كل ملعوظ مفهوم المعنى من الكتاب والسنة. [الشافي: ص ١١٤] سينى الكلام لأحله نظراً إلى جانب اللفط، وقوله: "أريد به قصداً إلى جانب المعنى للتأكيسة فسلا استدراك. وأريد به قصدا عطف تفسيري لقوله: سيق الكلام لأحنه أي: أريد دلث الحكم بدلك الكلام من حيث القصد، فخرح به والإشارة، ما ثبت سظم إلح. أي حكم ثبت سطم النص احترر تقوله: "بنظم النص" عن الثابت بدلالة النص، فإنه ثابت بمعنى النص. من عبر ريادة احرر به عن الناسب باقتصاء

عيرُ طاهـــرِ الحَ. فيه إيماء إلى وحه التسمية أي: إنما سمي بإشارة؛ لأنه لس نظاهر من كل وجه لعــــدم السوق وتوضيح للتعريف وإن لم يكن محتاجاً إليه يعني أنه طاهـــر من وحه ده ن وجـــه كما إدا رأى = لبيان استحقاق الغنيمة، فصار نصًّا في ذلك، وقد ثَبَتَ فقرُهم بنظم النصِّ، فكان السيارة المارة المارة المارة الكافر؛ إذ لو كانت السيارة إلى أن استيلاء الكافر؛ إذ لو كانت الأموال باقيةً على ملكهم لا يشبُتُ فَقْرُهم.

ويُخَرَّج منه الحكمُ في مُسْأَلَة الاستيلاء، وحكم ثبوت الملك للتاجر بالشراء منهم وتصرفاتِه من البَيْع والهبة والإعتاق، وحكمُ ثبوت الاستغنام، وثبوت الملك للغازي، وعَجز المالك عن انتزاعه من يده، وتفريعاتُه.

وكذلك قوله تعالى: ﴿ أَحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصَّيَامِ الرَّفَتُ ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ أَتِمُّوا الصَّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ ﴾، فالإمساكُ في أول الصبح يتحقَّقُ مـع الجنـابة؛ لأن من ضَرورة حلّ

إسبان إنساناً بقصد نظره، ومع دلك يرى من كان عن يميه وشماله بمؤق عيينه من عير التفات وقصد، فالأول عسرلة العبارة والثاني بمنسرية الإشارة كذا في كتب الأصول. وقد تب فقرُهم الح وهو قوله تعالى: ﴿ عَلَمُ لَا يَعْمُ لَا يَقَالَ بَأَنَهُ حَارٍ أَنْ يَكُونَ إطلاق الفقراء عبيهم باعتبار العدم الأصبي بأن لم يكن لهم أموال؛ لأنه قد كانت هم أمون ممكة بدليل قوله تعلى: ﴿ مَنْ حَدْ مَنْ دَدْ هَمَ هُوَ اللهِ الآية.

لا سب ففرهم لأن الفقير حقيقة يكون نزوال الملك لا يبعد اليد عن المال مع قيام الملك؛ لأن ضده العناء وهو ملك المال لأقرب اليد منه، وإذا كان الفقير عديم الملك تسميتهم فقراء دليلاً عنى روال منكهم إلى الكفار؛ لأن مطلق الكلام محمول عنى حقيقته. والشافعي على اله يعمل بهذا الإشارة قائلاً بأن الله تعلى سماهم فقراء بحاراً، لكنا قون: صرف الكلام إلى المجاز مع إمكان العمل بالحقيقة خلاف الأصل، فلا يصار إليه من غير ضرورة ودليل يصرف إليه كذا في المعدن" في مسألة الاسبلاء: يعني أن الكافر إذا استولى عنى مال المسلمين فأحرره بدار الحرب يصير ملكاً له عندنا حلافاً للشافعي على وفي يعص السنح: الاستيلاد، ومعناه: أن الكافر إذا استولى عنى ما ذكر، والمشهور هو سنحة الاستيلاء.

وحكم ثبوت الملك أي حكم هو ثبوت المدث للتاجر بالشراء منهم أي: من الكفار عطفاً تفسيرياً لقوله: الحكم في مسألة الاستيلاء يعني أن التاجر إذا اشترى من الكفار بعد استيلائهم على أموالنا ثبت له الملك كدا في "المعدن". وسريعاله بالرفع عطف عبى الحكم وأراد بها مثل حن الوضاء، وحوار الإعتاق، وعدم الصمان عند الإتلاف وغير ذلك.

المباشرةِ إلى الصبح أن يكون الجزءُ الأولُ من النهار مع وجود الجنابة، والإمساكُ في ذلك الجزء صومٌ أمر العبد بإتمامه، فكان هذا إشارةٌ إلى أن الجنابة لا تنافي الصوم، ولَزِمَ من ذلك أن المَضْمَضَةُ والاستنشاق لا يُنافي بَقَاءَ الصوم.

ويتفرَّع منه: أنَّ من ذاق شيئًا بفَمه لم يَفْسُد صَوْمُه، فإنه لو كان الماءُ مالحاً يَجدُ طعمَه ولم يجاوز حلمه عند المضمَضة لا يفسُدُ به الصَّوم،

مع وحود الحالة على الأن كل حزء من أجراء الليل وقت إباحة الرفث، وحل الحماع والغسل لا يمكن إلا بعد العراع عده، والآن اللاحق بفراغه لا يمكن فيه العسل أيضاً؛ لأنه أمر تدريخي رماني لا آني، بل له مقدمات تتقدمه من تحيا أسابه، فذلك الآن آن من الصبح ومن رمان الصوم، ويكون فيه حساً لا محالة، فيهده الصرورة شت عدم مافاة الحياية للصوم، دليل قولنا: ما رواه الترمذي وصححه عن عائشة وأم سلمة مرفوعاً: كان يدركه الفجر وهو حنب من أهله، ثم يعتسل، فيصوم، قال: والعمل على هذا أكثر أهل العدم من أصحاب البي من وغيرهم، وهو قول سفيان والشافعي وأحمد وإسحق من انتهى، ثم عدم أن الآية بص في إباحة المباشرة والأكل والشرب إلى ظهور انفجار الفجر وهو أول حزء الصوم، ومن صرورته: تحقق الصوم من أوله مع وجود الجنابة؛ لأنه لا واسطة أصلاً بين آخر حزء من وقت الإباحة وبين أول حزء وقت الصوم يتمكن فيها من الاعتسال كذا في "الفصول". بايمامه حاصل المقام: أن الأمر بإنمام الشيء مقتض لسابقية وجود الابتداء في ذلك الشيء، فيكون الأمر بإنمام الصيام مقتصياً لسبق ابتداء الصوم فكما أن الأمر يوجب الإتمام يفهم منه وجود نفس الصوم؛ إذ لا يصح الأمر بإنمام المعدوم الأصلي كذا في بعض الحواشي.

إشرةً قاطعة موحمة لحصول اليقين وإن كانت غامصة محسب الفهم حيث لا يتبادر إليه بالبداهة عبد محرد سمع الآية. لا ساق الصوم لأغما لو كانت منافية للصوم لا يحصل الصوم في أول المهار وقد حصل، فلا تكون منافية له؛ لأن الشيء لا يحصل مع وجود المنافي كذا في "المعدن".

لا نباثي نفاء الصود لأن الجنابة لما تحقق مع الصوم ولابد من رفعها (أي الجناية) للصلاة وعيرها كسجدة التلاوة، وصلاة الحنارة، ودخول المسجد، وهي لا ترتفع بدون المضمضة والاستبشاق، الدين من أركان العسل علم أنهما لا ينافيان الصوم كغسل سائر الأعضاء كذا في بعض الحواشي.

وعُلِم منه أي: قوله تعالى: ﴿ تُمَّوا الصَّيَامَ ﴾ حُكم الاحتِلامِ، والاحتجام، والادِّهان؛ لأن الكتاب لما سمَّى الإمساك اللازِمَ بواسطةِ الانتهاء عن الأشياء الثلاثة المذكورة في أول الصبح صوماً عُلمَ أنَّ ركنَ الصوم يتمُّ بالانتهاء عن الأشياء الثلاثة.

وعلى هذا يُخرَّجُ الحكم في مسألة التَّبيت، فإن قصد الإتيان بالمأمور به إنما يلزَمُه عند البين الله و الله التبيت، فإن قصد الإتيان بالمأمور به إنما يلزَمُه عند الحدر و الله و الله و الله و الله و الله و الأمرُ إنما يتوجَّهُ بعد الجدر الأول؛ لقوله تعالى: ﴿ ثُمَّ أَتِمُوا الصَّيَامَ الصَّيَامَ اللَّهُ لِي اللَّيْلِ ﴾.

وأمًّا دلالة النص: فهي ما عُلم علةً للحكم المنصوص عليه لغةً لا اجتهاداً ولا استنباطاً.

غلم منه الح أما الاحتلام فلا يفطر الصوم؛ لأبك قد عرفت أن الحيابة من الأهل وهي احتيارية لم تناف الصوم، فالحيابة بالاحتلام بالطريق الأوى بل فيه الضرورة أشد نسب النوم، وما روي عنه أن الفطر الحاجم والمحجوم'؛ فتأويله: ألحما قربا بالإفطار المحجوم سبب خروج الدم المورث للضعف، والحاجم سبب أنه لا يأمن من دحول شيء في جوفه كذا في "الحصول". في مسألة النسب وهي أن صوم رمضان هل تشترط فيه التبيت أي: النية من الليل أم لا، فعند الشافعي عن يشترط؛ لقوله عند الا صيام لمن لم يو الصيام من الليل"، وعند أصحابنا لا يشترط، بل يتأدى بيته قبل الروال؛ وهذا لأن البية هي القصد، فلو قلنا: إنه لا يحور من الليل كما قال الشافعي ينظه لأدى إلى نسح الكتاب عمر الواحد، فقلنا بالجوار فيهما عملاً بالكتاب والسنة جميعاً.

نه أسوا الصاه إلى ومحصوله: أن النية لعة: هي القصد، وقصد إتيان المأمور به لا يكون إلا إذا يوجد الطلب، والخطاب لإتيان المأمور به، والحطاب إنما يتوجه في الصوم بعد الحرء الأول، فلا يبرم تقدم البية عليه من الليل كما ذهب إليه الشافعي على الليل الح. فإن قوله تعلى: وما الله المسام، والإتمام لا يكون إلا بعد الشروع.

لعد تمييز عن النسبة في قوله. علم أي: علم دلك من حيث اللعة أي: يعرف المعنى المؤثر من هو عارف بلغة العرب، سواء كان فقيها أو عير فقيه، ويحرح به الاقتصاء، والمحذوف؛ لأهما ثانتان شرعاً أو عقلاً، وقوله: "لا اجتهاداً" تأكيد لقوله: "بعةً"، وفيه رد على من زعم أن دلالة النص هو القياس لكنه خفي والدلالة حلي وكيف يكون هذا والقياس طي لا يقف عليه إلا المحتهد، والدلالة قطعية يعرفها كل من كان من أهل اللسان، وأيضاً كانت هي مشروعة قبل شرع القياس ولا ينكرها منكر.

وحكم هذا النوع: عموم الحكم المنصوص عليه لعموم عِلَّته، وهذا المعنى قلنا: بتحريم الضرب والشَّتم، والاستخدام عن الأب بسبب الإجارة، والحَبَّسِ بسبب الدين أوالقتل قصاصاً. وعدام من وعدام عن الأب بسبب العقوبة بدلالة النص، عند زلة النص، حتى صح إثبات العقوبة بدلالة النص، قال أصحابنا المه :

وفلا تقلُ لهماء ﴿ عِني معناه الموضوع له النهي عن التكلم بأف فقط، وهو ثابت عبارة النص، ومعاه اللازم الدي هو الإيلام دلالة النص، وما ثبت منه إلا حرمة الضرب والشتم، والأمثلة الشرعية التي ذكرها القوم مذكورة في المطولات لا يسعها هذ المختصر.

لدفع الأدى لأن سوق الكلام لبيان احترامهما والإحسان إليهما، ثم تعدى حكم التأفيف وهو الحرمة إلى الضرب والشتم بعلة الأذى، فكان حرمة الضرب والشتم مثبتاً بدلالة النص.

ولهدا المعنى أي ولأجل أن حكم النص وهو التحريم مثلاً في نص التأفيف يعم بعموم علته يعني في كل شيء يوجد العلة وهي الأذي مثلاً يوجد الحكم وهو التحريم.

أوالتس قصاصاً يعني إذا قتلا الابن لا يقتلان قصاصاً، وإنما قننا: بتحريم هذه الأشياء لوجود الأذى في جميع هذه الصور، فيشت الحكم في غير المنصوص عليه دلالة كذا في "المعدن". دلالة النص إلى أن الحكم الثابت بدلالة النص تمسرلة الحكم الثابت بالنص أو بإشارته فهو قطعي في دلالته؛ لأن الدلالة تضاف إلى النص لا إلى الرأي والاجتهاد، لذلك كان الحكم الثابت بدلالة النص ثابت عمني النص اللعوي لا بالمعني الشرعي لينص، ومحدا افترقت دلالة النص عن القياس. [الشافي: ص ١١٨]

حنى صع الح توصيحه: أن الثابت بدلالة النص بمسئرلة الثابت بالنص في إيجاب الحكم به، فيصح إثبات العقوبات بدلالة النص، ومثاله: ما روي أن ماعزاً ربى وهو محص، فأمر النبي أنه برجمه، فرجمه ثابت بالنص ورجم ما سواه إذا ربى وهو محص ثابت بدلالة النص؛ لأنه عرف بالنداهة أنه ربى في حالة إحصابه، وهذه العلة يعم عيره، فيرجم كل من زبى في حالة إحصابه باقتضاء دلالة النص هذا ملحص الكتب.

بدلالسة النصّ ولو لم تكن قطعية لمسا صح إثبات العقوبات؛ لأن الحسدود والقصاص تندرئ بالشبهات. [عمدة الحواشي: ص ٦٩] و حبَت الكفارةُ بالوقاع بالنص وبالأكل والشرب بدلالة النص. الم يعبرة وعلى اعتبار هذا المعنى قيل: يُعدر الحكم على تلك العلة.

قال الإمامُ القاضي أبو زيد من : لو أَنْ قوماً يعدُّون التأفيف كرامة لا يحرُمُ عليهم تأفيفُ الأَبُويْن.

وكذلك قلنا في قوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ ﴾ الآية، ولو فرَضْنا بيعاً لا يمنعُ العاقدَين عن السَّعي إلى الجمعة، بأن كانا في سفينة تَّعري إلى الجامع لا يكرَهُ البيعُ.

رالص هو حديث الأعرابي قال: يا رسول الله هلكت وأهلكت، قال: ما دا صنعت؟ قال: واقعت امرأتي في نحار رمضال متعمداً، فقال: أعتق رقبة، قال: لا أملك إلا رقبتي هده، قال: فصم شهرين متتابعين، قال: وهل حاءي ما حائني إلا مل الصوم، قال: أطعم ستين مسكيناً، فقال: لا أجد، فأمره . أن يؤتى بعرق مل تمر، ويروى بفرق فيه خمسة عشر صاعاً، وقال: فرقها على المساكين، فقال: والله ليس بين لابتي المدينة أحوح مي ومل عيالي، فقال: كل ألت وعيالك يجرئك ولا يحزي أحداً بعدك، وهو حديث مشهور رواه الأئمة المستة، والرحل: هو سلمة بن صحر البياضي ذكره ابن أبي شيبة في أمسيده" عن ابن اجارود وسيمان بن الحبر، وبيس في الكتب الستة لفظه: "أهلكت" كذا في "الحصول".

مديران النس لأن العلة في الجماع هي الجماية على الصوم بالفصر، والحماع آلة له، وكدلك الأكل والشرب. [حاشية الشيح أكرم المدوي: ص ٨٥] اخسار هذا المعلى أي بناء على تسسر الدلالة منسزلة النص تتفرع الفروع المذكورة. [الشوي: ص ١١٨] على لمك العلة أي يدار الحكم على تلك العلة وجوداً وعدماً يعني يوحد حكم النص عند وجوده وينعدم عند عدمه، وإن كان صورة النص يجالفها تكون المعنى قطعياً.

حرد سدنهم الله الاعداء معنى الأدى مع أن ظاهر النص يحرم التأفيف عنى العموم، والإطلاق مع كونه قطعياً،
 لكن لما كان الأصل هو العلة رتب الحكم عليهما، ولا يعتبر ما هو بناء عليها أعنى ظاهر النص.

لا أنه و السنم أي لا يحرم لانتماء عنة الحرمة وهي الإحلال بالسعي إلى الحمعة، وإذا عرفت هذا أن المقصود الأصلي بالدات من قوله تعلى: هو نفس ترك البيع، بن عدم الحرح في السعي، ودفع ما يمنعه ومنع ما يدفعه، حكمنا بأن المابع في الأصل عن السعي هو الممنوع عنه، فلو كان البيع مانعاً منعناه وإن لم يكن مابعاً كما في صورة السفينة أو المركب الاحر أو تبايعا ما شين في الطريق من عير تأحير في السعي لم بمنعه، ونو كان هها مانع احر كعقود أحر كاهية والوصية والإجارة أو أشعال أخر منعناها نظراً إلى أصل العقود.

وعلى هذا قلنا: إذا حلف "لا يضرب امرأته" فمَدَّ شعرَها أو عضَّها، أو خَنَقَها يحنَثُ الشَّعر عند الملاعَبة دون إذا كان بوجه الإيلام، ولو وُجد صورةُ الضرب ومدُّ الشَّعر عند الملاعَبة دون الإيلام لا يحنث. ومن حَلَفَ "لا يضربُ فلاناً" فَضَرَبَه به بعد موته لا يحنث؛ لانعدام معنى الضرب وهو الإيلام.

وكذا لو حلف "لا يتكلم فلاناً" فكلمه بعدَ موته لا يحنَثُ؛ لعدم الإفهام.

وباعتبار هـذا المعنى يقال: إذا حلف "لا يأكُلُ لحماً" فأكلَ لحمَ السَّمَك أوالجَرَاد لا يحنَثُ، ولو أكل لحم الحنرير أو الإنسان يحنَثُ؛ لأن العالم بأوَّل السماع يعلمُ أن الحامل على هذا اليمين إنما هو الاحتراز عمَّا ينشأ من الدم، فيكون الاحتراز عن تَنَاوُلِ الدموِيَّات، فيُدار الحكم على ذلك.

وأمَّا المقتضى: فهو زَّيادةً على النصِّ لا يتحقق معنىَ النصِّ إلا به كأنَّ النص اقتضاه

يحثُ لأن المعى المؤثر في ترك ضربها ترك إيلامها فيحث بالإيلام وإن لم يوجد الضرب، ولا يحنث بضرب لا يؤلمها وإن وحدت صورة الضرب كذا في "المعدن". لعدم الإفهام المقصود من قوله: لا يتكلم؛ وذلك لأن مبى الأيمان على المتعارف، والمتعارف عند العامة أن الميت لا يؤلم ولا يفهم وإن كان الشرع قد أثبت كونه مؤلمًا بالعذاب، ولهذا شرع غسله برفق لا بشدة و حشونة، وكونه فاهماً وسامعاً بكلمات يتلفظ بها العباد بين يديه، ولذا ورد في الحديث: "إنه ليسمع خفق نعالهم"، ومن ههنا أثبت المحققون سماع الموتى والله أعلم محقيقة الحال. فأكل لحم السمك والجراد. فيدار الحكم على ذلك أي على أكل لجم نشأ من الدم وجوداً وعدماً لجم الحسزير والآدمي نشأ من الدم يحث بأكلهما ولحم السمك والجراد لم يشأ من الدم لعدم خاصية الدم فيها وهي أنه إذا شمس أسود، ودم السمك إذا شمس أبيض فلا يحنث بأكلها.

المطوف، لكن الأول يشتمل الثابت لتصحيح الكلام لغة أو شرعاً أو عقلاً، والثاني مختص باللعة، والثالث بالعقل

ليصح في نفسه معناه.

مثاله: في الشرعيات: قولُه: "أنت طالق"، فإن هذا نعتُ المرأة إلا أن النعتَ يقتضي المصدرَ، النعب المعدرَ،

والشرع. اعلم أن المقتصي لغة: هو الطلب، ومنه يقال: اقتضى الدين وتقاضاه أي طلبه. وفي الاصطلاح الشرعي: هو ما أضمر في الكلام ضرورة صدق المتكلم. وهو في الحقيقة من لوارم الكلام لا من أصله ونفسه؛ لأنه قد ثبت شرعاً لصحة المنصوص شرعاً، بناء على أن إعمال الكلام خير من إلعاته. [الشافي: ص ١٢١] إن عامة الأصوليين من أصحابنا المتقدمين و أصحساب الشافعي وغيرهم جعلوا المحذوف من بات المقتصى، ولم يفصلوا بينهما، ودهب كثير من أصحابنا المتأخرين إلى العصل بينهما، وقالوا: إن شوت المحدوف يكون لغة، وأما الاقتصاء فأمر شرعي ضروري، وعلامة الفرق بينهما: أن المقتصى تمع يصح باعتباره المقتصى إذا صار كالمصرح به، والمحذوف ليس بتبع، بل عند التصري به ينتقل الحكم إليه، وبيان هذا قوله: "أعتق عبدك عني" يثبت التمليك بطريق الاقتضاء ليصح المنصوص، وفي قوله: "واسأل القرية" الأهل محدوف للاحتصار، فعند ذكر الأهل يتحول نسبة السوان إليه. [حاشية الشيح أكرم البدوي: ص ١٨-٨٨]

لا ينحفق التي فصل لإخراج الدلالة؛ لأن شوت الدلالة بيست لصحة المصوص عليه، فإنه صحيح بدون الدلالة؛ إذ لا يفتقر إلى وجودها كقوله تعالى: ه ينجر براب قدر فيه مملوكته، فهذا ريادة على المصوص؛ لأن تحرير الرقبة لا يتحقق إلا بعد المنك؛ لقوله . "لا عنق فيما لا يملكه اس آدم".

لبصح في نفسه خ أي ليصح معناه بالبطر إلى نفسه، فلا حرم يكون ذلك المريد مقتضى النص، ففي هذا الكلام بيان وجه تسمية المقتضي بجذا الاسم كذا في "المعدن".

الا ال العد الح لأن أسماء الصفات أسماء الفعل والمفعول والصفة المشبهة لها دلالة على المصدر كالفعل، فصار كأنه قال: "أنت طالق طلاقاً" اعلم أل عامة الأصوليين من أصحابا المتقدمين وأصحاب الشافعي الم يفرقوا بين أنواع المقدر، والشيح فخر الإسلام وعامة المتأخرين سوى القاصي أبي زيد فرقوا له، فقالوا: ما هو ثابت لتصحيح الكلام شرعاً فهو المفتضى، فحعلوا "أنت طالق وطلقتك" من قبل المفتضى، و"طلقي" من قبيل المحدوف، فعلى مذهبهم يصعب الفرق بين "أنت طالق" وبين "طلقي"، والمصنف عن أطلق في تعريفه و لم يقيد السزيادة شرعاً أو عقلاً حيث قال: فهو ريادة على النص لا يتحقق معنى النص إلا به، و لم يفرق بينهما، وهذا عرف به القاضي، فعلى مذهبه لا يختاج إلى القرق بينهما كذا في "الفصول".

فكأن المصدر موجود بطريق الاقتضاء، وإذا قال: "أعتق عبدك عني بألف درهم" فقال: "أعتقت" يقع العتق عن الآمر فيجبُ عليه الألفُ. ولو كان الآمر نوى به الكفارة يقع عما نوى، وذلك؛ لأن قوله: "أعتقه عني بألف درهم" يقتضي معنى قوله: بعه عني بألف درهم" يقتضي معنى قوله: بعه عني بألف ثم كن وكيلي بالإعتاق فأعتقه عني، فيثبت البيع بطريق الاقتضاء فيثبت القبول كذلك؛ لأنه ركن في باب البيع.

يقغ العنو إلى المقتصى كالملفوظ قطعي، فصدور هـدا اللفظ منه كأنه صدور الاشتراء منه قصداً لا قهراً واضطراراً من عبر احتيار، وإنما توقف صحة معنى هذا القول على وجود البيع اقتضاء؛ لأنه يشير إليه قوله: "عي"؛ لأن الإعتاق عن حالب غير المالك لا يصح شرعاً، والملك لا يثبت إلا بالبيع؛ لأنه صرح بالمعاوضة بألف، فاقتضى هذا الكلام في صحة وجود البيع مقدراً أي بعه منى بألف، ثم كن وكيلي بالإعتاق فاعتقه من حانبي بالتوكيل، فعلى هذا ظهر أن التوكيل مقتصى كالبيع؛ لأن الإعتاق بعد الملك لا يصح أيضاً من حانب المالك بدون التوكيل؛ إذ لا معتق حقيقة إلا المالك أو نائه أو لا مزيل لملكه وهو حقه إلا المالك أو من ملكه الإرالة فاحفظه، يقع عما يوى لحصول العتق حقيقة بعد البيع الذي ثبت بين الآمر والمأمور اقتضاء. [عمدة الحواشى: ص ٢٧]

ودلك لأن فوله إلى وهذا لأن الأمر بالإعتاق يقتصي ثبوت الملك للآمر؛ لأن الإعتاق لا يصح بدون الملك؛ لقوله إذا "لا عتق فيما لا يملكه ابن آدم، "والملك يقتضي سبناً، وذكر العوض يدل على البيع، فأعتبر البيع اقتصاء، وإذا ثبت البيع اقتضاء، ثبت القبول كدلك لتوقف الإعتاق عن الآمر على القبول أيضاً؛ لأنه ركن في باب البيع، وكذا قول المأمور: "عتقت" يقتضي معنى قوله: بعته منك بألف، ثم صرت وكيلاً فأعتقت؛ وهذا لأن قول الآمر: "بعه مني، بألف درهم" أمر بالبيع، وليس بإيجاب، ولا يثبت هذا المقتضى بيع ولا شراء؛ لأنه محرد أمر، وإنما يثبت البيع بقول المأمور: "أعتقت"، فكأنه قال: بعت، ثم صرت وكيلاً فأعتقت، وهذا الكلام حصل الإيجاب كذا في "المعدن". فيشت القبول كدلك. أي يشت القبول بطريق الاقتضاء كما ثبت الإيجاب في البيع بطريق الاقتضاء أيضاً، والمعنى: أنه لا يشترط في ثبوت البيع بعير طريق الاقتضاء، فما ثبت بطريق الاقتصاء يستغني عن الإيجاب الاقتصاء ما يشترط في ثبوت البيع بعير طريق الاقتضاء، فما ثبت بطريق الاقتصاء يستغني عن الإيجاب المسترط أيضاً كون الآمر مكلفاً أهلاً للإعتاق، وهذا لا يصح صدوره من الصبي والمجنون. [الشافي: ص ١٢٣]

ولهذا قال أبو يُوسُف حَد: إذا قال: "أعتق عبدَك عنّي بغير شيء"، فقال: "أعتقت" يقّعُ العتقُ عن الآمر، ويكونُ هذا مقتضياً للهبة والتوكيل، ولا يُحتاج فيه إلى القبض؛ لأنه لام عن العرص بالإعناق بعدها عند المبعد المبعد.

ولكنا نقول: القبول ركن في باب البيع، فإذا أثبتنا البيع اقتضاءً أثبتنا القبول ضرورة، بخلاف القبض في باب الهبة، فإنه ليس برُكنٍ في الهبة ليكون الحكم بالهبة بطريق الاقتضاء حكماً بالقبض.

والتوكيل أي توكيل الأمر المأمور؛ لأن الهنة تمليك بعير عوض، فصار كأنه قال: 'هم عندك هذا ي، وكن وكيلي في الإعتاق"، فقال المأمور: 'وهنت وصرت وكيلك فأعتقت' كدا في "المعدد".

ولا يُحاح فيد الله أي في الهمة الثانتة اقتضاء؛ لأنه لما يثبت الهبة اقتصاء، والهنة لا تتم إلا بالقبض ثبت القبص القتضاء كذا في المعدن أ. بحسولة الصول إلى القبول ركن في البيع، والقبص شرط في الهبة، فلما سقط اعتبار ما هو الركن لكونه ثابتاً باقتضاء العتق، فلأن يسقط اعتبار ما هو شرط أولى [حاشية الشيح أكرم البلوي: ص ٩٨] ولكنا إلى حواب أبي حبيعة ومحمد حمد عن قول أبي يوسف، ومحصه نه: أن القبول إنما يثبت في شوت البيع؛ لأنه ركن والشيء لا يوجد بدون ركبه، محلاف القبض في الهنة؛ فإنه الس يركن في الهنة بل هو شرط، والشرط حارج عن الشيء، وليس بداخل في وجوده، فلا يثبت القبض في ضمن ثبوت الهبة، وفيه نظر؛ لأن الشيء كما لا يتم وجوده بدون الركن كذلك يتوقف وجوده على الشرط؛ لأن المؤثر في ثبوت المقتصي إنما هو توقف السعوص، والمصوص كما يتوقف على الركن كذلك يتوقف على الشرط، وأجيب عنه بأن المقتصي بصبعة الفاعل أصل والمقتصى بالمعمول تبع، فيلزم أن يكون الثاني من حسن الأول وحبيد قلا يشت القبض الذي هو فعل حسي بطريق الاقتضاء في ضمن القول وهو الهبة؛ لأن الفعل الحسي لا يصبح تبعاً للقول فلا يمكن إثباته بطريق الاقتضاء كذا في "المعدن" أثبتنا الفول إلى الشيء لا يتصور ثبوته بدون الركن كالصلاة بدون الركن كالمسحود مثلاً. [عمدة الحواشي: ص ٢٧٣]

حكماً بالفصص لأن الهبة لما ثبت بطريق الاقتضاء ثبت بشروطها وهو القبض، لكنا نقول: البيع لما ثبت بطريق الاقتصاء ثبت القبول؛ إذ القبول ركن في ناب البيع، فاستحال ثبوت البيع بدونه، فأما القبض فليس نركن في باب الهنة ليكون ثبوت الهبة اقتضاء حكماً بالقبض. [حاشية الشيح أكرم الندوي: ص ٨٩] وحكم المقتضى: أنه يثبُتُ بطريق الضرورة، فيقدَّر بقدر الضرورة. الصحح الكلام الصحح الكلام ولهذا قلنا: إذا قال: "أنت طالقً" ونوى به الثلاث لا يصحُّ؛ لأن الطلاق يُقدَّر مذكوراً بطريق الاقتضاء، فيقدَّر بقدر الضرورة، والضرورة ترتفع بالواحد فيُقدَّر مذكوراً في حقّ الواحد. وعلى هذا يُخرَّج الحكمُ في قوله: إن أكَلْتُ ونوى به طعاماً دون طعام لا يصحُّ؛ لأن الأكل يقتضي طعاماً، فكان ذلك ثابتاً بطريق الاقتضاء، فيقدَّرُ بقدر الضرورة، والضَّرُورة

وحكم الفصى الحالم أنه قد يشته الفرق على المعص بين المقتصى وانحدوف والمقدر في نظم الكلام، فالأحسن فيه ما يقال: إن دلالة النظم عنى المقتصى دلالة التزامية، واختار صدر الشريعة أنه دلالة عنى اللاوم المقدم عنى الملزوم، وذلك بناء على أن مدلول النظم لا يصح بدونه، فيتوقف صحته عليه، وقد يتعلق به قصد المتكدم، وقد لا يلتفت إليه فلا يخطر بباله شيء، والتوقف توقف واقعي لا توقف علمي لحاطي كما أن توقف وحود ريد على أبيه في الواقع لا في تصوره وإدراكه وخاظه، فالمقتضى ليس بلفط بل معنى قد يلاحظه حين التكم وقد لا يلاحظه، والمحدوف مقدر في نظم الكلام يدل عنى معناه، ولا يدل على ذلك اللفظ، ولا على تقدير تقديره، ولا على معناه النظم الموجود كما يدل على المقتضى الذي هو معنى من المعاني، وإنما يدل على تقديم محدوف القريبة، أو يدل عنى دلك المقدر التقييد، فدلك المقدر كالملفوظ، فيجري عليه جميع أحكام اللفط كالتقييد والإطلاق، والمحموم والحصوص، والاشتراك والتأويل، والصراحة والكناية، والحقيقة والمجاز، بخلاف كالمقتضى؛ فإنه مدلول التزامي لزوماً أعم لا دهياً فاحفظه كدا في "الحصول".

لا يصحُ أي لا يصدق ديانةً ولا قصاءً ؛ لأن النية إنما تعمل في الملفوط والمذكور لا في المسكوت، وكلمة "الطعام" غير مدكورة نصاً في قوله، لذا لغت نية تخصيصه لطعام دون طعام، فيحث بمجرد الأكل؛ لأنه هو الفرد المطلق كما

دكره المصنف عن ولا تحصيص عن الفرد المطلق؛ لأنه من أقسام الحاص لا من العام. [الشافي: ص ١٢٥] يعنصي لح هذه المسألة حلافية بيسا و بين الشافعي عن فعده يجور تخصيصه بالنية ديانة لا قضاء بناء على أن الأكل فعل متعد لاند له من مفعول ملفوط أو مقدر، فيقدر ههنا شيء أو طعام وهو عام يجور تحصيصه بالنية، ولا يصدقه القاضي التخفيف، وعند أصحابنا لا يجور أصلاً بناء على أنه ليس مقدرا بل مقتضى؛ لأن الأكل اعتبر لازماً وإن كان متعدياً كما في قوله تعالى: ﴿ مَا مُعَمَّدُ مَا مُعَمَّدُ مَا مُعَمَّدُ مَا فَي وَلِمُ عَلَى وَجُودُ وَلِمُ عَلَى لا يقع منى الأكل، فيتوقف الفعل المتعدي على وجود دلك كثير، وله باب واسع في المعانى، فيقدر كأنه قال: لا يقع منى الأكل، فيتوقف الفعل المتعدي على وجود

ترتَفع بالفرد المطلق، ولا تخصيص في الفرد المطلق؛ لأن التخصيص يعتَمد العموم، ولو المنصى العموم، ولو المنصى المعدد العموم المنصى المعدد المعدد

ولهذا كان الواقعُ به رجعياً؛ لأن صفة البَيْنُونة زائدةٌ على قدر الضرورة، فلا يتُبُتُ بطريق اللقتضاء، ولا يقع إلا واحدٌ لما؛ ذكرنا.

فصل في الأمر:

الأمرُ في اللغة: قولُ القائل لغيره: "افعل".

المهعول باعتبار الواقع مسلم لكنه باعتبار التصور والفهم والإرادة عير مسلم في المستزل منسرلة اللازم كما يتوقف على طرف الزمال والحال وعيرهما وحوداً لا لحاطاً، فإذا لم يكن الطعام مقصوداً ومراد من اللفط ولا مهموماً منه لروماً بل مما يتوقف عليه وحوداً لم يكن من قبيل عام مقدر حتى يعور تحصيصه فافهم كذا في "محصول". افتضاء لأن قوله 'اعتدي محتمل في نفسه يحور أن يراد به اعتدي بعم الله عبيك، أو اعتدي نعمي عليك، أو اعتدي الأقراء، فإذا بوى الأقراء ورال الإتمام بالبية يشت بهذا اللفط الطلاق بعد الدخول بطريق الاقتضاء كذا في "المعدن".

صرورة أي ضرورة صحة الأمر بالاعتداد فكأنه قال: طلقتك فاعتدي، والصرورة ترتفع بالأدنى، وهو أصل الطلاق، فلا يثبت الأعلى وهو البيبونة؛ لعدم الاحتياح كذا في "المعدن". فصل لما فرغ المصلف ، عل التقسيمات فدكر بعدها الأمر وهو من أقسام الكتاب؛ لأنه حاص، وكذا النهي. وإنما أوردها بعد تمام الأقسام؛ لأن معظم مناحث أصول الفقه متعلق بما؛ لأن أكثر تكبيف الشرع يتعلق بهما، فدكر لكل واحد من الأمر والنهى فصلاً على حدة، وفصلهما عن محلهما هو فصل الحاص والعام. [عمدة الحواشي: ص ٧٠]

في الأمر قدم الأمر على النهي؛ لأن المطلوب به وجودي وبالنهي عدمي، والأول أشرف، ولأنه أول مرتبة طهرت لتعلق الكلام الأرلي؛ إد الموجودات كنها وجدت بخطاب كن عنى ما هو المختار، فيكون مقدماً على سائر المراتب، وفي "كشف المبار": اعلم أن مسائل الأمر خمسة أنواع؛ لأنه إما أن يكون في بيان نفس الأمر وموجبه، أو في بيان المأمور وهو الفعل، أو في بيان المأمور فهو الزمان، أو في بيان المأمور وهو المكلف، أو في بيان الأمر، ولابد من أن يصدر بإيجاب=

وفي الشرع: تصرف إلزام الفعل على الغير.

وذكر بعض الأئمة: أن المراد بالأمر يختص هذه الصيغة، واستحال أن يكون معناه أن حقيقة الأمر يختص هذه الصيغة فإن الله تعالى متكلّم في الأزل عندنا، وكلامُه أمر ولهي وإخبار واستحبار واستحال وجود هذه الصيغة في الأزل، واستحال أيضاً أن يكون معناه أن المراد بالأمر للآمر يختَص هذه الصيغة.

فإن المراد للشارع بالأمر وجوبُ الفعل على العبد، وهو معنى الابتلاء عندنا، وقد ثبت الوجوبُ بدون هذه الصيغة، أليس أنه وجَبَ الإيمانُ على من لم تبلُغُه الدعوةُ بدون وحوب اللها ورود السمع.

شيء وهو المأمور به، ولابد من مكتف ليجب عنيه وهو المأمور أو بالأمر لا يحت شيء على الآمر، بل على
 المأمور، وهذا الأمر لوجوت فعل عنى العبد، وفعنه لابد أن يقع في زمان وهو المأمور فيه.

وهو معنى الابتلاء عندنا هذه الجملة معترضة أي وجوب الفعل وهو المراد بالابتلاء عندنا يعني أن الله تعالى التلى العبد بوجوب الفعل عليه إن فعل أثاب وإن ترك عاقب كدا في "المعدن". بدون هذه الصيعة. فلا يصدق بأن الوجوب مختص بهذه الصيعة؛ لأنه لو كان كذلك ما وحسد بدونها قط. [عمدة الحواشي: ص ٧٦] بدون ورود السمع بل ثبت الوجوب في الفروع الشرعية الموقوفة على الشرع أيضاً بدون هذه الصيغة كما في قوله تعالى: ﴿ كُتُ عَيْنُهُ الصَّامُ ﴾، وقوله: ﴿ كُتُ عَيْنُهُ الْعَنْنُ ﴾، وقوله على: أالحهاد ماض"، وقول الشارح: =

قولُ القائل لغيره أي من الحاص الأمر يعني مسمى الأمر لا لفظه؛ لأنه يصدق عليه أنه لفط وضع لمعنى معلوم وهو الطنب على الوجوب، والقول مصدر يراد به المقول؛ لأن الأمر من أقسام الألفاط وهو حسن يشتمل كل لفظ وبقى فيه النهي، فخرج بقوله: "افعل" وهي صبعة طلب الفعل مشهورة ومعروفة قيد به ليحرج به "ليفعل"، فإنه لا يقال له: أمر بلا قيد، بل يقال له: أمر العائب بقيد الإصافة، واحترر بقوله: "قول القائل" عن فعل البي ١٠٠٠؛ فإنه لا يسمى أمراً عندنا، وبقوله: "لغيره" عن الأمر لنفسه نحو قوله تعالى: ﴿وَسُحُسنُ حطب كُمْ عَن وبقوله: "افعل عن الأمر لنفسه نحو قوله تعالى: ﴿وَسُحُسنُ حطب عُمْ وبقوله: العلل عن النهي، وعن قول من هو مفترض الطاعة أوجب عبيك أن تفعل كذا، فإنه ليس بأمر بن هو إنحار عن الإيجاب حلافاً لنعض أصحاب الشافعي على، فإنهم يقولون: إن فعل البيي ١٤٤ أيضاً موجب إما لأنه أمر، وكل أمر للوجوب، وإما لأنه مشارك للأمر القولي في حكم الوجوب كذا في "الحصول".

قال أبو حنيفة على: لو لم يبعث الله تعالى رسولاً لوجب على العقلاء معرفته بعقولهم، فيُحمل ذلك على أن المراد بالأمر يختص بهذه الصيغة في حقّ العبد في الشرعيات حتى لا يكون فعلُ الرسول على بمنزلة قوله: "افعلوا"، ولا يلزّمُ اعتقادُ الوجوب به، المعالى المنابعة في أفعاله على إنما تجب عند المواظبة، وانتفاء دليل الاختصاص.

"وجب أو فرض عبيكم ولو أدحت هذه الألفاط في الأمر حكماً فليدحل الأمر العقلي والفعلي فيه أيضاً حكماً فافهم فقد سقط ما أوله المصف عند معوفته بعقولهم المراد بالمعرفة: الإيمان بالله تعالى، لكن دكر المعرفة؛ لأنما سبب الإيمان حتى لو لم يعرفوه ولم يأمنوا كانوا معدورين، قثبت أن الإيمان يحب بدون هذه الصبعة، وهذا محمول فيما أدرك زمان مدته التجربة والمهنة لدرك العواقب؛ لأن من مات قبل دلك بعد البلوع ولم يعتقد إيماناً ولا كفراً يكون معدوراً؛ لأن إدراك رمان مدة التجربة بمسرلة الدعوة، فلابد منه عند أبي حيفة عند فيحمل ذلك إلى جواب عن الاعتراض، فالجواب عن الشق الأول، نقوله في حق العد، وقوله: "في الشرعيات" جواب شقه الثاني، [عمدة الحواشي: ٧٧]

في الشرعيات الح يعني أن الوحوب عبيا في التكليمات التي وحبت بالشرع فقط عبر التي وحبت بالعقل كالإيمان بالله تعالى وصفاته لا يظهر لنا إلا بصبعة الأمر وإن كان الإيجاب من الله تعالى في الأرل لا يتوقف عبى صبغة الأمر، ومعنى الاحتصاص يظهر في أن فعل الرسون الله لا يكون موحماً عندما خلافاً لبعض أصحاب الشافعي ومالك عن لما روي أن البيء : قال: "صبوا كما رأيتمولي أصلي"، وهذا تصريح بالمتابعة في فعنه الله ولما: أنه عالى حديم بعليه في الصلاة فحلع الباس نعالهم، فقال مبكراً عليهم: مالكم حبعتم نعالكم، فقالوا: رائياك حلعت، فقال: "أتابي جبريل ، أنها وأخيري أن في بعبيك أدى" الحديث، فلوكان المتابعة في فعله عن واحماً عليهم لما أنكر عبيهم، وأما قوله الله : "صلوا كما رأتيتمولي أصلى"، فالمتابعة قيد بلفظ الأمر لا بالفعل كذا في "الفصول".

حتى لا يكون إلخ. تفريع على قوله: 'يختص بهذه الصيعة' يعني فائدة الاختصاص وجوب الأمر في حق العبد يظهر في أن فعل الرسول ، ذ لا يكون موجباً. اعتقاد الوجوب به. دهب بعص أصحاب مالك والشافعي به إلى أن أفعال البي موجبة كالأمر، وأن المراد بالأمر لا يحتص بالصيعة. [حاشية الشيح أكرم المدوي: ص ٩٣] عبد المواظبة. جواب عما يقال: إن فعل الرسول في لو لم يكن موجباً لما وجبت المتابعة لما في أفعاله الله أعلى عبد المواظبة، وانتفاء دليل الاختصاص أي: إنما تجب في فعل داوم عليه ما لم يكن دلك من حصائصه في على عبد المواظبة، وانتفاء دليل الاختصاص أي: إنما تجب في فعل داوم عليه ما لم يكن دلك من حصائصه في على عبد المواظبة،

فصل في الأمر المطلق:

اختلف الناس في الأمر المطلق أي: المجرد عن القرينة الدالة على اللزوم وعدم اللزوم نحو: قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾، وقوله تعالى: ﴿ وَلا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّحَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ ﴾، والصحيح من المذهب: أن موجبه الوجوبُ إلا إذا قام الدليل على خلافه؛ لأن ترك الأمر معصية كما أن الائتمار طاعةً.

ككاح تسع، وكوجوب التهجد والصحى، ثم المراد بالمواطة من عير ترك، وإلا فالمواطنة المطلقة دليل على السنة، أما المواطنة من عير ترك دليل على الوجوب حيفة فهو واحب استدلالي بطريق أبه لو لم يكن واجباً لتركه مرة تعليماً للحوار، ولما لم يترك قط في حياته علم أنه كان واجباً أمره بصيغة الوجوب كذا في "المعدل". احتلف الناس الح. فدهب ابن الشريح من أصحاب الشافعي إلى أن موجبه التوقف؛ لأنه يستعمل في معال كثيرة بعصها حقيقة اتفاقاً، فعد الإطلاق يكول محتملاً معال كثيرة، والاحتمال يوجب التوقف إلى أن يبين المراد، وهي المدب كقوله تعالى: ٥ عند من والتوبيخ كقوله تعالى: ٥ مندا م شنده، والتعجير كقوله تعالى: ٥ مندا م شنده، والإرشاد كقوله تعالى: ٥ مندا م شنده، والامتمان كقوله تعالى: ٥ مندا م والامتمان كقوله تعالى: ٥ مند مندا والإمتمان كقوله تعالى: ٥ مندا م والإمتمان كقوله تعالى: ٥ مندا من والامتمان كقوله تعالى: ٥ مند من والتحديث فو: ﴿وَنَ إِلَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ ﴾، والاحتا نحو: ﴿وَنَ إِلَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ ﴾، والله عنوا المراد عمد والتحديث فو: والاحتال لا في تعيين الموضوع عده في تعيين الموضوع عده في تعيين الموضوع له أنه الوجوب فقط، أو المدب والتهديد، وذهب العزالي وجماعة من المحققين إلى التوقف في تعيين الموضوع له أنه الوجوب فقط، أو المدب والتهديد، وذهب العزالي وجماعة من المحققين إلى التوقف في تعيين الموضوع له أنه الوجوب فقط، أو المدب والعموم، فقال بعضهم: إنه لمدب؛ لأنه موضوع لطلب الفعل، وأدى ما يترجح به حاب الوجود وهو الندب، والصحيح مي القول: إنه للمدب؛ لأنه موضوع كما هو المذكور في المين هذه ملخص كتب الأصول.

والصحيحُ من المدهب إلخ هذا هو قول الجمهور من الفقهاء وجماعة من المعتزلة كأبي الحسين البصري

والجبائي في أحد قوليه. [حاشية الشيخ أكرم الندوي: ص ٩٦]

قال الحماسي: أَطَعْتِ لآمريْكِ بِصَرْمِ حَبْلِيْ مُسِرِيْهِمْ فِي أَحِبَّتِهِ مُ بِذَاكِ فَهُمْ إِنْ **طَاوِعُوْكِ** فطاوِعِيْهِم وإِنْ عاصوكِ **فاعْصِيْ** مَنْ عَصَاكِ

والعصيان فيما يرجع إلى حق الشرع سببٌ للعقاب.

وتحقيقُه: أن لزومَ الائتمار إنما يكون بقدر ولاية الآمر على المخاطب.

ولهذا إذا وجَّهتَ صيغةَ الأمر إلى من لا تلزَمُه طاعتُك أصلاً لا يكونُ ذلك موجباً للاثتمار، وإذا وجَّهْتها إلى من يلزَمُه طاعتُك من العَبيْد لَزِمه الائتمار لامحالة، حتى لو معادرًا وسعادًا المعالمة، حتى لو تركه اختياراً يستحق العقابَ عرفاً وشرعاً.

طاوغواك أي التمروك، ويسمى الالتمار طاعة أي إن طاوعوك في قطع محنتهم عن أحنتهم فطاوعيهم أي: التمري آمريك في صرم حلى. فاغضى. أي أتركى أمر من ترك أمرك ويسمى ترك الأمر معصية.

سب للعقاب. لقوله تعالى: على تعقيق أن مقتصى الأمر مع عزل اللحط عن مقتصيات حصوص القرائل الحواشي: ص ٧٨] وتحقيقه إلح أي تحقيق أن مقتصى الأمر مع عزل اللحط عن مقتصيات حصوص القرائل الصارفة، وحصوصيات المواد وهو الوجوب، وأن محالفة الأمر لما سميت في العرف معصية كان مقتصى الأمر وموجه الوجوب؛ لأن معصية الله تعالى سب موجب لاستحقاق العاصي العداب، وإذا كان صده موجباً لعقاب كان الحاب الموافق واحباً؛ لأن امتناع أحد الحامين مستمرم لوجوب الآجر، وكذا وجوب أحدهما لامتناع الآجر، وحاصل التحقيق: أن لروم امتثال أمر الآمر عبى المأمور المحاطب بكون عبى قدر احتيار الآمر على المأمور وعلوه وقدرته عبيه، وعلى قدر هذه الولاية يكون قدر استحقاق العقوبة في محالفته، فإذا كان محالفة أمر المولى موجبة لاستحقاق عقوبة عطيمة في حق عده مع أنه لم يخلقه، ولم يوجد بديه ونفسه وأعضاؤه، والبعم السابقة واللاحقة، وإنما ملكه رقبة مبكاً باقصاً عبر حقيقي ومع دلث هو قابل الزوان والصاء كان محالفة أمر الله تعالى وهو مالك درات العالم وحالقها ومالكها ملكاً تاماً حقيقياً موجبة لاستحقاق العقوبة بالطريق الأولى، فيكون موجب أمره هو الوجوب؛ لأن معنى الوجوب ههما أعم من الفرص والوجوب، ولا عقاب إلا في فيكون موجب أمره هو الوجوب؛ لأن معنى الوجوب ههما أعم من الفرص والوجوب، ولا عقاب إلا في فيكون موجب أمره هو الوجوب؛ لأن معنى الوجوب ههما أعم من الفرص والوجوب، ولا عقاب إلا في أن كما، فتدكر كذا في بعض الحواشي.

نقدر ولاية الآمر يعني إذا كان الآمر عالياً كان الاتتمار واحباً، وإذا كان مساوياً يكون مبدوناً، وإذا كان سافلاً لا يكون واجباً ولا مندوباً بل مباحاً كذا في "عاية التحقيق" وشرعاً قال تعالى: هوم كان شاميء لا مُؤْمنه إذا قصى الله و سُولُهُ مُسراً لَ يُكُون لِهُمُ الْحيرةُ مِنْ أَمْرِهِمْ اللهُ معنى ذلك: أن الله ورسونه إذا حكماً= فعلى هذا عَرفَنا أن لزوم الائتمار بقدر ولاية الآمر.

أي ما دكره من المثانين إذا ثبت هذا فنقول: إن لله تعالى ملكاً كاملاً في كل جزءٍ من أجزاء العالَم، وله التصرفُ لروم الانتمار بقدر ولاية الأمر

كيف مَا شَاءَ وأَرَاد، وإذا ثبت أن من له الملكُ القاصرُ في العبد كان ترك الائتمار سُبباً

للعقاب، فما ظُنُك في ترك أمر مَنْ أوْجَدك من العدَم، وأَدَرَّ عليك شآبيب النَّعَمْ.

فصل في مقتضى الأمر:

الأمر بالفعل لا يقتضي التكرار، ولهذا قلنا: لو قال: "طلّق امرأتي" فطلّقها الوكيلُ ثم عنبة ولا يحتم ولهذا قلنا: لو قال: "طلّق المؤكلُ ليس للوكيلُ أن يُطلّقها بالأمر الأوَّل ثانياً.

- بأمر فلا يكون لمؤمن ولا مؤمنة الحيرة من أمرهما إن شاؤوا فعلوا وإن لم يشاؤوا لم يفعلوا، بن يجب عليهم الائتمار بأمرهما، ومثل هـنا الكلام لا يكون إلا في الأمر الواجب فعلـه.[الشافي: ص ١٣٣] فمـا طُنُك إلخ: أي يجب عليك طاعته والائتمار بأمره سنحانه وتعالى.[الشافي: ص ١٣٣]

أوّجدك: أنشأك وحلقك وأحرحك من ظممة العدم. شآميب النّعم: الشآبيب جمع شؤبوب وهو أول المطر أي أول السعم وأشرفها كذ في "لمعدد". لا يقتصي إلخ أي لا يوحب الاتبان بالمأمور به مرة بعد أخرى، والدوام عبى الإيمان إلى الموت ليس بتكرار، بل من قبيل الثبات على الاثتمار الأول، فلا يرد شيء.

التكرار اعلم أل القائلين بكون موجب الأمر هو الوجوب احتلفوا في إفادته التكرار، ومعنى التكرار أن يفعل فعلاً ثم بعد فراعه عنه يعود إليه، فقال بعضهم: إنه يوجب التكرار المستوعب لحميع الأمر إلا إذا قام دليل يمنع منه، ويحكى هذا عن المزني وهو احتيار أبي إسحق الاسمرائي الشافعي وعبد القاهر البعدادي من أئمة الحديث وغيرهم، وقال بعض أصحاب الشافعي: إنه لا يوجب التكرار ولكن يحتمله، ويروى هذا عن الشافعي عنى والفرق بين المنوجب والمحتمل: أن الموجب بشت من غير قرينة، والمحتمل لا يشت بدوها، وقال بعض مشايحا: الأمر المطبق لا يوجب التكرار ولا يحتمله لكن المعلق بشرط كقوله تعالى: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ حُساً فاطّهَرُو ﴿ وَهَ وَاللّهِ لا يوجب التكرار ولا يحتمله لكن المعلق بشرط كقوله تعالى: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ حُساً الشافعي ممن قال: إنه لا يوجب التكرار ولا يحتمله، سواء كال مطلقاً أو معلقاً بشرط ولكن يحتمله، وفي منا المقام على المحس بدليله وهو الدين ما يعد به متمثلاً، ويحتمل كل الجس بدليله وهو الدية، وفي هذا المقام محت طويل لا يسعه هذا المحتصر أوردناها في التعيم العامي على الحسامي".

ولو قال: "زوجيني امرأةً" لا يتناولُ هذا تزويجاً مرّةً بعد أخرى.

ولو قال لعبده: "تزّوج" لا يتناولُ ذلك إلا مرَّةً واحدةً؛ لأن الأمر بالفعل طلَب تحقيقِ الفعل على سبيل الاختصار، فإن قوله: "اضرب" مختَصَرٌ من قوله: "افعَلْ فعلَ الضرب"، والمختصرُ من الكلام والمطولُ سواء في الحكم، ثم الأمرُ بالضرب أمرٌ بجنس تصرُّف معلوم، وحكمُ اسم الجنس: أن يتناول الأدبى عند الإطلاق، ويحتمل كلَّ الجنس.

وعلى هذا قلنا: إذا حلف لا يشرَبُ الماءَ يحنَثُ بشرب أدبى قطرةٍ منه ولو نوى به جميعً مياه العالَمِ صحَّتْ نيتُه.

فعل الصرب كما أن "ضرب عنصر من أفعل الضرب" في الماضي، و"يضرب" محتصر من "يفعل فعل الصرب في الرمال الآتي. سواء في الحكم أي في إثبات الحكم أو في إفادة المعنى؛ لأن فائدة الاختصار تقليل اللفظ لا تعير المعنى المطول. عمس تصرّف إلى الفرق بين الجنس واسم الجنس: أن إطلاق اسم الجنس على الفرد بطريق الحقيقة ولا يطلق على الكثير بل على فرد فرد بطريق الدلية كالرجل والفرس، والحنس على القعيل والكثير على السواء كالماء يطلق على القطرة والبحر، وعلى هذا يكون كل حنس اسم حسس بدون العكس، فكان بينهما عموماً وخصوصاً مطلقاً.

ويحتمل كل الحسس أي عبد البية؛ ودلك لأل اسم الحس اسم فرد ليس بصبعة جمع ولا عدد، واسم الفرد لا يحتمل العدد، والتكرار ما بين الفرد والعدد مبافاة؛ إذ الفرد ما ليس فيه تركيب والعدد بالعكس، وبيهما تباف، فيراد به الماهية في ضمن الفرد لكن الفرد قد يكول حقيقياً كالواحد من الجنس، فإنه فرد حقيقة، وقد يكول حكمياً كالحس بتمامه، فإنه فرد حكماً وإل كان عدداً حقيقة، فيجعل الجس بمسرلة شيء واحد، فقدا؛ إذا لم يبو شيئاً يبصرف إلى الواحد؛ لأنه فرد حقيقة وحكماً إذا نوى الكل؛ لأنه نوى الفرد الحكمي، فإذا نوى الأكثر من الفرد الحقيقي، وأقل من الفرد الحكمي وهو القدر المتحمل بين الأدلى والكل لا يصح نيته؛ لأنه عدد محص ليس فيه معنى الفردية بوحه فلا تقع عليه صبعة الفرد كذا في "المعدن". وعلى هذا أي على أن اسم الجنس يتناول الأدبى عند الإطلاق ويحتمل كل الجنس.

ولهذا قلنا: إذا قال لها: "طلّقي نفسكُ" فقالَتْ: "طلّقْتُ" تَقَعُ الواحدةُ، ولو نوى الثلاثُ صحَّتْ نيتُه.

وكذلك لو قال لآخر: "طلقها" يتناول الواحدة عند الإطلاق، ولو نوى الثلاث صحَّتْ فيد المولات محَّتْ نيتُه، ولو نوى الثَّنتيْنِ في حقها نيَّةٌ نيتُه، ولو نوى الثَّنتيْنِ في حقها نيَّةٌ الله عدد مس الله عدد مس

ولو قال لعبده: "تزَوَّجْ" يَقَعُ على تزوُّجِ امرأةٍ واحدةٍ ولو نوى الثنتَيْنِ صحَّتْ نيتُه؛ لأن ذلك كلُّ الجنس في حق العبد.

ولهذا إلى أي ولأن الأمر لا يقتضي التكرار ولا يحتمله، قلما في قول الرحل: "طلقي نفسك" أنه يقع على الواحدة إن م ينو شيئاً أو بوى واحدة أو ثنتين، وإن نوى ثلاثاً فعلى ما بوى؛ لأن الواحد فرد حقيقي متيقن، والثلاث فرد حكمي محتمل، ولا تصح بية الثنتين؛ لأنه عدد محص ليس بفرد حقيقي ولا حكمي، وليس مدلول المعط ولا محتملاً له، إلا إذا كانت تلك المرأة أمة؛ لأن الثنتين في حقها كالثلاثة في حق الحرة فهو واحد حكمي كالثلاث في حقها.

لا يصحُ حاصل الفرق: أن المصدر الذي دل عليه الفعل فرد مع كونه جنساً، والفرد يصلح كل أفراد الجنس؛ أن الضرب الذي دل عليه قوله: "اضرب مثلاً لحمع أفراد حسن واحد من الضربات، وكذا الطلاق في قوله: "طبق"، وأما المثنى فعدد محض وليس بفرد لا حقيقة ولا حكماً، فلا يحتمله اللفط، والبية إنما يحتمل فيما احتمله اللفط، إلا إذا كانت المنكوحة أمة الغير تزوجها ليست تحته حرة فحينقد تصح نية الشتين؛ لأن كل أفراد الحسن طلاقها ثنتان كذا في "الفصول".

ية بكُلّ الحس. أي قصار الطلاق من طريق احنس واحداً كالثلاث في حق الحرة، فيقع. [الشافي: ص ١٣٦] كلّ الحسن إلى. ثم الكل على ثلاثة معان: كل كلي، وكل بحموعي، وكل أفرادي، فالأول بمعنى الماهية نحو: كل إنسان نوع، والثاني بمعنى المجموع نحو: كل إنسان لا يسعه السدار، والثالث بمعنى الفسرد بحو: كل إنسان يشبعه هذا الرغيف.

ولا يتأتّى على هذا فَصْلُ تكرار العبادات؛ فإن ذلك لم يثبت بالأمر بل بتكرار أسبابها التي يثبت بالأمر بل بتكرار العبادات؛ فإن ذلك لم يثبت بالأمر بل بتكرار أسبابها التي يثبت بها الوجوب، والأمر لطلب أداء ما وجَبَ في الذّمة بسبب سابق لا لإثبات أصل الوجوب، وهذا بمنازلة قول الرجل: "أَدِّ ثَمْن المبيع وأَدِّ نفقَة الزوجة"، فإذا وجبَت العبادة بسببها، فتوجّه الأمرُ لأداء ما وجبَ منها عليه. العبادة بسببها، فتوجّه الأمرُ لأداء ما وجبَ منها عليه. المدن المار، ومر الوت عليه المار، المار، ومر الوت عليه المار، المار

ولا يتأتى إلى حواب سوال يرد على المدهب الصحيح، وهو: أن الأوامر بانصلوات الخمس والصيام والركاة موحة ها على سبيل التكرار، وهذا تكرار وجوب العادات، وتقرير الحواب: بناء على مقدمة وهي: أن المحتار عند مشايحا: أن بفس الوحوب يفارق وحوب الأداء، فيمس الوحوب يشت بالسبب، ووجوب الأداء بالحطاب أي الأمر المتوجه بعد تحقق السب، وهذا كوجوب النمس على المشتري يشت سفس البيع، وأما أداؤه فإنما يحب عد مطالبة النائع فتقون: إن العبادات تحب بأسبانها، وهي الأوقات في الصلوات، وشهر رمصان في الصوم، والمصاب في الركاة، ثم يتوجه الأمر لطب أداء ما وجب في الدمة بالسب السابق كذا في الفصول". فيكرار أسبائها فإن سب وجوب الصلاة دحول الوقت، قال تعلى: لا في عشره أن لا الشبير عن وإن سبب وجوب الصلاة دحول الوقت، قال تعلى: لا في عشره أن لا الشباب عن المائدة في ورود الأمر، فأحاب بقوله: والأمر إلى حواب سوال، وهو: أن الوجوب كما ثبت بالأسباب فيما الفائدة في ورود الأمر، فأحاب بقوله: والأمر إلى نفس الوجوب يفصل عن وجوب الأداء، فنفس الوجوب يثبت بانسب السابق، ووجوب الأداء بالحطاب أي: بالأمر ابتوجه بعد تحقق السب.

أدَّ ثُمَّى المبع إلى فإنه طلب لأداء الثمن والمقة الواجنين بنسهما السابق وهو البيع والنكاح لا أن يكونا سبين لوجوب في الدمة حلافاً للشافعي ١٠٠٠، فعنده سنت وجوب الصلاة والصوم: الخطاب وهو المؤثر في وجوب الحكم، وسيأتي الكلام فيه في أسباب الشرائع إن شاء الله تعالى.

ثم الأمر إلح. حوات سوال وهو: أن السبب يتكرر به نفس وحوب الأداء، والكلام ههنا في تكرر وحوب الأداء مدليل أن البحث في الأمر، فأجاب نقوله: ثم إلح. حنس ما وحب عليه هو جميع صلوات العمر وصياماته وركواته مدلالة تكرار أسبابها، وبدلالة أن الأقل عير مراد بالإجماع، وقد دكرنا أن الأمر يتناول الأدبى حتماً وكل الحسن احتمالاً، فكأنه قال: أقم جميع الصلاة التي وحبت عليك في جميع العمر وقت دلوك الشمس كذا في "المعدن". ومثاله: ما يقالُ: إنَّ الواجب في وقت الظهر هو الظهر، فتوجَّه الأمر لأداء ذلك الواجب المساد، وحد الطهر المدد والواجب الما الواجب ثم إذا تكرَّر الوقتُ تكرَّر الواجبُ فيتناوَل الأمر ذلك الواجبَ الآخر ضرورة الطهر العبادة المتكرِّرة بهذا تناوُله كلِّ الجنس الواجب عليه صوماً كان أو صلاةً، فكان تكرارُ العبادة المتكرِّرة بهذا الطريق لا بطريق أن الأمر يقتضي التكوارُ.

فصل في المأمور به

المأمورُ به نوعان: مطلقٌ عن الوقت ومقيدٌ به.

كلَّ الحسس إلى صوماً كان أو صلاة عمره التي هي فرد حكمي؛ لأن صلاة عمر المكلف كل جس الصلاة بالسنة إليه، وقد تناول الأمر جنس الصلاة الذي هو فرد حكمي، فكأنه طولت بأداء كل ظهر يجت عليه في مدة عمره دفعة واحدة، وعلى هذا فقس سائر العبادات كذا في "المعدن".

يفتصي التكوار فظهر أن المقصود من هذا الدليل أي: من قوله يتناول فإن دلك لم يشت بالأمر إلخ هو قوله: ثم الأمر لما يتناول الحسن يتناول حسن ما وجب عليه؛ إد به يحصل التفصي عن تكرار فصل العنادات، وما ذكر أولاً فهو توطية لما ذكر أحراً أو إشارة إلى المعايرة بين نفس الوجوب الثانت بالسبب وبين وجوب الأداء الثابت بالأمر رداً لقول من زعم أنه بمعنى واحد.

فصل إلخ. لما كان الأمر لطلب الفعل من المكلف، وفعل المكلف مع الرمان يتلازمان، فلابد من انقسام الأمر باعتبار الوقت، فقسمه إلى المطلق عن الوقت، وإلى المقيد به فقال: فصل إلخ. [عمدة الحواشي: ٨٣]

مطلق عن الوقت. وهو الدي لم يتعلق أداء المأمور به لوقت محدود على وحه يموت الأمر بمواته كالأمر بالزكاة والعشر وصدقة العطر والكهارات والدر المطلق ونحوها، فإن كل واحد من تلك الأمور لا يتقيد بوقت يفوت بفواته، بل كدما أدى يكون أداء وإن كان التعجيل فيه مستحباً، وذهب بعض أصحابا كالشيح أبي الحسن الكرحي، ومن الشافعية كأبي بكر الصيرفي وأبي حامد الغرالي أنه يحب على الفور احتياطاً لأمر العادة بمعنى أنه يأثم بالتأحير، وعندنا لا يأثم إلا في آخر العمر، أو حين إدراك علامات الموت و لم يؤد فيه إلى الآن فافهم كدا في "المعدن". ومقيد به المقيد بالوقت ما عين الشرع لأدائه وقتاً على وجه يموت الأداء بفواته، كالصلاة والصوم والنذر المعين. [عمدة الحواشي: ٨٤]

وحكم المُطلَقِ: أن يكون الأداءُ واجباً على التواخي بشوط أن لا يفوته في العمر. وعلى هذا قال محمد على: في "الجامع الكبير": لو نَذَر أن يعتكفَ شهراً، له أن يعتكف أيَّ شهر شاء.

ولو نذر أن يصوم شهراً له أن يصومَ أيَّ شهرِ شاء، وفي الزكاة، وصدقة الفِطر، والعُشْر. المذهَبُ المعلومُ: أنه لا يصير بالتأحير مفرطًا،

وحكم المطلق إلى حواب سوال وهو أن كل المأمور به يؤدي في وقت فكيف يكون المأمور به مقسماً إلى المطلق عن الوقت وإلى المقيد تعييبه.

واحياً على التراحي أي جار تأحيره في أي وقت يأتي المأمور بدلك المأمور به المطلق، وهذا مذهب حمهور اصحابا أنه عنى الفور، وهو قول عامة أهل احديث وبعض المعتركة، وذكر أبو سهن الرحاحي أنه عند أبي يوسف على الفور، وعند محمد والشافعي جيّة عنى التراحي، وروي عن أبي حبيقة على الفور كذا قيل، والصحيح ما قلبا؛ لأن الأمر لطلب إيقاع المصدر في المستقيل، وحصوص الوقت إنما هو خصوص المدة كما في اشتر اللحم بناء على أن له صرورة إلى أكله اليوم، وطلب إيقاع فعل مطلق، فيجعل الامتثال به بإيقاعه في أي حرء كان في المستقيل، ولو كان على الفور كان مقيداً بالوقت و لم بيق مطلقاً وهو خلاف الممروض، ولأن إصلاق الأمر عن قيد الوقت لنيسر والتسهيل، فنو حمل عنى الفور لعاد عنى موضوعه بالنقص؛ لأنه على هذا يكون أعسر وأصعب من المقيد أيضاً، فيرول اليسر إلى أشد العسر والحرح، ولأن لو كان محمولاً على الفور ويراد الفور من الأمر كان الفعل المأمور به بعد الفور عبر مأمور به بل مثله؛ لأنه ليس عنى وفق الأمر فيلزم أن يكون قضاءً لأداء، وهو خلاف الإجماع كذا في "الحصول".

بشرط أن لا يهوته إلى: حواب سوال، وهو: أن المرء لا يعلم عمر نفسه، فيكون تعليق حوار التأجير بشرط عدم نفوات في العمر تعبيقاً بشرط لا يمكن الوقوف عيه وهو باصل، وحاصل الحواب: أن دلك يعلم ناعتبار عدة الطن بأن يؤجره إلى رمان لم يعلب على طنه قواته، وعلمة يفيد العلم، والنوت مفاحاة بادر لا يصفح لاشاء الأحكام عليه. لا يصبح إلى لإطلاق الأمر بالركاة، وهو قوله تعالى: ١٥، ثن ٥، وهو، وبصدقة الفطر، وهو قوله عالية: "أدوا عن كل حرو عند أ، وبالعشر وهو قوله الله أنا أما سقته السماء قفيه العشر أ، وكل واحد منها مطلق عن الوقت، فلهذا لا يصبر بالتأخير مفرطاً أي مقصراً كذا في "القصول".

فإنه لو هلك النصابُ سَقَطَ الواجبُ، والحانث إذا ذهب ماله وصار فقيراً كَفَر بالصوم. وعلى هذا لا يجب قضاء الصَّلاة في الأوقات المكروهة؛ لأنه لما وجب مطلقاً وَجَبَ كاملاً، فلا يخرج عن العهدة بأداء الناقص، فيجوز العصرُ عند الإحمرار أداءً ولا يجوز قضاءً. وعن الكرحي يحلف أن موجَبَ الأمرِ المطلقِ الوجوبُ على الفور، والحلافُ مَعَه في الوجوب، ولا خلاف في أنَّ المُسارَعَة إلى الائتمار مندوبٌ إليها.

وأما الموقَّتُ فنوعان: نوع يكون الوقتُ **ظــرفاً للفعل، حتى** لا يَشترِطَ استيعابُ كلَّ

قامه لو هلك الح دليل على أن المكلف لا يصير مفرطاً بالتأخير، فإنه أي الشأن لو هلك النصاب بعد تمام الحور قبل أداء الركاة سقط الواحب عن الذمة و لم يأثم، ولو كان مفرطاً في تأخير أو أداء الركاة بقي الواجب في الدمة ويأثم بالتأخير كذا في "المعدن".

اذا دهب مألد يعي أن الحائث في اليمين مأموراً بالكفارة المائية أولاً عند وحدان المال، والصوم عند فقدانه قوله تعلى: دوحدان المال لا يكون مفرطاً، فإذا ذهب ماله وسر في المرد كاريم، والأمر بالكفارة المالية مطلق فإذا أحرها مع وحدان المال لا يكون مفرطاً، فإذا ذهب ماله وصار فقيراً كفر بالصوم ولا يؤحد بالكفارة المالية؛ لأنه غير مفرط بالتأخير ولو كان الأمر المطلق على الفور لكان أن يؤخذ بالكفارة المالية، ولا يحرئ عند كفارة الصوم، ولكان مفرطاً في تأخيره كذا في بعض الحواشي. الأوقات المكروهة هي طلوع الشمس إلى أن ترتفع وتبيض قدر رمح أو رعمين، واستواء الشمس إلى أن تزول وعمل عن كبد السماء إلى جهة المعرب، واصفرار الشمس وضعفها حتى تقدر العين على مقابلتها. [الشافي: ص ١٣٨] على الهور. أي على الحال دون التراخي، وتفسير العور: أنه يجب تعجيل الأداء بعد توجه الأمر في أول أوقات إمكان الأداء فيأثم بالتأخير عن أول أوقات الإمكان لكنه يأثم إثما موقوفاً بالأداء حتى لو أدى بعده يومع دلك الإثم كذا في المعدن". طرفا للفعل أي لأداء المأمور به، ثم الظرف في اللعة اسم عام يشمل ظرف الذي يفضل عن المظروف، والطرف الذي لا يفصل عنه إلا أنه اختص هذا الاسم في اصطلاح أثمة الأصول بكل ظرف يفصل عن المظروف، ولا يفضل المظروف عنه يسمى معياراً كوقت الصوم كذا في "المعدن"، وفي "حاشية الشيخ أكره الشوي" ص: ص في 10 أذي يقده الذي يؤمن الفعل واقعاً فيه لا مقدماً به أي: يكون وقته الذي وقته له الشارع يسعه ويسع غيره من جنسه، ويسمى الظرف موسعاً...

الوقت بالفعل كالصَّلاة.

ومن حكم هذا النوع: أن وجوبَ الفعل فيه لا يُنَافي وجوبَ فعل آخر فيه من جسه، حتى لو نَذَر أن يُصلِّي كذا وكذا ركعةً في وقت الظهر لَزِمه.

ومن حكمه: أن وجوبَ الصلاة فيه لا ينافي صحةَ صلاةٍ أُحرَّى فيه حتى لو شعل جميعَ الوقت الظهر لغير الظهر يجوزُّ.

ومن حكمه: أنه لا يتأدَّى المأمور به **إلا بنيَّةٍ معينةٍ؛** لأن غيره لما كان مشروعاً في الوقت لا يتعين هو بالفعُّل وإن ضاق الوقتُ؛ لأن اعتبارَ النيَّة باعتبار المُزَاحِمِ، وقد بقيتِ المزاحمةُ عند ضيقُ اللَّوْقَات.

والنوع الثاني: ما يكون الوقت معياراً له، ودلك مثلُ الصوم؛ فإنه يتقدَّرُ بالوقتِ وهو اليومُ. ومن حكمه: أنَّ الشرعَ إذا عيَّن له وقتاً لا يجب غيره في ذلكُ الوقت، ولا يجوز أداءُ غيره فيه، حتى أن الصحيحَ المقيمَ لو أوقَعَ إمساكَهُ في رَمَضَان عن واجب آخر يقع عن

- حتى إلى والدليل على طرفيته: أنه لا يشترط استيعاب كل الوقت بالصلاة، وتفسير ظرفية الوقت هها. أن يكول الواقع مع إمكال أن يفصل عن أداء الفعل. إلا نبية معينة أي إلا بنية تعيين المأمور تعييناً شخصياً أو نوعياً بحيث لا ينطق المنوي إلا على هذا المأمور نه، ولا يحب تعيين عدد الركعات، وملاحظة معنى الأداء أو الإقامة والسفر وأمثالها، وإنما وجب التعيين في النية؛ لأن الطرفية وسعت الأغيار، والتعيين في النية تدفع المزاحم الممكن الحصول صحة شرعية، وهذا باق إلى آخر الوقت وإن تصيق، وصار معياراً له في الواقع لا من قبل الشرع، فصحة وجود المزاحم أي عير المأمور نه باقية؛ إذ لو صلى عيره لصحت الصلاة فوجب التعيين أيضاً.

وقد بقيت إلخ أي مزاحمة عبره وهو صحة الوقتية معه، لأنه عبر متعين لنمأمور به وإن سقط حيار العبد لضيق الوقت. معياراً له، أي الفعل معيار الشيء ما يقدر به دلث الشيء والمراد ههنا الوقت الذي يستعرقه الفعل ولا يفضل عنه ويتقدر، فيطول نطول الوقت ويقصره نقصره كدا في "المعدن". لا يحب عيره. في دلث الوقت حتى لو ندر في رمضان بصوم لا يجب فيه أداؤه، ولهذا لا يحور فيه؛ لأنه لم يسع الوقت تصومين وليس إليه تبديل الشرع فتعين بما وجب شرعاً ولا يجب غيره كذا في "المعدن".

رَمَضَانَ لا عمّا نوى، وإذا اللفع المزاحمُ في الوقت سَقَط اشتراطُ التعيين فإن ذلك نمير الله الانتواط التعيين فإن الصبوم لقطع المزاحمة، ولا يسقُطُ أصل النية؛ لأن الإمساك لا يصير صوماً إلا بالنية، فإن الصبوم شرعاً هو الإمساك عن الأكل والشرب والجماع نماراً مع النية.

لا عمّا بوى. لأن الشرع لما عين للمعيار صوماً بصفة، فإذا أراد المكلف تعيير صفة لم يقدر عبيه، وهذا كمن أحر بفسه في وقت معين للحياطة فحاط له، ثم قصد التبرع في ذلك الوقت لم يكن تبرعاً بل يكون إجارة، وإنما قيد بالصحيح المقيم احتراراً عن المسافر والمربص على قول أبي حيفة هذه إذا بوى المربص أو المسافر في رمصان عن واحب آخر يقع عما بوى؛ لأنه لما ثبت هما الترخص لمصالح البدن وهو الفطر، فلأن يثبت لمصالح البين وهي قضاء ما عليه من الدين أولى كذا في الفصول".

وإذا الدفع إلى وهو عير هذا الصوم بأل لا يجور في الوقت، وفسر بعدم الجوار؛ لئلا يتوهم أل المراد بقوله: وإذا الدفع المراحم في الأولوية. سقط إلى وعند الشافعي حيث. يشترط التعيين؛ لأنه وجد من الشارع فلابد من أل يتعين من جهة العبد ليكون مختاراً في دلك لا مجموراً، قلنا: إطلاق العبد في مثل هذا التعيين؛ لأنه في أصل الصوم محتار، فهو محاطب في هذا اليوم بالصوم لا بالتعيين؛ لأنه قد حصل من الشارع، فلا حاجة إلى تعين العبد فاحفظه. اشتواط التعيين، أي لما كان اشتراط التعيين لقطع المراحم في الوقت، فلما اندفع المزاحم سقط اشتراط التعيين؛ لأنه لما تعين في رمضان أصب لمطبق الاسم، وبالحظاء في الوصف كالمتعين في مكان يبال باسم الجسن والنوع كما يرال باسم العدم، فإن ريداً لو نوى ينال إنسان أو يا رجل وهو منفرد في الدار كان كما قيل: يا ريد ويبال بالحظاء في الوصف كما لو نوى الرجل الأبيض وهو منفرد في الدار بيد أيها الرجل الأسود ويبال كمذا؛ ويبال بالحظاء في الوصف كما لو نوى الرجل الأبيض وهو منفرد في الدار بيد أيها الرجل الأسود ويبال كمذا؛ لأن الأسود بطل فبقي اسم الحس الذي يصلح اسماً له كذا قيل. وهكذا تعين الصوم بأن يضاف الصوم إلى رمضان بأن يقول المكلف: نويت صوم رمضان. ولا يسقط أبل جواب سوال، وهو: أنه لما تعين الوقت لصوم رمضان فينبغي أن يسقط أصل النية ويتأدى بلا نية من الصحيح المقيم.

هو الإمساك إلى الأحسن أن يقال: هو الإمساك عن الاكل والشرب والحماع حقيقة أو حكماً عمداً من طلوع العجر إلى عروب الشمس؛ لئلا يرد أكل الناسي وشريه وجماعه وأكل السمسم وما في الأسال أقل من الحمص وأمثلهما عكساً، والاستماء باليد والتعجيد وأمثلهما، والإمساك من طلوع الشمس لا قبله طرداً؛ لأنه عرفاً من طلوعها إلى غروبها، والمأخود في الحدود المعاني العرقية المتبادر إلا أن يقال: المعتبر في الصناعات الشرعية المعاني الشرعية، والنهار الشرعي من طلوع الفجر إلا أن هاريته ليس نعام؛ فإن وقت الفجر إنما يعد من النهار في حق الصوم خاصة دون الصلاة حتى لم يكن صلاته عجماء بل جهرية وقد ورد صلاة النهار عجماء كذا في الفصول".

وإن لم يعين الشرعُ له وقتاً، فإنَّه لا يتعينُ الوقت له بتعيين العبد، حتى لو عيَّن العبدُ عنساء رماد أياماً لقضاء رمَضَان لا تَتَعَيَّن هي للقضاء، ويجوز فيها صومُ الكفارة والنفل، ويجوز قضاء رمَضَان فيها وغيرُها.

ومن حكم هذا النوع: أنه يشترُط تعيينُ النية لوجود المُزاحِم، ثُمَّ للعبد أن يوجبَ شيئًا على نفسه مؤقتًا أو غير موقّت وليس له تغييرُ حكم الشرع.

مثالُه: إذا نذر أن يصومَ يوماً بعينه لَزِمــه دلك، ولو صامه عن قضاء رَمَضان أو عن اليوم العين الله العين كفارة يمينه جاز؛ لأن الشرعَ جَعَل القضاءَ مطلقاً،

= مع السة لأنه عبادة، ولا عبادة بدول البية؛ ليمتار عن العادة؛ ولأن العبادة لابد فيها من الإحلاص، قال الله تعلى: ٥٠٥ مراه عليه الله من محمد له مدره الآية، والإحلاص لا يكول إلا ناسية كذا في المعدن". وإلى لم يعين الشرع الح هذا بيان القسم الثاني من نوعي المعيار أي: ما لم يعين الشرع له وقتاً كقصاء رمصال، فإنه ليس له وقت معين؛ لإطلاق الأيام في قوله تعالى. ٥ تعدد من أم ح ٥، فإنه لا يتعين الوقت له بتعيين العبد؛ لأنه تعيير حكم انشرع من الإصلاق إلى التقييد ليس دلك لنعد، وتشترط فيه بية التعيين أي يشترط في هـدا القسم من الوقت بية التعيين بأن يقول؛ نويت للقصاء أو المسدور، ولا يتأدى بمطلق البية، ولا ننية المعل أو واحب آخر فافهم.

لا معمل الح لأنه تعير حكم الشرع من الإطلاق إلى التقييد وليس دلك للعد. بعين السة بأن ينوي قصاء رمصان مثلاً، ولا يكفيه بية مطلق صوم الفرض أو مطنق القضاء. لوحود المواحم بعده تعيين الوقت له شرعاً. وشرعية كل صوم من الواحب والنفل في كل يوم من الأيام عير الأيام الممنوعة والحيص والتفاس.

ثُمَّ لَعد الح هذا اعتراص ومحصوله: أن للعد أن يوحب على نفسه شيئاً لم يكن واجباً، فكيف لا يكون له أن يعين على نفسه بعض الواجبات بوقت، مع أن التعيين دون الإيجاب؛ لأن إثبات الوصف أدبي من إثبات الأصل، فأجاب المصنف بأن تعيين بعض الأوقات تغيير حكم الشرع وليس للعبد ذلك وإن كان له إيجاب شيء على نفسه، والأقرب أن يجعل قوله: ثم للعبد كالتفريع على الأول، وتقديره: إذا تحققت أنه لا يتعين الوقت بتعيين العبد فاعلم بعد ذلك أن للعبد أن يوجب شيئاً على نفسه، وإذا تعلق عما أوجب عليه حكم الشرع ليس له تعييره كذا ف"الفصول".-

فلا يتمكن العبدُ من تغييره بالتقييد بغير ذلك اليوم، ولا يلزم على هذا ما إذا صامه عن المعن العس المعن العسم المعن العسم المعن العلم عن المنذور لا عما نوى؛ لأن النفل حق العبد؛ إذ هو يستبد بنفسه من تركه و تحقيقه، فجاز أن يؤثر فعله فيما هو حقه لا فيما هو حق الشرع. وهو الفصاء والكمارة وعلى اعتبار هذا المعنى قال مشايخنا: إذا شرطا في الحلع أن لا نفقة لها ولا سكنى، سقطت النفقة دون السكنى، حتى لا يتمكن الزوج من إحراجها عن بيت العدة؛ لأن وجوها لا اصله

= مطلقاً أي عبر مقيد بوقت؛ لقوله تعالى: عدمتُ من أيّاه أحربه، وكدا صوم الكمارة؛ لقوله تعالى: في مصياء شهرتن مساحق ، وصيام ثلالة أيام كدا في "المعدل". بغير دلك اليوم: يعني لو قلما: بعدم حوار صوم القصاء والكفارة في اليوم الدي عين للصوم المذور لكان يؤدي إلى تعيير حكم الشرع وهو إطلاق وقت القضاء والكفارة، لا يتمكن العبد منه، فلا عبرة بتقييده القصاء والكفارة بعير ذلك اليوم، فإذا صام دلك اليوم عن قصاء رمضان أو عن كفارة عليه يقع عما نوى لا عن المنذور كذا في "المعدن".

لا عما نوى إلى هذا حواب نقض يرد على التعليل المدكور، وهو: أن الشرع جعل صوم النفل مطلقاً أي عير مقيد بوقت كصوم انقصاء والكفارة، ففيما يقع صومه عن الملذور دون النفل وهو تعيير المطلق بالتقييد بعير دلك اليوم، فأجاب بأن النفل حق العبد إلى كذا في "الفصول".

فحاز أن يؤثر إلخ هو لا يبقى النفل مشروعاً في دلك الوقت بأن يحب عليه صرف النفل إلى المدور، فإن النفل في سائر الأيام شرع حقاً للعبد لينفتح عليه طريق اكتساب الحيرات وبيل السعادات من عير إثم عليه في تقدير صدف الترك كذا في "المعدد". مشايحيا أي مشايح ما وراء النهر من الحنفية. [الشافي. ص ١٤١]

حتى لا يتمكن إلى: لقوله تعالى: ﴿ اللَّهُ وَهُلَ مَنْ حَيْثُ سَكُنْتُهُ مَنْ وُخُدَكُهُ وَلقوله تعالى: ﴿ لا تُحْرِخُوهُنَ مَنْ لَيُوسِهِنَ ﴾ الأية. عن بيت العدة أي بيت تعتد هي فيه وهو بيت الروح كما يقال: 'إنها بيت الحمد والصلاة أي بيت يحمد ويصلى فيه، وبيت الضيافة أي بيت يضاف الناس فيه. حتى الشوع إلى: لقوله تعالى: ﴿ الشَّالِينَ صَلَّهُ مَنْ وُبِعَلَ وَلا بَحْرُخُوهُمْ إِنَّا أَنْ حَيْثُ سَكَنُهُ مَنْ وُخُدَكُمُ ﴾ [الشَّافي: ص ١٤١] ولقوله تعالى: ﴿ لا تُحْرِخُوهُمْ مَنْ لِيُونِهِنَ وَلا بَحْرُخُوهُمْ إِنَّا أَنْ لَيْنِ عَالَمُهُ مَنْ وَخُدَكُمْ وَلا بَحْرُخُوهُمْ إِنَّا أَنْ لَيْنِ عَالِمَة وَلَيْنَا وَلَمْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَعَلَمُ أَنْ لَوْمِ البِّيتِ حَقَّ الشَّرَع كلاف الله قابلة تسليم فسها إياه، وجزاء احتاسها له عن تحصيل معاشها كدا في 'المعدل".

فصل في حسن المأمور به

الأمرُ بالشيء يدُلُّ على حسن المُأمور به إذا كان الآمِرُ حكيماً؛ لأن الأَمْرَ لَبَيَان أنَّ المُأمور به مما ينبغي أن يوجد، فاقتضى ذلك حُسنَه.

حكيماً إلح أي صاحب حكمة لا يأمر الناس إلا بالحكمة، ولا يأمر بالسفه فهو الشارع الله ورسوله، ومحتهد وأمته وأولو الأمر من الأثمة، والملوك العدول، وعلماء النحلة، بحلاف الطيمة والسفهاء. وإيما يقتصي حسن الفعل المأمور به؛ لأن الأمر مسماه: هو الطلب، والحكيم لا يطلب من الأفعال إلا ما فيه حكمة ومصلحة وهو الحسن، ويطلق الحسن والقبح على ثلاثة معان: الأول: صفة الكمال والنقص كالعلم والحهل، والعدل والطلم، والشحاعة والحس، والثابي: ملائمة الفرص الديبوي ومنافرته، وهذان المعنيان كلاهما عقليان لاشرعيان اتفاقا. والثالث: استحقاق المدح والأجر والثواب والدم والعقوبة والعداب وفيه السـزاع، فعـد الأشعري عجم وهو شرعي قالوا: إن الأفعال كلها كالإيمان بالله والكفر والصلاة والربا وأمثالها قبل ورود الشرع سواسية ليس في فعل استحقاق ترتب الثواب ولا استحقاق ترتب العقاب والشارع جعل بعصها مستحقاً لترتب الثواب فأمر به و بعضها مستحقًا لترتب العقاب فنهي عنه، فما أمر به الشارع فهو حسن، وما نحي عنه فهو قبيح، ونو العكس الأمر لانعكس الأمر، وليس في نفس دات الفعل حسن وقبح بمسدا المعني في الواقع، وعندنا أي معاشر الماتريدية وعبد المعترلة: هو عقمي أي واقعي لا يتوقف على الشرع أي: للفعل حسن أو قبح في الواقع بلا اعتبار المعتبر وحكم الحاكم فيما هو حسن أمر له الشارع وما هو قليح هي عله الشارع؛ لأن الآمر حكيم وهو لا يأمر بالفحشاء والمكر، فالشارع كشف عن الحسن والقبح الثانتين للأفعال في نفس الأمر كما أن الطب يكشف عن النفع والصرر الثابتين للأدوية في نفس الأمر. وأما العقول فريما تهندي إلى الحسن والقبح الواقعيين كحسن الصدق البافع وقبح الكـــذب الضار، وربما لا تحتدي إليهما كحسن صوم آخـــر رمصان، وقبح صوم أول شوال، فإنه لا سبيل إليه للعقل، لكن الشرع كشف عن الحسن والقبح الواقعيين، والفرق بين مدهبنا ومدهب المعتزلة: أل حسن الأفعال وقمحها عندنا لا يستلزم حكما من الله تعالى بل يصير موجبا لاستحقاق الحكم من الله تعالى الذي لا يرجح المرجوح، وعند المعترلة يوجب الحسن والقبح والحكم ولولا الشارع، وكانت الأفعال وفاعنوها لوجست الأحكام، فالفعل المصالح للإناحة كال مباحاً البتة، وقس على هذا. هذا ما أفاده المحققول، وأدنة الفرق مبسوطة في المطولات.

فاقتصى دلك حُسنه اختلفوا في أن الحسن للمأمور به شرعي أو عقلي، والصحيح أنه شرعي؛ لأنه ثبت حسنه صرورة حكمة الآمر كما بينه المصف عين، وقال بعضهم: إنه عقلي أي يعرف حسنه بالعقل وهو فاسد؛ لأن العقل لا مدخل له في إيجاب الشيء؛ إذ الواجب ما يثاب المرء بفعله ويعاقب بتركه، والعقل لا يدرك أن هذا = ثم المأمور به في حق الحسن نوعان: ١- حسن بنفسه ٢- وحسن لغيره.

فالحَسَنُ بنفسه: مثل الإيمان بالله تعالى، وشكرِ المُنعُم، والصدق، والعدل، والصلاة ونحوها من العبادات الخالصة.

فحكمُ هذا النوع: أنه إذا وجب على العبد أداؤه لا يسقُط إلا بالأداء، وهذا فيما لا السقوطِ مثلَ **الإيمان** بالله تعالى.

وأما ما يحتمل السقوط فهو يسقط بالأداء أو بإسقاط الآمر.

وعلى هذا قلنا: إذا وجبَتِ الصَّلاة في أول الوقت سقط الواجبُ بالأداء، أو باعتراض الجنون والحيض والنفاس في آخر الوقت باعتبار أن الشرع أسقطَها عنه عند هذه العوارض، ولا يسقطُ بضيق الوقت وعدم الماء، واللباس ونحوه.

الشيء مما يثاب بفعله ويعاقب بتركه؛ لأن هذا حكم شرعي لا عقلي، فلا يكون العقل موحناً، ولأنه يحور ورود السبح على حسن المأمور به ولو كان حسنها بعقل لما جار دلك؛ لأن حسن العقل لا يرد عليه الفسنخ كحسن شكر المنعم والعدل والإحسان كذا في "المعدنا". في حق الحسن أي في دات الحسن، وأما في كيفية الحسن، فأربعة أنواع؛ لأن الحسن بنفسه نوعان: ١- حسن لا يحتمل السقوط ٢- وحسن يحتمله، وكذا الحسن لعيره نوعان: ١- ما يحصل ذلك بفعل المأمور به ٢- وما يحصل بفعن مقصود كذا في "المعدنا".

والصلاد أي الصلاة حس في نفسها؛ لأها من أولها إلى احرها تعظيم للرب تعالى عزوجل بالأقوال والأفعال، وثناء عليه وحشوع له، وقيام بين يديه وجلسة لحصوره، وإن كانت الكميات وتعداد الركعات، والأوقات والمشرائط لا يستقل محرفتها العقل، فكان محتاجاً إلى الشريعة العراء. مبن الاتمان ههنا التصديق، فإنه ركن أصلي لا يحتمل السقوط بحال، بحلاف الإقرار، فإنه ركن إما زائد أو شرط إجراء الأحكام في الدنيا على حسب الا يحتمل العلماء، فإنه يسقط بقدر الإكراه كذا في "المعدن". في أول الوقب فيه إشارة إلى أن نفس الوجوب يشت نأول جرء من الوقت وجوباً موسعاً عند المصنف . ب كما هو المذهب الصحيح.

و لا تسقط تصيق الح- بتقريطه فيأثم، أو بغير تفريطه فلا يأثم، وعني كل تقدير بحسب القصاء، وفي عدم الباس -

النوع الثاني: ما يكون حسناً بواسطَة الغير، وذلك مثلَ السَّعْي إلى الجُمُعة، والوضوءَ للصلاة، فإنَّ السَّعي إلى أداء الجُمُعة، والوضوءُ حَسَنٌ بواسطة كونه مفضيًّا السعي إلى أداء الجُمُعة، والوضوءُ حَسَنٌ بواسطة كونه مفتاحاً للصلاة.

وحكم هذا النوع: أنه يسقط تلك الواسطة، حتى أن السعي لا يجب على من لا جُمعة عليه، ولا يجب الوضوء على من لا صلاة عليه، ولو سَعَى إلى الجُمعة فحُمل مكرهًا إلى عليه، ولا يجب الوضوء على من لا صلاة عليه، ولو سَعَى إلى الجُمعة فحُمل مكرهًا إلى موضع آخرَ قبل إقامة الجُمعة بجب عليه السعي ثانيًا، ولو كان معتَكِفًا في الجامع يكون السَّعيُ ساقطًا عنه.

وكذلك لو توضّأً فأحدث قبل أداء الصلاة يجب عليه الوضوء ثانياً، ولو كان متوضياً عند وجوب الصلاة لا يجب عليه تجديد الوضوء، والقريب من هذا النوع الحدود، والقصاص، والجهاد،

تحب عرياناً، ولا تسقط في حين من الأحيان، فعلم أن مطلق العوارض غير مسقط للوجوب بن بعصها الذي اعتبره الشارع في باب الحرح والصرورة النالعة إن حد معتبر عبد الشرع مسقط للوحوب، فافهم كذا في البعدن!. واللباس حتى حير بين أن يصني قائماً ويتم الركوح واستجود، وبين أن يصلي قاعداً ويؤديهما بالإيماء.

والوصوء الح: فإن الوضوء تبريد وتنطيف الأعصاء وإضاعة الماء، وذلك ليس تحسن في داته أو ليس فيه معنى العبادة إنما حسن لأجل أداء الصلاة.

والقريب. وفيه كلام وهو: أن قريب الشيء يلزم أن يكون عيره، فينزم أن يكون الحسدود وخوها حسناً لعيمه؛ إد لا واسطة بين الحسن لغيره وبين الحسن لعيمه، فإذا كان قريباً لما هو حسن لغيره يلزم أن يكون عيره، وعيره ليس إلا الحسن لعيم، بناء على انتفاء الواسطة، وكون الحدود وأمثالها من الحسن لعينه بديهي البطلان كدا في نعصن الحواشي. من هذا النوع لأن القسم الأول أي: السعى والوصوء كامل في كونه حسباً لغيره؛ لأن العير لا يحصل بفعل المأمور، محلاف هذا القسم أي الحدود والقصاص والجهاد؛ فإن العير يحصل بفعل المأمور به.

فإن الحدَّ حسنَ بواسطَة الزجر عن الجناية، والجهادَ حَسَنَ بواسطة دفع شرِّ الكفرة وإعلاء كلمة الحق، ولو فَرَضْنا عدمَ الواسطة لا يَيْقى ذلك مأموراً به، فإنه لولا الجنايةُ لا يجب الحدُّ، ولولا الكُفرُ المفضىُ إلى الحِرَّابُ لا يجب عليه الجهادُ.

فصل في الأداء والقضاء:

الواحبُ بحكم الأمر نوعان: ١- أداء ٢- وقضاء.

بواسطة الرجر إلح باعتبار داته، فإن الحد عقوبة وتعديب للعباد، وليس دلك حسن بنفسه، وإنما حسن بواسطة الرجر أي: منع المرء عن الحباية كالربا وشرب الحمر والقصاص مثل الحد، وإنما حسن بواسطة رجر الطلمة عن القتل فافهم. بواسطة دفع شر إلح لا باعتبار غسه، فإن الجهاد فيه تخزيب البلاد وتعديب الناس وليس دلك حسباً نفسه، قال ١٤؛ الآدمي بنيان الرب ملعون من هذم بنيان الرب، وإنما حسن بواسطة كفر الكافر، فإن الكفرة، أعداء الله تعالى والمسلمين، فلذلك حسن لدفع شرهم وإعلاء كلمة احق.

إلى الحواف إنما قال: "إلى الحراب" ولم يقل: إلى شر: الكفرة بيبهما عبى أن المراد بشر الكفرة: الحراب، وإيما قال: لو فرضا؛ لأنه خلاف الحبر، وهو قوله لله "الجهاد ماض إلى يوم القيامة"، وإيما قال: والقريب من هذا النوع مع أن الحسن في هذه الثلاث أيضاً بواسطة للفرق بين هذه الثلاث وبين السعى والوضوء، فإن حسن السعى والوضوء، بل بأفعال مقصودة وأقوال معلومة، السعى والوضوء بواسطة الحمعة والصلاة، وهما لا يتأديان بالسعى والوضوء، بل بأفعال مقصودة وأقوال معلومة، كلاف الحدود والقصاص والحهاد، فإن حسن هذه الثلاث نواسطة الزجر عن الجناية، وقتل النفس المعصومة، وإعلاء كلمة الله، وهذه الوسائط تتأدى بنفس الحد والقصاص والجهاد، ولأن بنفس الحد والقصاص يحصل الزجر، وبنفس الحهاد يحصل الإعلاء، أو يقال: إنما قال: والقريب من هذا النوع؛ لأن القسم الأول أي السعى والوضوء كاملاً في كونه حسناً لعيره؛ لأن العير لا يحصل بفعل المأمور به، علاف هذا القسم أي الحدود والقصاص والجهاد؛ فإن العير يحصل بفعل المأمور به على ما بين آنفاً كذا في "المعدن".

لا يحب عليه الحهاد والمعنى أنه لو تصور إسلام الحلق عن أخرهم لا تمقى فرصية الحهاد ويسقط فرض القتال، وإن كان دلك خلاف الخبر في الظاهر، فإن البي الله قال: أن يبرح هذا الدين قائماً تقاتل عليه عصابة من المسلمين حتى تقوم الساعة"، وعن عمران بن حصين الله قال: قال رسول الله الله قال: "لا تزال طائعة من أمتى يقاتلون على من ناوأهم حتى يقاتل أحرهم المسيح الدحال". [الشافي: ص ١٤٤]

نوعان إلخ يعني أن الأمر قد يرد ولطلب إيقاع فعل وحب في دمته بوجود سنه ابتداء من عير سبق فواته كالأمر بإقامة الصلاة، وقد يرد لإيقاع ما سبق قوته كقوله على " "قليصلها إذا دكرها"، فسمى الإيقاع الأول أداء، والثابي قضاء. فالأداء: عبارة عن تسليم عين الواجب إلى مستحقه.

والقضاء عبارة عن تسليم مثل الواجب إلى مستحقه.

ثم الأداء نوعان: ١-كامل ٢- وقاصر.

فالكامل: مثلُ أداء الصَّلاة في وقتها بالجماعة، أو الطواف متوضِّياً، وتسليم المبيع سليماً كما اقتَضَاهُ العقدُ إلى المشتري، وتسليم الغاصب العين المغصوبة كما غَصَبها.

وحكمُ هذا النوع: أن يُحكم بالخروج عن العهدة به.

سلبه عن الواحث في تسليم عين الواحث والمثل في الأفعال والأعراض إيحادها والإتيال ها، فإن العادة حق الله تعالى، فانعند يؤديها ويسلمها إليه ولم يعتبر التقييد بانوقت ليعم أداء الركاة والأمانات والمدورات والكفارات، والمراد بالواحب هها: ما يعم الفرض أيضاً. الى مستحفد إنما زاد هذا اللفظ مع أنه متروك في عبارة كثير من المشايح؛ لأنه من تمام حقيقة المحدود؛ إذ التسليم لابد من تمام، وتمامه بوجود المسلم إليه كيف وإنما المأمور به إذا سلم دراهم دين إلى عير رب الدين لا يكون دبث التسليم أداء كذا في بعض الحواشي.

والقصاء الح أي القصاء عارة عن تسليم مثل الواحب لا عيمه أي تسليم دلك الواحب الدي وحب أولاً في غير دلك الوقت، وكان يسغي أن يقيده بقوله: "من عنده" ليحرج أداء الظهر أي ظهر اليوم عن ظهر أمسه؛ لأنه ليس من عنده بل كلاهما لله تعالى، وإنما لم يقيده بشهرة أمره وكونه مدلولاً عليه بالالترام كذا في 'بور الأبوار'. فالكامل الح هو أداء المأمور به على وحه شرع عليه مع إيفاء جميع حقوقه، ولو استوفى بعض حقوقه دون بعض فهو كامل من ذلك الوجه قاصر من هذا الوحه كأداء الصلاة بالجماعة إذا أديت في وقت مكروه، أو بإمامة الهاسق، وبترك واحب، أو سنة من داحمها أو حارجها، فانكامل المطبق ما لا يترك فيه حق من حقوق الأداء وعيره عن القصارات كمها، والكامل الإضافي ما استوفى فيه بعضها دون بعض وهو يخامع القاصر.

ادا، الصلاة المراد بها: الصلاة المكتوبة؛ لأن احماعة فيما عداها صفة قصور بمسرنة الإصلع الرائدة، فلو أريد بها مطلق الصلاة فلم يطابق المثال بالنثل كما لا يحقى. بالحماعة فإن الصلاة بالجماعة قد قصلت على صلاة الممرد محمس وعشرين درجة كما بطق به الحديث [عمدة الحواشي: ص ٩٤] او لطواف الح يقوله . "الطواف بالبيت صلاة"، والصلاة بدون الطهارة لا تحور، لكنه يحان بدون الطهارة أيضاً؛ لإطلاق النص، وهو قوله تعالى: ﴿ لَهُ الْمِنْ الْعَبِينَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ ا ولو غصب طعاماً فأطعمه مالكه وهو لا يدري أنّه طعامُه، أو غصب ثوباً فألبَسه مالكُه وهو لا يدري أنّه طعامُه، أو غصب ثوباً فألبَسه مالكُه وهو لا يدري أنّه ثوبُه يكون ذلك أداءً لحقه، والمشتري في البيع الفاسد لو أعارَ المبيع من البائع أو رَهَنه عنده، أو آجَرَه منه، أو باعه منه، أو وَهَبه له وسلّمه يكون ذلك أداءً لحقه ويلغو ما صرّح به من البيع والهبة ونحوه.

وأمَّا الأداءُ القاصرُّ: فَهُو تسليمُ عين الواجب مع النقصان في صفته نحو الصلاة بدون تعديل الأركان، أو الطواف محدثاً، وردِّ المبيع مشغولاً بالدين أو بالجناية، وردِّ المغصوب

اداء لحقه هذا إذا لم يحدث فيه ما يقطع حق المالث، فأما إذا حدث فيه ما يقطع حقه نأن كان دقيقاً فخنزه فأصعمه، أو خماً فشواه ثم أطعمه لا يبرأ عن الضمان بالاتفاق؛ لأنه منك بمده التصرفات كذا في المعدد".

في السع الفاسد. البيوع أنواع: صحيح: وهو المشروع بأصله ووصفه وباطل: وهو ضده، وهو لا يهيد الملك بوجه، وفاسد: وهو المشروع بأصله دون وصفه ويفيد الملك إذا اتصل به القبض، ومثال البيع الفاسد: بيع السمك في الماء، وبيع المجهول.[حاشية الشيخ أكرم الندوي: ص ١١٣]

اعدم أن البيع الفاسد كالبيع بالخمر والحنزير، والبيع بشرط لا يقتضيه العقد فيه منععة لأحد العاقدين أو المعقود عليه وهو من أهل الاستحقاق كما إذا باع عبداً بشرط أن يعتقه المشتري أو يدبره أو يكاتبه، أو أمة على أن يستولدها المشتري، فإذا قبض المبيع المشتري في البيع الفاسد يكون المبيع مصموناً في يده، ولكل واحد عن المتعاقدين فسحه دفعاً للفساد، ويجب على المشتري رد المبيع إلى النائع، فإذا أعار المشتري المبيع من البائع، أو رهنه المشتري عبد البائع، أو أعطى المشتري المبيع للبائع، وقبص النائع يكون المشتري عبد البائع، أو أعطى المشتري المبيع للبائع بالأجرة، أو وهب المشتري المبيع للبائع، وقبص النائع يكون ذلك أداء لحقه دون تسليم عين الواجب هذا ملحص الكتب.

بدوب بعديل الح تعديل الأركان هو: الطمأنية في الركوع والسجدتين، والقومة بعد الركوع، والحلسة بين السجدتين في ظاهر الرواية، وهو أي: التعديل واجب عند أبي حنيفة ومحمد حي، فإذا تركه جازت الصلاة مع المقصال بقوات الوصف، وعند أبي يوسف والشافعي حيث فرض، وبسطه في الفروع. .. مباحُ الدم بالقتل، أو مشغولاً بالدَّيْن، أو الجناية بسبَب عند الغاصب، وأداء الزيُوْف مكان الجياد إذا لم يَعْلَم الدائن ذلك.

وحكمُ هذا النوع: أنه إن أمكن جبرُ النقصان بالمثل ينحَبَرُ به وإلا يَسقُطُ حُكمُ النقصان الله في الإثم. الله في الإثم.

وعلى هذا: إذا ترك تعديل الأركان في باب الصلاة لا يمكنُ تدارُكُه بالمثل؛ إذ لا مثلَ له

- او الطواف محدثا فإن الصواف محدثًا أداء باقص كما مر في قصل المطلق والمقيد، ثم اعلم أن هدين المثانين في حقوق الله تعالى.[عمدة الحواشي: ص ٩٥]

مشعولا بالدّبن بظير للأداء القاصر أي: رد ابشيء حال كوبه مشعولاً بابدين بأن عصب عبداً فارغاً ثم لحقه الدين في يد العاصب، فسلمه إلى المالك، فهذا أي: تسليمه مشعولاً بالدين آداء قاصر، فإن هلك المعصوب والمبع في يد المالك والمشتري بأفة سماوية برئت دمه العاصب والناقع؛ الكونه أداء. والا ، المربوف هو الذي يرده بيت المال ويروج فيما بين التجار كذا في "المعدن".

لم بعلم الدانى دلك إلى ألربافة، فإنه أداء قاصر، وقيد به؛ لأنه إذا علم الدائل واستوفاه مع دلك و لم يرده يكون أداء كاملاً لسقوط حق صاحب الحق على وصف الحودة لتحوره بالريوف كدا قيل، وفيه نظر؛ لأن الأداء الكامل يستدعي نقاء الوصف الذي وحب به ولا براع في فواته وأن تجور به صاحب الحق، فشت أن عدم العلم ليس بشرط؛ لكوبه أداء قاصراً، والأقرب أن يقال: إنه إذا علم صاحب الحق، فالطاهر أنه لا يجور به فلا يتحقق الأداء القاصر كما هو دأب المجتهدين في وصع المسائل بلاكروا قيوداً بما تحقق بدوها كدا في "المنتقط".

إلى امكن إلخ أي ما كال هد أداء من وجه دول وحه كال به جهتال أيضاً من اعتبار الوجود وعدم اعتباره، فإل كال له مثل ينجر به أداء بقضائه يحبر به، ويحبر المؤدى على تسليمه أي: تسليم مثل النقضال، سواء كال المثل معقولاً صورةً ومعنى، أو معنى فقط أو عير معقول، لكنه اعتبره الشارع جابراً له كسنجدة السهو والدماء في حايات الحج ولو لم يكن له حابر سقط حقه في الأداء، ويعتبر الامتثال والأداء موجوداً كدا في "الحصول".

إد لا مثل له إلح لأنه إما أن يقصي الوصف وحده وهو ناطل؛ لأنه لا يعفل له مثل ولا يوجد نص له، أو مع الأصل بأن يقصي الصلاة معدنة الأركان أو يقصي نفس الركن بصفة الاعتدال وهو أيضاً ناطل؛ لما فيه إنصال الأصل بواسطة بطلان الوصف، وهو نقض الأصول وقلب المعقول. عند العبد فسقَط، ولو ترك الصَّلاة في أيام التشريق فقضَاها في غير أيَّام التشريق للا يكبُر؛ لأنه ليس له التكبيرُ بالجهر شرعاً.

وقلنا في ترك قراءة الفاتحة، والقنوت، والتشهُّد، وتكبيرات العيدين: إنه ينجبِرُ بالسهو. ولو طاف طواف الفرض محدثًا يَنْجَبُرُ ذلك بالدم، وهو مثلٌ له شرعاً.

وعلى هـــذا: لو أدَّى زيِّفاً مكان جيِّد فهلك عند القـــابض لا شيء له على المديون الميون المديون المديون المديون

فسقط لأن إيحاب المثل إما بالعقل بأن يدرك بالعقل له مثل ليتمكن الإيحاب بالسبب الموجب للأداء، وإما بالسمع بأن جعل الشرع له مثلاً، فإدا لم يوجد واحد منهما يسقط، والاعتدال في الأركان وصف ليس له منفرداً عن الأصل مثل لا عقلاً ولا شرعاً، فلا يضمن بشيء سوى الإثم كدا في "الفصول".

في عير آياه إلى قيد به؛ لأنه إذا قضاها في هذه الأيام من هذه السنة بجماعة، فإنه يكبر؛ لأن وقت التكبير قائم وهو أيام التشريق، وقال الشافعي . ه. في أصل المسألة: قصاها مع التكبير ليكون عنى حسب الفوات، ونحن نقول: الحهر بالتكبير بدعة إلا في رمان محصوص كذا قيل. شرعاً لأن الحهر بالتكبير بدعة إلا في أيام محصوصة، فلا يكون له الجهر بالتكبير شرعاً في غير هذه الأيام فقط لفوات المثل. [عمدة الحواشي: ص ٩٦]

وقل إلى هذا أيضاً تعريع على الأصل المدكور، وهو: أنه إن أمكن حبر النقصان بالمثل يبحر مه، وإلا يسقط، لكن المسائل المتقدمة متمرعة على الشطر الثاني أي وإن لم يكن حبره سقط وهده المسائل على الشطر الأول أي أنه إذا أمكن حبر النقصان اللارم بترك الواجب معل الشرع سحدة السهو ليبحبر النقصان اللارم بترك الواجب من واجبات الصلاة كذا في "الفصول".

الفاتحية: اعلم أن أقسام القيرآن ثمانية: ١- الأمسر ٢- والنهي ٣- والوعسد ٤- والوعيد ٥- والقصص ٦- والأمثال ٧- والناسح ٨- والمسوخ، وهذه السورة مشتملة على دلك، فإن قوله: ﴿ لَحَمُدُ مِدَهُ يَشْيَرُ إِلَى الأَمْرُ مُمَدَهُ، والنهي عن صده، وقوله: ﴿ إِنَّ لَعَامِسَ فَصَصَ عَنَ إِيحَادُ الحَلاَثَقُ أَجْعِينَ، وقوله: ﴿ إِنَّ لَعَامِسَ فَصَصَ عَنَ إِيحَادُ الحَلاَثَقُ أَجْعِينَ، وقوله: ﴿ مَانَتُ مِهُ اللَّمِ مُمَدِّهُ، وَقُولُهُ: ﴿ مَنَ مَا لَمُسْتَقِيمُ أَمثالُ، ﴿ الْعَمَانَ عَلَيْهُ مَا شَرِيعَتُهُمُ مُسُوحَةً، وقوله: ﴿ عَنْهُمُ وَلَا عَلَيْهُ مَا لَا يَعْفُولُونَ مِنْ شَرِيعَتُهُمُ مُسُوحَةً.

فهلك إلى إنما قيد به؛ لأنه إذا كان قائماً في يد رب الدين و م يكن عالمًا بزيافته حالة القبص، كان له أن يفسخ الأداء ويطالب بالجياد إحياء لحقه في الوصف. عند أبي حنيفة من الأنه لا مثل لصفة الجَوْدة منفردة حتى يمكن جبرُها بالمثل. ولو سلَّم العبدَ مباح الدم بجناية عند الغاصب، وعند البائع بعد البيع، فإن هَلَك عند العامس أواليان العامس أواليان العديد نسب العديد نسب العديد المالك أو المشتري قبل الدَّفع لزمه الثمن وبَرِئَ الغاصبُ باعتبار أصل الأداء، وإن قُتلَ المالك أو المشتري قبل الدَّفع لزمه الثمن وبَرِئَ الغاصبُ باعتبار أصل الأداء، وإن قُتل المداجات المعداجات المداجات المداجات المداجات المداجات المداجات وهو الحالة المن وهو الحالة المداجات وهو الحالة المداجات المداجات المداجات وهو الحالة المداجات المد

والمغصوبَةُ إذا رُدَّتُ حاملاً بفعلٍ عند الغاصب فماتت بالولادة عند المالك لا يَيْرَأُ الغاصبُ عن الضمان عند أبي حنيفة ...

حد الى حسنه إنما قال هدا؛ لأنه هو العامل بالقياس، وقد قوى باطن هذه القياس، فيكون راجحاً على الإستحسان، أما أبو يوسف عمل بالإستحسان، وهو: أنه يضمن مثن ما قبص إحياء لحقه في الحودة؛ لأن حقه مراعي في الوصف كما في القدر، فيرد مثل المقبوص ويستوفي الحياد. سد رد لا صورة ولا معنى، أما صورة؛ فلأنما عرض يستحيل قيامها بداتما فلا يمكن فصل العرض عن العين، وأما معنى؛ فلأن الحودة لا قيمة فما في الأموال الربوية؛ لقوله ١٤٠٤: "جيدها ورديها سواء" الحديث،

حد، إيراد هذه المسألة وما بعدها في هذا المقام مشكل؛ لأنه عطف طاهراً على المسائل المتفرعة على الأصل؛ المذكور، وهو: أنه إن أمكن حبر القصال بالمثل يبحر به، وإلا يسقط، وليس في هذه المسائل جبر النقصان بالمثل، ولا سقوط بل هها أمر ثالث وهو: وحوب الصمال بالمثل كذا في الفصوب للمدة الحواشي: ص ٩٧] الأداء، لكنا يقول: إذا هنك في يد المالك قبل الدفع إن ولي الجناية برئي العاصب، إعمدة الحواشي: ص ٩٧] في رب سبب حصفة السبب قدم عليه، فابعني إلى سبب أول من تسليم العند مناح الله المالك وهو الحياية كذا قبل. عند الي حسفه فيرجع بقيمته عنى العاصب وتجميع الثمن على البائع؛ لأن الأداء كان ناقصاً، وعندهما هذا التسليم كامل؛ لأن العيب لا يمن تمام التسليم وهو عيب عندهما، فيرجع بالنقصان، والخلاف في صورة البيع دول العصب كذا في المعدل أن عند لعاصب سواء كان العلوق من ربا العاصب، أو رباء رحل آخر، وإنما أولنا الععل بربا؛ لأن الحمل إذا قتمت الحارية رجلاً عمداً عند العاصب فردها في المالك في العاصب في شيء من ذلك كذا قبل. في المالك ثم قتلت عند المالك فصاصاً، فعلى العاصب قيمتها إذا قتمت الحارية رجلاً عمداً عند العاصب فردها إلى المالك ثم قتلت عند المالك قصاصاً، فعلى العاصب قيمتها اتفاقاً كذا قبل.

ثُمَّ الأصْلُ في هذا الباب: هو الأداء كاملاً كان أو ناقصاً، وإنَّما يُصارُ إلى القضاء عند تعذُّر الأداء.

ولهذا يتعينُ المالُ في الوديعة، والوكالة، والغصب، ولو أراد المودعُ والوكيلُ والغاصِبُ أَن يُمْسِكَ العينَ ويدفَعَ ما يماثُله ليس له ذلك، ولو باع شيئًا وسلَّمه، فظَهَرَ به عيبٌ إساك العين ودمع ما يماثله كان المشتريُ بالخيار بين الأَخْذ والترك فيه.

وباعتبار أن الأصل هو الأداء يقول الشافعيُّ . . . الواجبُ على الغاصب ردُّ العين المغصوبة، وإن تغيَّرت في يد الغاصب تغيُّراً فاحشاً، ويجبُ الأرشُ بسبب النقصان. يعلم أوبنعل غوه و يعلم فطبح أله في عليها داراً أو شاةً فَذَبَحها وشوَّاها،

عسم الله على الأصل الكلي في أحكام الأداء والقصاء: أن الأصل مقدم على القضاء، ولا يصار إليه
 إلا عند تعذر الأداء؛ لأن القصاء حلف عن الأداء ولا يصار إلى الحلف إلا عند تعدر العمل بالأصل.

ى الوديعة الح بأن أودع رجل دراهم، أو وكل أن يبيع بهذه الدراهم أو يشتري بها، أو عصبها رجل، فإن الدراهم فيها متعينة حتى لا يكون لهولاء أن يستبدلوا بها درهم أحرى؛ لأنه يكون قصاء، اعلم أن الدراهم والدنابير لا يتعينان في العقود والفسوح عندنا حلافًا للشافعي . . في الوديعة والوكالة والعصب يتعين إجماعًا كذا في المعدن ، لسن له ذلك لأن الأصل هو الأداء وهو بدفع العين ممكن منها.

ماحمار من الاحد الح أي أحد المبيع وتركه؛ لأن هذا الأداء قاصر فبالنظر إلى المقصود يشت له ولاية الرد. وبالنظر إلى أصل الأداء يشت له ولاية الأحد، وليس له أن يمسك المبيع ويأحد النقصال.

بعرا فاحتما وعندنا إذا تغيرت العين المعصوبة بفعل العاصب تغيرً فاحشاً بأن رال اسمها أو أعظم منافعها رال ملك المعصوب منه عنها، وملكها الغاصب وصمنها، ولا يحل له الانتفاع حتى يؤدي بدلها كذا في "المعدل".

وخب الارس يريد به فضل ما بين القيمتين يعني يقوم المغصوب سليماً ومعيناً فيتصمى العاصب ما راد على قيمة المعيب. وعبى هدا أي على ما ذكرنا من مدهب الشافعي - م. وهو: أن الواحب رد العين المعصوبة وإن تغيرت تعبراً فاحشاً. او ساحه الح بالحيم حشبة صلبة قوية تحلب من الهند يقال لها في الهندية: "ساكهو وسال" تعمل

أو عِنَباً فعصرها، أو حنطةً فَزَرَعَها ونَبَتَ الزَّرْعُ كان ذلك ملكاً للمالك عنده. قلنا: جميعُها للغاصب، ويَجبُ عليه ردُّ القيمة، ولو غَصَبَ فضَّةً فَضَرَبَهَا دراهِمَ أو تِبْرًا فاتَّخَذَها دنانير، أو شاةً فذبَحَها لا يَنْقَطعُ حقَّ المالك في ظاهِرَ الرواية.

وكذلك لو غَصَبَ قُطْنًا فَغَزَله أَو غَزْلاً فَنَسَجَه لا ينقَطعُ حقُّ المالكِ في ظاهر الوواية.

سها الأبواب، وقيل: منحوتة مهيأة للأساس قال الكرحي والهندواي: وإنما لا ينقص إذا بني في حوالي الساحة أما إذا بني عنى نفس الساحة فينقض؛ لأنه معتد فيه، والأصح الإطلاق كما في 'اهداية' و'الدخيرة"، وأما لو غصب أرضاً فعرس بما أو بني قيل له: أقلع البناء والغرس وردَّها لحديث "لبس نعرق طالم حتى رواه أبو داود والترمذي والنسائي في كتبهم كذا في "الحصول".

حميغها للعاصب أي حميع الأشياء المدكورة للغاصب؛ أنه أحدث صعة متقومة مصيرة حق المالث هالكاً من وجه أي: من حيث الصورة، ألا ترى أنه تبدل الاسم وفات أعظم المقاصد، والشيء إنما يقوم بصورته ومعناه، وحقه في الصعة قائم من كن وجه، فيترجح على الأصل الذي هو فائت من وجه، ولا يحعل فعله سساً لملك من حيث أنه تخطور، بل من حيث أنه أحدث الصعة.

ولو عصب قطة الح هذه عدة مسائل تحالف سائر مسائل الغصب في احكم، فإها لا يقطع عها حق المائك بعد تلك التغيرات أيصاً بخلاف سائر المسائل، أما في الدهب والفضة قعد أبي حيفة .ج. وأما في الشاة فبالإتعاق، ووجه الأوليين عند أبي حنيفة .ج. أن العين باق فيهما من كل وجه صورة ومعنى، أما صورة؛ فسقاء الاسم؛ لأن الدراهم والدبابير يسمى ذهباً وفضة، وأما معنى؛ فلأن المعنى الأصلي وهو الثمية وكولهما مورونين باق حرى فيه الربا باعتبار الورن فيهما، ووجه الثالث عند الكل: أن اسمها بعد الدبع باق يقال. شاة مدبوحة كما يقال: شاة حية، وعدى هذا القياس: إذا غصب قطباً فعرله، أو غرلاً فسنجه، فإن معظم مقاصدهما هو الغرل والتسع قد حصل: ويحصول المقصود لا يعد تغيراً كذا في "المعدن".

لا ينقطعُ إلح والحاصل: أن المؤثر في انقطاع حق المالك ثلاثة أمور: الأون: أن يتغير العين المعصوبة بمعل الغاصب فيزول اسمها و أعظم منافعها، والثاني أن يختلط بملك العاصب نحيث يملع التميير كحلط الدهن باللهن، والثالث: أن يحتلط بحيث يمكن التميير لكن يحرح كما إذا عصب الساء فبي عليها، وهذه الأمور المؤثرة لم توجد في تلك المسائل، فلا ينقطع عنها حق المالك كذا في "المعدن".

طاهو الرواية المراد بظاهر الرواية: مسائل الأصور التي رويت عن أبي حيفة وصاحبيه: وهي: 'المسوط'. "والريادات'، و"الحامع الصغير"، و"الحامع الكبير"، و'السير الصغير'، و'السير الكبير'. وإنما سميت هذه الكتب =

ويتفرَّعُ من هذا: مسأَلةُ المضمونات، ولذا قال: لو ظهر العبدُ المغصوبُ بعدَ ما أَخَذَ المالكُ ضمانَه من الغاصب كان العبدُ ملكاً للمالك، والواجبُ على المالك ردُّ ما أخذ من قيمة العبد.

وأما القضاء فنوعان: ١- كاملٌ ٢- وقاصرٌ.

فالكامل منه: تسليمُ مثلِ الواجب صورةً ومعنى، كمَنْ غصب قفيزَ حنطة فاستهلكَهَا ضمِنَ قفيزَ حنطة، ويكون المؤدَّى مثلاً للأول صورةً ومعنى، وكذلك الحكمُ في جميع المثليات. وأمَّا القاصرُ: فهو ما لا يماثلُ الواجبَ صورةً ويماثِلُ معنى، كمن غصب شاةً فَهَلَكَتْ ضمن قيمتَها والقيمةُ مثل الشاة من حيث المعنى لا من حيث الصورة.

طاهبر الرواية؛ لأنما رويت عن الإمسام محمد بن الحسن الشيباني برواية الثقات عنه، فهي إما متواترة أو مشهورة. [الشافي: ص ١٤٨] ويتقرّغ من هذا. أي مما تقدم من أن المعصوب إذا صبع فيه العاصب وتغير تعيراً فاحشاً، يعتبر صبعته ويجعل المعصوب كالهالك، حتى يزول عنه ملك السائك ويدحل في ملك الغاصب عندما حلافاً للشافعي عدد. [عمدة الحواشي: ص ١٠٠] مسائة المضمونات، فإن المعصوب إذا تعير تغيراً فاحشاً بحب على الغاصب قيمته عندنا، وضمان المغصوب عنده.

في جميع المثليات. تعريف المثلي: كل ما يوجد له مثل في الأسواق بلا تفاوت يعتد به، أي: لا يحتنف لسببه الثمن فهو مثلي، وما بيس كدلث فقيمي. [حاشية الشيح أكرم البدوي: ص ١١٩] وهي الكيلات كالحيطة والشعير وعيرهما، والموروبات كالدهب والفضة وبحوهما، والعدديات المتقاربة كالحور والبيض، لقلة التفاوت بين أحادها، وأما عير المثليات فمثل الحيوانات والثياب؛ فإن ثوناً لا يماثل ثوناً من جميع الوجوه، ولهذا يتفاوتان قيمة لا محالة، وكذلك الحيوان، فلذا وجبت القيمة عبد هلاك العين في غير المثلي؛ لتعدر رعاية المماثنة صورة ومعني للتفاوت الفاحش بين أمثاها، وأما القيمة فهو مثل معني لا تفاوت فيه أصلاً فكانت أولى كدا في المعدن".

صمن قيمتها أي قيمة الشاة؛ لأن حق المستحق في الصورة والمعنى جميعاً، إلا أن حقه في الصورة قد فات للعجر عن القصاء، فبقي حقه في المعنى وهي القيمة. والقيمةُ إلح الألها تعادل الشاة في المالية وتقوم مقامها، ولدا سميت قيمته.

والأصلُ في القضاء الكامل.

وعلى هذا قال أبو حنيفة من إذا غصب مثليًّا فهلَكَ في يده انقطع ذلك عن أيدي الناس ضمن قيمته يوم الخصومة؛ لأن العَحْز عن تسليم المثل الكامل إنما يظهر عند الخصومة، فأما قبل الخصومة فلا؛ لتصور حصول المثل من كل وجه.

فأمًّا ما لاَ مثلَ له لا صورةً ولا معنى لا يمكنُ إيجابُ القضاء فيه بالمثل.

و فَــــذا المعنى قلنا: إن المُنَافعَ لا تضمن بالإتلاف؛ لأن إيجابَ الضمان بالمثل متعذر،

الكاس أي الأداء بالمثل صورة و معيّ، فإن فيه رعاية حق للستحق صورة ومعيّ. قال مد حشه اح وقال أبو يوسف يصمن قيمته يوم العصب؛ لأنه هو للوحب للضمان والحصومة، هاعشار قيمة المصمون وقت تحقق الصمان أولى من اعتباره وقت الحصومة، و قال محمد عصمن قيمته يوم الانقطاع عن أيدي النس؛ لأن الواحب هو المثل وإنما يصار إلى القيمة عند العجر عنه، والعجز إنما يتحقق عند الانقطاع عن أيدي الناس كنا في المعدن .

لا تمكن خاب في يعني إنما وحب الضمال بالمثل الكامل أو بالقاصر فيما له مثل أو له قيمة، وأما ما لا قيمة له فلا يصمل إلا بالإثم؛ لأنه لا مثل له صورة ولا معنى، إلا أن يرد الشرع بالمثل له صورة كما ذكر بعد هذه المسائل كذا في "الفصول". ولهذا المعنى أي لأجل أن ما لا مثل له لا صورة ولا معنى لا يمكن إيجاب القصاء فيه كذا في "انفصول". قلم افي هذا المسألة محتلف فيها، فعدن: لا تضمل إلا أن ينقص باستعماله، فيعرم النقصان، وقال الشافعي يصملها، فيحب أجر المثل وبه قال أحمد، وقال مالث: إن سكن الدار مثلاً يحب أجر المثل، وإن عطلها فلا شيء عليه. [عملة الحواشي: ص ١٠١]

لا تصدر ولابلاث وصورة إتلاف المنافع: أن يستعمل الأعيان المعصوبة بأن يستحدمة العبد ويركب الدامة المغصوبة ويسكن البيت، فإنه لا يحب صمالها على المتلف لا عثلها ولا تقيمتها؛ لأن إيجاب الصمان عثلها من المنافع متعدر؛ لأن المنافع يتفاوت تفاوتاً كثيراً على حسب تفاوت أعيالها، فإن منفعة مثلاً لا تماثل منفعته عبد آخر؛ للتفاوت بين المنفعتين كذا في بعض شروح "المنار".

متعدر لأن المنافع تتفاوت تفاوتاً كثيراً على حسب تفاوت أعياها، فإن منفعة عند مثلاً لا يماثل منفعة عند احر؛ للتفاوت بين المنفعتين كذا في "المعدن". وإيجابه بالعَيْن كذلك؛ لأنَّ العينَ لا تماثل المنفعة لا صورةً ولا معنيَّ كما إذا غَصَب عليه عبداً فاستخدَمه شهراً أو داراً فسكَن فيها شهراً ثم ردَّ المغصوب إلى المالك لا يجب عليه ضمانُ المنافع خلافاً للشافعي جي، فبقي الإُثمُ حكماً له وانتقل جزاؤه إلى دار الآخرة. ولهذا المعنى قلنا: لا تُضمن منافعُ البضع بالشهادة الباطلة على الطلاق، ولا بقتل منكوحة الغير، ولا بالوَطْء حتى لو وطيئ زوجة إنسان لا يُضمن للزوج شيئًا

لان العلى لا تنائل الح أما صورة فطاهم وأما معنى فلأن المنافع أعراص لا تبقى رمايين، فلا يمكن إحرازها وما لا يمكن إحرازها وما لا يمكن تقويها، وما لا يتقوم لا يمكن فيه إنجاب الضمان بالقيمة، والمثل المعنوي هو القيمة كدا قالوا. حلاف لد فعي بيطة فإن عده يجب عليه ضمان المنافع؛ لأهما متقومة شرعاً كما في الإحارة، ولما وحوه: الأول: إلها أعراض فلا تنقى، فحصلت على ملك العاصب حدوثها في إمكانه فيملكها؛ إذ لم تحدث في يد المالك. والثاني: سبب الضمان: هو الغصب والمنافع لا تصلح أن تكون مغصوبة ومتمقة؛ لأهما لا بقاء ها، وما لا يبقى لا يتصور عصبه وإتلاقه، إذ موردهما البقاء فلا تصمن. والثالث: أن الضمان مشروط بالمماثلة وهي لا تماثل المنافع للاحتلاف الفاحش في المنتمع والمتمع به، وأما تقومها بعقد الإحارة فللصرورة فلا يعددها، فاحفظه ولا تكن من العافلين كدا في "الحصول". فيفي الاتم فإذا لم يكن المتلف ضامناً بإثلاف المنافع بقى الإثم إلح. إعمدة الحواشي: ص ١٠١]

بالشهادة الباطلة الح. يعني إذا شهد رجلال بأنه طلق امرأته بعد الدخول فحكم القاضي عليه بأداء المهر والتفريق، ثم رجعا الشاهدال بعد القضاء بالفرقة لم يضمنا شيئاً عندنا حلافاً للشافعي . .

ولا نفتل مكوحه الح أي إذا قتل رحل روحته برجل آحر لم يصمى القاتل شيئاً للروج، وكذلك إذا وطئها لا يصمى منافع البضع. [عمدة الحواشي: ص ١٠٢] حنى لو وطى إلح دفع لتوهم، وهو: أن وجوب العقر في هده الصورة للزوجة يدل على تقوم منافع البضع، فلفعه نقوله: "حتى"، وبيانه: أن وجوب العقر لا يدل على تقوم منفعة البضع؛ إد لو كان العقر قيمة لمدفع البضع لكان للزوج؛ لأن منافع البضع ممموكة، فلما كان العقر للزوجة علم أن وجوب العقر لا يدل على تقوم منفعة النضع؛ لأن العقر وجب لأحل أن الوط، في عير الملك لا يحلو عن وجوب حد راجر، أو عقر حابر لاحترام المحل كذا في كتب الأصول. شيئا المراد من الشيء: بدل البضع لا اللية أو القصاص، فإنه واجب. [عمدة الحواشي: ص ٢٠٢]

إلا إذا ورَدَ الشرعُ بالمثل مَعَ أنه لا يماثِلُه صورةً ولا معنى، فيكون مثلاً له شرعاً فيجب ما ورد به الشرعي. قضاؤه بالمثل الشرعي.

ونطيرُه ما قلنا: إن الفدية في حقّ الشيخ الفاني مثل الصوم، والدَّيةَ في القتل خَطَأَ مثل النفس مع أنه لا مشابحة بينهما.

فصل في النَّهي:

والنَّهيُّ نوعان: هَيُّ عن الأفعال الحسية: كالزنا وشُرُّب الحَمْر، والكذب والظلم.

الا ادا ورد الح هذا استثناء؛ لأن قوله: فأما لا مثل له لا صورة ولا معنى لا يمكن إجاب القصاء كذا في "المعدن". وبطيره أي بطير القصاء بمثل غير معقول في حقوق الله العدية في حق الشيخ العاني. [الشافي. ص ١٥١] العدية في حق الح حق الح هذا بظير القصاء بمثل غير معقول، فإن العدية بمقابنة الصوم لا يدركه عقل؛ د لا مماثلة بيهما لا صورة؛ لأن الصوم عرص والعدية عين، ولا معنى؛ لأن الصوم تحويع النفس والفدية إشاعه، فنه يكن العدية مثلاً قياساً، وكذا بين النفس المقتول والدية؛ لأن المال ممنوك منتدن والآدمي مالك مندل فلا يتماثلان؛ إذ المالكية سمة القدرة والمملوكية سمة العجر في طرفي القيص هذا توصيح "المعدل"، وقال فحر الإسلام في شرح التقويم": وإذا أقام لشرع الفدية مقام الصوم يشت الماثلة شرعاً بين الصوم والعدية، وهذه الفدية لكن يوم هو: نصف صاع من بر دقيقة أو سويقة، أوزبيت، أو صاع من تمر أو شعير لنشيح العالي الذي يعجر عن الصوم، لقوله تعلى: ٥٠ على أنس تصفه أو تكون بالهمرة فيه للسنب أي يسلبون الطاقة ليدل على الشيخ الفاني انتهى.

في النهي وهو المنع لعةً، وفي اصطلاح أهل الأصول: هو استدعاء و ترك الفعل بالقول ممن هو دونه، وقبل: وهو قول القائل لغيره: لا تفعل على سبيل الاستعلاء، واحتلفوا في موجبه على حسب احتلافهم في موجب الأمر لاستعماله في معال كثيرة كالتحريم، والكراهة، وبيال العاقبة والدعاء، والشفقة، والإرشاد، والتحقير واليأس، لكن صبيعته محار في غير التحريم، والكراهة بالاتفاق، والمحتار: أن موجبة التحريم كدا في الفصول"

الأفعال الحسية وهي التي تعرف حساً ولا يتوقف تحققها على الشرع كالربا، وشرب الحمر؛ فإهما كانا معلومين ماهيةً قبل ورود الشرع، وباقيتين على حالهما، ولا يتعير بالشرع. كالربا وشرّب الحمر الح فإها أفعال حسية يعني يتحقق حساً عند من يعلم الشرع ومن لا يعلم، ولا يتوقف وجودها على الشرع. ونَهي عن التصرُّفات الشرعيَّة: كالنَّهي عن الصوم في يوم النَّحر، والصلاة في الأوقات المكروهة، وبيع الدرهم بالدرهمين.

وحكم النوع الأوَّل: أن يكون المنهي عنه هو عينَ ما وَرَدَ عليه النهيُ فيكون عينه قبيحاً، فلا يكون مشروعاً أصلاً.

وحكمُ النوع الثاني: أن يكون المنهى عنه غير ما أضيف إليه النهيُ، فيكون هو حسناً النهي عز الأسال الشرعة بنفسه قبيحاً لغيره، ويكون المباشر مرتكباً للحرام لغيره لا لنفسه.

كالنهي عن الصوه فإن الصوم لعة: الإمساك، ثم ريد عليه الوقت والبة، والطهارة من الحيص والنفاس شرعاً، والصلاة لعة: الدعاء، وريد عليها في الشرع أشياء هي الأركان كالقيام والقراءة والركوع والسحود، وشروط كالطهارة من الحدث، وستر العورة، والاستقبال، والبية، وكدا زيد في البيع والإجارة على المعبى اللعوي أشياء شرعية يرجع بعضها إلى الأهل وبعصها إلى المحل، فكانت هذه الأشياء أموراً شرعية؛ لأها توقفت على الشرع كذا في المعدن".

فلا يكون مشروعا. ويلحق بهذا النوع ما قبح لعينه شرعاً كالصلاة بعير طهارة وبيع الحر. [حاشية الشيح أكرم السوي: ص ١٢٣] أصلاً أي لا داتاً ولا وصفاً، وهذا لا خلاف فيه لأحد؛ لأن النهي يدل على القبح في السهي عنه، فينصرفه إلى الكامل وهو ما قبح لعينه، إلا إذا قام الدليل على خلافه فحيئذ يصير قبيحاً لمعنى في غيره كالنهي عن الوطء في حالة الحيض، وعن اتخاد الدواب كراسياً، والمشي في فعل واحد وعير دلك من الماهي التي وردت عن الأفعال الحسية، فإن الدليل قد دل على النهى عنها يمعنى الأدى والشفقة لا بعين هذه الأشياء.

وحكم النوع الثاني. وهذا القسم يتنوع نوعين: نوع منه ما هو قبيح لمعنى جاوره جمعاً كوطء الحائض، والبيع عند أدال الجمعة، والصلاة في الأرض المغصوبة. ونوع منه ما هو قبح لمعنى اتصل به وصفاً كالربا، وصوم يوم المنحر، وألحق الشافعي عند هذا النوع إلى القسم الأول (وهو ما قبح لعيبه) إلا بدليل، وعند الحنفية هذا النوع يلحق بالقسم الثاني (وهو ما قبح لعيره) إلا بدليل. [حاشية الشيح أكرم الندوي: ص ١٢٣]

عير ما أضيف إليه إلح: كالصوم في يوم النحر منهي عنه؛ لقوله ٤٠٪: "ألا لا تصوموا في هذه الأيام"، فالمنهي عنه هو الإعراض عنه ضيافة الله تعالى، فإن الإعراص منهي عنه؛ لقوله ٤٠٪: "من لم يحب الدعوة فقد عصانا". وعلى هذا قال أصحابنا الله عن التصرُّفات الشرعيَّة يقتَضي تقريرها ويُراد بذلك أن التصرف بعد النهي يبقى مشروعاً كما كان؛ لأنه لو لم يَبْقَ مشروعاً كان العبدُ عاجزاً عن تحصيل المشروع، وحينقذ كان ذلك لهياً للعاجز، وذلك من الشارع محال، وبه فارق الأفعال الحسية؛ لأنه لو كان عينُها قبيحاً لا يؤدَّى ذلك إلى نهى العاجز؛ لأنه بهذا الوصف لا يعجز العبدُ عن الفعل الحسيِّ.

ويَتَفَرَّعُ من هذا: حكمُ البيع الفاسد، والإجارة الفاسدة، والنذر بصوم يوم النحر، وجميعُ صور التصرفات الشرعية مع ورود النهي عنها.

فقلنا: البيع الفاسدُ يفيدُ الملك عند القبض باعتبار أنه بيعٌ ويجبُ نقضُه باعتبار كونه حراماً لغيره.

وعبى هذا أي على أن النهي عن التصرفات الشرعية يكون حسناً تنفسه قبيحاً لعيره، قال أصحابنا أن النهي عن الأفعال الشرعية كالصلاة والصوم والبيع وسائر العبادات أو المعاملات، يقع على القسم الأحير، وهو الدي يكون القبح فيه لعيره متصلاً به وصفاً حتى يبقى المنهى عنه بعد النهى مشروعاً بأصله عندنا وإن لم يكن مشروعاً بوصفه فافهم. كان العبدُ عاجر، ١٠ لأن التصرف الشرعي بعد النهي لولم بيق مشروعاً لم يكن متصوراً؛ لأن تصور الفعل الشرعي إيما يكون من حيث الشرع، وهو إنما يكون إدا كان مشروعاً إذا لم يكن متصور الوجوه يكون مقدور العبد، فيكون النهي عنه هيأ للعاجز، وهي العاجز قبيح، وهو من الشارع محال؛ لأنه بمسـزلة قول القائل للأعمى: لا تبصر، وللأمي: لا تقرأ فهو قبيح، فكذا هذا، مخلاف الحسي؛ لأن تصوره لا يعتمد المشروعية. لا يعجر العبد ١٠ لأن تصوره لا يعتمد المشروعية؛ لأنه أمكن تحقق هذه الأفعال مع صفة القبح؛ لأنما توجد حساً، فلا يمتمع وجودها نسبب القبح، والمراد بالأفعال الحسية: ما يعرف حساً ولا يتوقف تحققها على الشرع، وقيل: ما يكون معانيها المعلومة قبل الشرع باقية عنى حالها بعد ورود الشرع لم يتغير به أصلاً كالرنا والقتل وشرب الخمر وغير ذلك كذا في "المعدن" .= وهذا بخلاف نكاح المُشْرِكات، ومنكوحة الأب، ومعتدة الغير ومنكوحته، ونكاح المحارم، والنكاح بغير شهود؛ لأن موجب النكاح حل التصرف وموجّب النهي حرمة التصرف، فاستحال الجمع بينهما، فيحمل النهي على النفي.

الاستماع بالبعع على النفي.

الدكور النهيع: ثبوت الملك، وموجّب النهي: حرمة التصرف، والبيع على النهيء والنهيء الله على النهيء النهاء النهيء النهاء النهيء النهيء النهاء النها

حكمُ البيع الفاسد: بأن باع عبداً بشرط أن يحدم البائع شهراً، وهو منهي عنه بما روي أنه ﴿ يَعَ عَن بيع وشرط، وعير دلك؛ فإن النهي فيه ورد لمعنى في عير البيع، وهو الفضل الحسالي عن العوض والشرط الفساسد، فلا ينعدم به أصل المشروع؛ لأنه إيجاب وقبول من أهله في محله.

يهيد الملك إلى النبع الفاسد عقداً شرعياً بأصله، فكان مفيداً للملك، لكن لما كان حراماً شرعاً كان واجب النقض العقد، فكان البيع الفاسد، فكان البيع الفاسد، أو جواب بقض حقاً للشرع، وهذا مخلاف نكاح إلى هذا جواب إشكال يرد على تعريع حكم البيع الفاسد، أو جواب بقض يرد على الكلي المدكور أعني أن النهي عن الأفعال الشرعية يقتضي بقاء المشروعية؛ وذلك لأن بكاح المشركات مهي عنه؛ لقولت تعالى: هن لا تنكحوا ما نكح آياة أن اللهي عن الأفعال الشرعي مع أنه لم ييق مشروعاً أصلاً، وكذلك قوله تعالى: وولا تُنكحوا ما نكح آياة أن اللهي والمكاح فعل شرعي مع أنه لم ييق مشروعاً أصلاً، وكذلك قوله تعالى: ومن من منكوحة العبر، والنكاح بعير شهود منهي عنه؛ لقوله فا التحريم والنهي كل منهما بمعني المنهي، ولا يلزم أن لا يقع الكاح بعير شهود، وقد يقع فيلزم الخلف في الانكاح إلا بشهود"، ولأن النفي بمعني النهي، ولا يلزم أن لا يقع الكاح بعير شهود، وقد يقم فيلزم الخلف في كلام المشارع وهو منتف في كلامه بالاتفاق، فأجاب بأن القول ببقاء المشروعية إنما هو فيما أمكن إثبات الحرمة مع شرعية موجمة، وهها لم يكن دلك؛ لأن موجب الكاح حل التصرف، وموجب النهي حرمة التصرف وهما متنافيان، فاستحال الجمع بينهما، فيحمل النهي المذكور على النفي والسخ، والفي لا يقتضي بقاء المشروعية؛ لأن يقاءها إنما يلزم في النفي ضرورة اقتضاء تصور الفعل ليكون العد متلى بين أن يأتي باحتياره أو يترك باحتياره، ولا ابتلاء في النفي فافهم كذا في "الفصول".

والمكاح مغير شهود: أي لا يلزم على أصلنا المحكم الاعتراض من حهة النكاح بغير شهود؛ لأنه منفي بقوله عليمان "لا كاح إلا بشهود" رواه الدار قطني، فكان نسمحاً لا نهياً، وكان كلامنا في النهي دون النفي والسمخ، فيكون ذلك إحباراً عن عدمه كقولك: "لا رحل في الدار"، ودلك لا يوجب بقاء المشروعية، بل يوجب انتفاءها ضرورة صدق الخبر.

وقد أمكن الجمعُ بينهما بأن يثبُتَ الملك ويحرُم التصرف، أليس أنه لو تخمَّر العَصيرُ في شوت الله وحرمت التصرف. ملك المسلم يبقى ملكه فيها ويحرمُ التصرفُ.

وعلى هذا قال أصحابُنا علم: إذا نذر بصوم يوم النحر، وأيام التشريق يصِحُّ نذُرُه؛ لأنه نذرٌ بصوم مشروع.

وكذلك لو نذر بالصلاة في الأوقات المكروهـــة يصحُّ؛ **لأنه نذر بعبـــادة** مشروعــة؛ لما ذكرنا أن النهي يوجبُ بقاءَ التصرُّف مشروعاً، ولهذَّ قلنا: لو شَرَعَ في النقل في هذَه الأوقات لزمه بالشروع، الكوقات لزمه بالشروع،

وقد أمكن إلح. يعني أن الكاح بخلاف البيع حيث يمكن فيه القول ببقاء المشروعية، والعمل تحقيقة النهي؛ لأن البيع إنما شرع ملث العين والتحريم لا يصداده، والتحريم إنما يضاد المحل لا الملث، والحل في البيع يثبت تبعداً، فلا يضاده التحريم كذا في شرح "المنار".

لأبه بدرٌ بصوم إلح. ونو كان الصوم في هذه الأيام عبر مشروع م يصح الندر به كما هو بسائر المعاصي، وقال زفر والشافعي: لا يصح النذر به، ولا ينزمه شيء؛ لأن النهي معصية، وقال على الا بدر في معصية الله تعالى"، قلنا: قد تقرر أن النهي عن الأفعال الشرعية يقتضي أن يكون المهي عنه مشروعاً بأصبه قبيحاً بوصفه، فكان الندر به بذراً مما هو مشروع بأصبه، وأما وصف المعصية فإنما يتصل بفعله، ولهذا يفتى أن يفطر في هذه الأيام، ويقتضي في أيام آخر ليحصل الحنوص عن المعصية، ولو صام في هذه الأيام خرج عن العهدة؛ لأنه أذاه كما التزم كذا في "المعدن".

لأنه بذر بعبادة إلح أي يصح المدر بالصلاة في الأوقات المكروهة كما يصح المدر بالصوم في يوم النحر أي: صحيح بأصه؛ لأنه يساوي سائر الأوقات في كونها ظرفاً صالحاً للعبادة، فاسد بوصفه وهو أن الوقت مسبوب إلى الشيطان كما جاءت به السند؛ لأن البي هي نمي عن الصلاة عند طبوع الشمس، ودلوكها أي زوالها، وعروبها، وقال في: "لا يتحري أحدكم فيصلي عبد طبوع الشمس، ولا عند غروبها"، وفي رواية: قال: 'إذا طبع الشمس فدعوا الصلاة حتى يبرز، وإذا عاب حاجب الشمس فدعوا الصلاة حتى تعيب، ولا تحاذوا بصلاتكم طلوع الشمس ولا غروبها؛ فإنها تطلع بين قرئي الشيطان".

ولهذا قلنا: يترتب الأحكام على هذا الوطء، فيثبُتُ به إحصان الواطئ، وتحل المرأة

وارتكاب الحرام الح. جواب سوال مقدر، وهو: أن يقال: كيف يصح القول بلروم الإثمام بالشروع، وفيه النزام ارتكاب الحرام كذا في "الفصول". وبه فارق إلح. أي بما دكرما: أنه يمكن الإثمام في الصلاة بدون الكراهة فارق الشروع في الصلاة في هده الأوقات من الشروع في صوم يوم النحر، فإذا شرع في الصوم في يوم النحر لا يلزمه الإثمام، وإذا أفسده لا يلزمه القضاء في ظاهر الرواية، وعن أبي يوسف أنه يلزمه القضاء والإثمام في الصوم كما في الصلاة، وجه العرق: أن الصوم مقدر باليوم فلا يمكنه الإثمام بدون الإعراض عن الأكل والشرب في ذلك اليوم، وهو مكروه، فلا يمكنه الإثمام بدون الكراهـــة، مخلاف الصلاة؛ فإنما لا توجـــد بالوقت؛ لأنه ظرفها، والظرف لا تأثير له في إيجاد المظروف بل الصلاة توجد بأفعال معلومة، والوقت محاور لها، فلا يمكن فساد الوقت مؤثراً في فسادها فتدير كذا في "المعدن".

ومن هذا النوع إلخ. هذا حواب إشكال يرد عليه أن النهي عن الأفعال الحسية يقتضي قبحاً بعينه فلا يكول مشروعاً أصلاً أي لا بأصنه ولا بوصفه، وهو أن الوطء فعل حسى مع أنه يقى مشروعاً بعد النهي، ولهذا تثبت الأحكام الشرعية به، فأحاب بأن الوطء حالة الحيض وإن كان فعلاً حسياً لكنه منهي لمعني الأدى لا لمعني في عينه حتى لو دهب الأدى جار الوطء، فلا يكون حراماً لعينه، فكان هذا بمنزلة الاستثناء من حكم النوع الأول كذا في "الفصول". فاعتسر لوا النساء: أي فاحتبوهم هولا تفرر توهن في المحيض أي الحيض، والمحيض للحيض كالمخيط للحيط. يترتب الأحكام المشروعة على هذا الوطء؛ لأنه غير منهي لمعي في عينه بل لمعني في عيره. إحصان الرحم، وإحصان الرحم أن يكون حراً عاقلاً بالعاً مسلماً قد دخل بامراة دخولاً حلالاً، و

للزوج الأول، ويثبت به حكمُ المهر والعدة والنفقة، ولو امتنعت عن التمكين لأحل الصداق كانت ناشزة عندهما، فلا تستحقُّ النفقة، وحُرمةُ الفعل لا تنافي ترتُّب الأحكام كطلاق الحائض، والوضوء بالمياه المغصوبة، والإصطياد بقوس مغصوبة، احكام الوحود والصحة والصحة والمحام بسكين مغصوبة، والصلاة في الأرض المغصوبة، والبيع في وقت النداء، فإنه يترتب الحكم على هذه التصرفات مع اشتمالها على الحرمة.

وباعتبار هذا الأصل قلنا في قوله تعالى: ﴿ وَلا تُقْبِلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا ﴾: إن الفاسق من

فإدا وطئ الحائص كان محصاً كما إدا وطئ عير اخائض حتى لو ربى بعد دلك كان حده الرحم دون الجمد كنا في "المعدن". وخل بح. يعني إدا كانت المرأة مطلقة بثلاث تطليقات فتروجها روح أحر دحل بما في حالة الحيض وطلقها تحل للزوج الأول.

حكم المهر إلى. فإنه يجب المهر على الروح هذا الوطء كاملاً، وكذا تحب العدة هذا الوطء لو طلقها، وكذا تحب المفقة هذه العدة. كانت باشرة عدهما وعند أبي حيفة عن تستحق النفقة كما لو امتنعت بعد ما وطئت في عير حالة الحيض عن التمكن بالوطء تترتب الأحكام المشروعية على هذا الوطء؛ لأنه عير منهى لمعني في عينه.

وخرمة المعل إلى حواب سوال مقدر، وهو: أن يقال: إن الوطء في هذه الصورة حرام فلا يصلح أن يكون سبباً للأحكام المشروعة؛ إذ الحكم المشروع نعمة وكرامة، فلا يبال بما هو حرام ومعصية كما قال الشافعي -". فأحاب بأن حرمة الفعل لا تبافي شوت الأحكام شرعاً كدا في المعدن! كطلاق احانص فإنه وإن كان حراماً لكنه يترتب عليه الأحكام الشرعية من الحرمة والفرقة، ووجوب العدة وعيرها من الأحكام كسائر الطلاقات شرعاً. والوضوء إلى فإن التوصيء بها كان حراماً لكنه يترتب عليها الأحكام الشرعية من إباحة الصلاة، ومس المصحف وعيرهما. والإصطياد تقوس إلى فإن الاصطياد بهذ القوس وإن كان حراماً لكنه يترتب عليه الأحكام الشرعية من حل الصيد وإفادة الملك وغيرهما كذا في "المعدن". والديم إلى الذبح بهذا السكين وإن كان حراماً لكنه يترتب عليه حل المذبوح وغيره.

والصلاة إلى فإن الصلاة في الأرض المعصوبة وإن كال حراماً لكنه يترتب عليها حوار الصلاة لكنها تكره لقبح حاوره. والبيع إلى فإن البيع في هذا الوقت وإل كان مهياً لكنه يفيد الملك وعيره من أحكام البيع، ثم الحرمة في الأمور المذكور لاشتماها على شغل ملك العير، واستعماله بدون الإدن فافهم. وباعتبار الح، أي أن حرمة المعل لا تباقي شوت الأحكام أو باعتبار أن النهى عن التصرفات الشرعية يقتضي بقاء المشروعية كذا في "المعدن".

أهل الشهادة، فينعقد النكاح بشهادة الفُسَّاق؛ لأن النهي عن قبول الشهادة بدون الشهادة عال، وإنما لم تُقبل شهادتهم لفساد في الأداء لا لعدم الشهادة أصلاً. وعلى هذا لا يجب عليهم اللعان؛ لأن ذلك أداء الشهادة ولا أداء مع الفسق.

فصل في تعريف طريق المراد بالنصوص:

اعلم أنَّ لمعرفة المراد بالنصوص طرقاً: ۗ

١- منها: أنَّ اللفظَ إذا كان حقيقةً لمعنىً ومجازاً لآخر، فالحقيقةُ أولى.

مثالُه: ما قال علماؤُنا عِنه : البنت المحلوقةُ من ماء الزنا يحرم على الزاني نكاحُها،

سهادة الفساق: حتى لو تزوج رحل امرأة محضور شاهدين فاسقين يقرر دلك النكاح شرعاً حتى لو أتى العاقدان عبد القاضي وأخبرا بالنكاح بشهادهما وحب على القاضي أن يقرر ذلك النكاح؛ لأغما من أهل الشهادة مقتضى النهي بناء على أن النهي عن الأفعال الشرعية يقتضي بقاء المشروعية؛ لأن النهي عن قبول الشهادة بدون الشهادة محال؛ لأن قبول الشيء وعدماً إنما يتصور بعد وجود ذلك الشيء، فئت أنه من أهل الشهادة. بدون الشهادة محال؛ لأنه لو لم يكن شهادهم شهادة لا يتصور النهي عن قبولها؛ ثم يرد عليه أن العساق لما كانوا من أهل الشهادة فينعي أن تقبل شهادهم، فأجاب بقوله: وإما لم تقبل إلح كذا في "المعدن". وعلى هذا أي على أن شهادة الفاسق غير مقبولة لفساد في أدائها. [عمدة الحواشي: ص ١١٨]

اللعان؛ بيامه: إذا قذف الرجل امرأته بالزبا، وهما من أهل الشهادة، والمرأة عمى يحد قاذفها بأن كانت عفيفة من الزنا فطالبته بموجب القدف فعليه النعان، وهو في اللغة: الطرد والبعد، وفي الشرع: هي شهادات وفي كدات بالأيمان مقرونة باللعان، وفي الغصب قائمة مقام حد القذف في حقه، ومقام حد الزنا في حقها، وصفة اللعان: أن يبتدئ القاضي بالزوج فيشهد أربع شهادات، ويقول في كل مرة: أشهد بالله إلى لمن الصادقين فيما رميتها به من الزنا يشير إليها في جميع دلك، ويقول في الخامسة: لعبة الله عليه إن كان من الكاذبين، ثم تشهد المرأة أربع مرات تقول في كل مرة: أشهد بالله إنه لمن الكادبين فيما رماني به من الزنا، وتقول في الخامس: غضب الله عليها إن كان من الصادقين فيما رماني به من الزنا، وتقول في الخامس: غضب الله عليها إن كان من الصادقين فيما رماني به من الزنا كذا قبل. فصل في تعويف إلخ: أي في بيان إرادة المعني بالنصوص، أو في تعيين المراد بالنصوص. [عمدة الحواشي: ص ٩٠١]

وقال الشافعي كه: يَحلُّ.

والصحيحُ: ما قلنا؛ لأنها بنته حقيقةً، فتدخل تحت قوله تعالى: ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ﴾.

ويتفرَّعُ منه الأحكام على المذهبَيْن من حل الوطء، ووجوب المهر، ولزومِ النَفَقَة، وجَرَيانِ التوارُثِ، وولاية المنع عن الخروج والبروزِ.

٢ - ومنها: أنَّ أحدَ المحملين إذا وجَبَ تَخصيصاً في النص دون الآخر فالحمل على ما يستلزم التخصيص أولى.

مثالُه: في قوله تعالى: ﴿ أَوْ لامَسْتُمُ النِّسَاءَ ﴾، فالملامسةُ لو حُملت على الوقاع كان النصُّ معمولاً به في جميع صُور وجوده، ولو حُملَتُ على المس باليد كان النصُّ عضوصاً به في كثير من الصور، فإن مسَّ المحارم، والطَّفْلَة الصغيرة جداً غير ناقض غير منها ولا مراهنا

وقال الشافعي علله إلى المراد بالبنات: المسوبات إلى المراد بالبنات: المسوبات إلى المراد بالبنات: المسوبات إلى المسحص في تحاطب الناس، ولا ربية أن المحلوقة من ماء الزاني لا تنسب إليه عرفاً وعادةً، ولنا: أن اللفط إدا كان حقيقة لمعنى وبحاراً لأخر فالحقيقة أولى عنى ما سبق. بنه حقيقة فهذا النفظ يحتمل أن يراد به الحقيقة الشرعية أو اللعوية، فحمل الشافعي عنى عنى الشرعية، ونحن حملنا عنى اللعوية؛ لأن الشرعية كالمحاز بالنسبة إلى النعوية، من حل الوطء وهذا ظاهر؛ لأنه لما صح لبراي نكاح سته هذه ترتب أحكام النكاح عنده، وهي مذكورة في الكتاب و لم يترتب عندنا؛ لعدم صحة النكاح.

على الوقاع اعلم أن الملامسة يحتمل المعيين: الوقاع والمس، فالشافعي هيد أراد المس باليد، ونحل رجحا معيى الوقاع؛ لأنه إذا أريد به الوقاع كان النص معمولاً به في جميع الصور؛ لأن في كل صورة وجد الوقاع كان ناقضاً للطهارتين: الصغرى والكبرى موجباً للتيمم عند فقد الماء، ولو حمل المس باليد يلزم تخصيص النص في الصور المدكورة في المتن.

ويتفرَّع منه الأحكامُ على المذهبَيْن من إباحة الصَّلاة، ومسِّ المُصْحَفِ، ودخول المسجد، وصحَّةِ الإمامة، ولزوم التيمُّم عند عدم الماء، وتذكُّر المس في أثناء الصَّلاة.

٣ – ومنها: أن النصَّ إذا قُرِئَ بقراءتَين أو رُوِيَ بروايتَيْن كان العَمَلُ به على وجه يكون عملاً بالوجهين أولى.

مثاله: في قوله تعالى: ﴿وَأَرْجُلَكُمْ ﴿ قُرِئَ بِالنصَبِ عَطْفاً عَلَى المغسول، وبالخفض على على المُسوح، فحُمِلت قراءة الخفض على حالة التخفّف، وقراءة النصب على حالة عدم التخفّف.

وباعتبار هذا المعنى قال البعض: جوازُ المسح ثَبَتَ بالكتاب. وكذلك قوله تعالى: ﴿حَتَّى يَطْهُرْنَ﴾ قُرئَ بالتَّشْديد والتخفيف،

ويتفرع منه الأحكام أي يتفرع من الاحتلاف بينا وبين الشافعي هذا الأحكام عند من النساء، قإنه إدا مس رحل متوض امرأة تباح له الصلاة، ومس المصحف، ودحول المسجد، وتصح الإمامة وهذا عندنا، ويلزم التيمم عند عدم الماء، وعند تذكر المس في أثناء الصلاة إذا لم يجد الماء وهذا عنده فافهم.

ولزوم التيمم: أي وإذا مس رحل متوض امرأة يلزم التيمم عند عدم الماء، وعند تذكر المس في أثناء الصلاة إذا لم يحد الماء عنده أي: الشافعي في الصورتين كذا يحد الماء عنده أي: الشافعي في أما عندهم فلا يلزم التيمم بل حار الصلاة بالوصوء السابق في الصورتين كذا قال البعض. وبالحفض عطفاً إلح فالنصب واخفص يتعارصان؛ لأن النصب يقتضي وحوب عسل الرجل مطلقاً في حالة التحفيف وغيرها، والخفض يقتضي وحوب المسنح في الحالتين، فإذا كان الأمر هكذا فلا حرم حملت قراءة الحفض على التحقيف وقراءة النصب على حالة عدم التخفيف؛ عملاً بالقراءتين؛ لأن الأصل هو الإعمال بقدر المجال دون الإهمال.

وباعتبار هذا المعنى: أي باعتبار قراءة الحفض على حالة ليس الحف والنصب على عدم ليس الحف، قال بعض المشايخ إن مسح الخف ثبت بالكتاب، وقال أكثرهم: حوازه ثبت بالسنة المشهورة لا بالكتاب، والجر محمول على القرب والجوار كذا قيل. جوازً المسح: أي مسح الرجل في الوضوء بدل غسلها عند الشيعة. [الشافي: ص ١٦٢] فيُعمل بقراءة التحفيف فيما إذا كانت أيامها عشرة، وبقراءة التشديد فيما إذا كانت أيامها دون العشرة.

وعلى هذا قال أصحابنا عن : اذا الْقَطَع دم الحيض لأقلّ من عشرة أيامٍ لم يجُزْ وطْءُ الحائض حتى تغتَسل؛ لأن كمال الطهارة يثبُتُ بالإغتسال، ولو انقَطَعَ دمُها لعشرة أيام جاز وطؤها قبل الغسل؛ لأن مطلق الطهارة ثَبَتَ بانقطاع الدم.

ولهذا قلنا: إذا انقَطَعَ دمُ الحيض لعشرة أيام في آخر وقت الصلاة تلزَمُها فريضةُ الوقت وإن لم يبق من الوقت مقدار ما تغتسل فيه، ولو انقَطَعَ دَمُها لأقلَّ من عشرة أيامٍ في آخر وقت الصَّلاة إن بقي من الوقت مقدار ما تعتَسلُ فيه وتُحْرَمُ للصَّلاة

فيعمل إلى وإيما حملنا قراءة التخفيف على العشرة، وقراءة التشديد على ما دون العشرة؛ لأن الدم بعد العشرة لا يحتمل العود؛ لأن الحيص لا يريد على العشرة، فلا يحتاج إلى تأكيد الطهارة بالاعتسال، وفيما دون العشرة احتمال العود قائم فاحتيج إلى تأكيدها بالاعتسال، أو ما يقوم مقامه، فيترجح الانقطاع على حاب عدم الانقطاع. وعلى هذا أي لأجل أن حمل قراءة التحقيف على العشرة والتشديد على ما دوها.

لأن مطلق إلخ. لأن قسراءة التشديد تناسب القطع دون العشرة؛ لأها دائسة على كمال التطهر وهو بالعسن، وما يحري محراه، وعند الأقل يمكن العود، فيتأكد القطع بالعسل، وقراءة التحقيف تلائم القطع على العشرة؛ لألها محبرة عن مطلق الطهارة وهو حاصل ممجرد الطهارة؛ إد حرجت عن الحيض، وعند العشرة لا يمكن العود؛ لأنه لا يريد عليها؛ إد هي أقضى مدته على ما ثبت بالحديث فافهم كدا في الحصول".

وهدا أي ولأحل أن مطلق الطهارة يثبت بانقطاع الدم. تلوفها إلى لأن لروم الفريضة إنما يسقط منها للتحقيف للمحائص، فإذا زال الحيص يعود النزوم كما كان، وقد رال الحيص بقراءة على انقطاع الدم بعشرة فتنزمها الفريصة. الله من الوقت إنما شرط إلى بقي من الوقت مقدار ما تعتسل فيه وتحرم؛ لأن الواحب على المكلف لابد له من القدرة على أدائه وإن كانت متوهمة، وقد وجددت هها أي: في آخر وقت الصلاة؛ لأن الوقت يحتمل الامتداد كما كان لسليمان على بينا لما : توقف الشمس حين عرص عليه الخيل الصافات الجياد، وقائنه صلاة العصر.

لزمَتها الفريضة، وإلا فلا.

ثم نذكُرُ طرقاً من التمسكات الضعيفة؛ ليكون ذلك تنبيهاً على موضع الخَلَل في هذا النوع. مراسك منها: أن التمسُّك بما روي عن النبي على: "أنه قاء فلم يتوضأ" لإثبات أن القيء غير ناقض ضعيف؛ لأن الأَثرَ يدل على أن القيء لا يوجب الوضوء في الحال، ولا حلاف فيه وإنما الحالاف في كونه ناقضاً.

وكذلك التمسُّكُ بقوله تعالى: ﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ ﴾ لإثبات فساد الماء بموت

لرمتها الفوبصة لأن وقت العسل ههنا من وقت الحبض؛ لأها لا تعتبر قبنه طاهرة عملاً بالتشديد، ووقت التحرية لإثبات القدرة لها على الفعل كدا قيل.وإلا إلح أي وإن لم يبق من الوقت الذي انقطع دمها فيه مقدار ما تفتسل فيه وتحرم للصلاة.

أنه قاء إلى هذا مما لم يثبت عند أهل الحديث بل ثبت خلافه في الأحاديث الصحيحة، فمنها: ما أحرجه الثلاثة وصححه الترمدي والحاكم عن أبي الدرداء مرفوعاً: "فقاء فتوضاً"، ومنها: ما أحرجه مالك من حديث اس عمر موقوفاً كان إدا رعف رجع فتوضاً، ومنها ما أحرجه الشافعي من وغيره منه من أصابه رعاف أو مدي أو قيء، انصرف فتوضاً، وغيرها من الأحاديث المتعددة تركناها نخوف الإطناب، وليس للشافعي منه حجة إلا منا أحرجه الدار قطبي عن ثوبان منه مرفوعاً 'قاء فدعاني بوضوء فتوضاً ، قلت: يا رسول الله الفريضة الوضوء من القيء قال: لو كان فريضة لوجدته في القرآل، وإسناده واه جداً، وليس من الصحيح إلا قصة الأنصاري في برف الدم كذا في "الحصول". صعيف الح كما استدل به الشافعي ومن تبعه، وجه التمسك بما روي أن الوضوء لو كان واجناً عليه؛ لتوضأ؛ كيلا يكون تاركاً للواجب الذي كان عليه كذا في "المعدن".

لا يوحب الوصوء إلى. أي متصلاً بالقي؛ لأن الهاء للوصل مع التعقيب ولا كلام فيه، وإيما كلامها في أن القيء ماقض للوضوء، ويحب الوضوء عند القيام إلى الصلاة لا في الحال. وكذلك التمسلُكُ إلى وحه التمسك: أن البص يشت حرمة الميتة والدناب ونحوه إذا مات لتناوله اسم الميتة فتكون حراماً، والحرمة لا بطريق الكرامة آية المجاسة، فقد ثبت فساد الماء بموت الدناب فيه؛ لأنه نحس، قلما: لا نسلم هذا على الإطلاق، وسده: أن الممحس، في الميتات هو اختلاط الدم، وما لا دم له ليس ممحس، على أنه منقوض بالطين بأنه حرام لا بطريق الكرامة وليس بمحس، فكيف يقال: عساد الماء بموت الدماب فيه.

^{*} لم أحده كذا اللفظ.

الذباب ضعيف؛ لأن النصَّ يثبت حرمة الميتة، ولا خلاف فيه، وإنما الخلاف في فساد الماء. وكذلك التمسُّك بقول على "حُتِّيه ثم اقرُصيْه ثم اغسليْه بالماء" لإثبات أن الحلَّ لا يُزيل النجسَ ضعيف؛ لأن الخبر يقتضي وحوب غسل الدم بالماء، فيتقيَّد بحال وجود الدم على المحل ولا خلاف فيه، وإنما الخلاف في طهارة المحل بعد زوال الدم بالحَلَّ. وكذلك التمسُّك بقوله على: "في أربعين شاة شاةً" * لإثبات عدم جواز دفع القيمة ضعيف؛ لأنه يقتضي وحوب الشاة ولا خلاف فيه، وإنما الخلاف في سقوط الواجب بأداء القيمة.

ولا خلاف فيه لكن قبل: الحرمة لا لكرامه ابة التجاسة إلا أن فيه قبوداً أيضاً كما حقق. في فساد المهاء على أنه يشمل السمك أيضاً، وهو لا يتحس عنده، فحيشد أن المراد بها ما فيه الحياة بالدم السائل. لا يُريل المحس الح لأن الأمر يقتصي وحوب غسله بالماء فلو جار عسله بعير الماء، لرم ترك الاتتمار وهو غير جائر، ولأن فيه تنصيصاً على أن إرالة المجاسة بالماء لا عير، والتنصيص بالشيء يدل على نفي ما عداه عنده أي عند الشافعي على واعا الحلاف الح وكن نقول بطهارة؛ لزواله حساً، وعنده لا يطهر والنص ساكت عنه، فلا يصح التمسك به.

وإنما اخلاف قصد الشافعي على الله الله الله الذا أدى قيمة الشاة مكاها يحريء عن الزكاة؛ لأن الحبر يقتضي وجوب الشاة؛ لأن قول اللهي على وإن كان خبراً لكنه أكد من الأمر في الوجوب، ولا خلاف في وحوب الشاة، وإنما الحلاف في سقوط الواجب بأداء القيمة، والنص ساكت عنه، فلا يصح التمسك به؛ لأن النص لا يتعرض لعدم سقوط الواجب بأداء القيمة.

^{*} أخرجه النسائي في باب دم الحيص يصيب الثوب رقم: ٢٩٣، وأبوداود في باب المرأة تغسل ثولها الذي تعبسه في حيضها رقم: ٣٦١، والترمدي في باب ماحاء في عسل دم الحيص من الثوب رقم: ١٣٨، عن أسماء ست أبي بكر الله المخاري في باب زكاة الغم رقم: ١٣٨٦ عن أس الله، وأبو داود في باب ركاة السائمة رقم: ١٣٨٨ والترمدي في باب ما حاء في ركاة الإبل والغنم رقم: ٣٢١، وابن ماجه في باب صدقة الغم، والدارمي في باب ركاة العم، والدارمي باب ركاة العم وعيرهم، وأحمد في مسده رقم: ٤٦٣٤، عن عبد الله بن عمر الله من عمر اله

وكذلك التمسك بقوله تعالى: ﴿وَأَتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ ﴾ لإثبات وجوب العمرة ابتداءً ضعيفٌ؛ لأن النصَّ يقتضي وجوب الإتمام، وذلك إنما يكون بعد الشروع ولا الدروع الدروع ولا المندوع المناه فيه، وإنما الخلافُ في وجوبها ابتداءً.

وكذلك التمسك بقوله على: "لاتبيعوا الدرهم بالدرهمين ولا الصَّاع بالصَّاعَيْن" لإثبات أن البيع الفاسد لا يفيد الملك ضعيف؛ لأن النصَّ يقتضي تحريم البيع الفاسد ولا خلاف المسترى ولو نعر البيع . المسترى ولو نعر البيع . في يبوء ولو نعر البيع . في يبوء وعدمه.

وكذلك التمسُّك بقوله علم: "ألا لا تَصُومُوا في هذه الأيام، فإنها أيام أكْلِ وشُرب وبعالِ"*

يقتصي إلى فإها واحب عده عير واحمة عددنا، والبص ساكت عنه كدا في "المعدن". لا يفيذ الملك: كما قال الشافعي الله: أن البيع الفاسد حرام للنهي عنه، ولما كان المنهي عنه حراماً لا يصلح أن يكون سبباً لما هو نعمة وكرامة وهو الملث كالسرقة مثلاً، فإها لا توجب ملك السارق في المسروفة، قلنا: إنه ضعيف بما مهدنا من قبل من أن البهي من الأفعال الشرعية يقتصي تقريرها، اعدم أن البيع الفاسد يفيد الملك عندنا بعد القبض، وعبد الشافعي الله لا يفيد وإن اتصل بالقبض؛ لأنه حرام، والحرام لا يصلح سبباً للملك الذي هو نعمة، لكنا نقول: إن البص المذكور يقتضي تحريم البيع الفاسد ولا حلاف فيه، وإنما الكلام في ثبوت الملك وعدمه، والنص ساكت عنه، فيكون ضعيفاً كذا في "الفصول".

ألا لا تصوّرُمُوا إلى روي عن ابن عباس، وأخرجه الطبراي في المعجمه" عنه مرفوعاً: "ألا لاتصوموا في هذه الأيام، فإها أيام أكل وشرب وبعال"، والبعال: وقاع النساء، وفيه: إبراهيم بن بحمع، وعن أبي هريرة رفعه: "أيام مي أيام أكل وشرب" أخرجه الطبراني، وفيه سعيد بن سلام متروك كذبه ابن يمير، وقال النحاري: يذكر بوضع الحديث، قلت: مختلف فيه، والأصح توثيقه، وبمثل هذه الآثار لا يثبت إلا ترتب الإثم، وهو لا يبافي الصحة في نفسه كما في الصلاة المكروهة، ونظائره ما سيذكره المصنف يك، كذا في "الحصول".

" أخرجه مسلم في ناب تحريم صوم أيام التشريق رقم: ١١٤١، عن نبيشة الهزلي، والترمذي في باب ما جاء في كراهية الصوم في أيام التشريق، رقم: ٧٧٣، والنسائي في باب النهي عن صوم يوم عرفة، رقم: ٣٠٠٤، عن عقبة بن عامر رابعاء عن المواجه في ناب ما جاء في النهي عن صيام أيام التشريق، رقم: ١٧٢٠، عن نشر بن سحيم، بألهاط مختلفة. لإثبات أن النذرَ بصوم يوم النحر لا يصحُّ ضعيفٌ؛ لأن النصَّ يقتضي حرمةَ الفعل، ولا خلاف في كونه حراماً، وإنما الخلافُ في إفادة الأَحْكام مع كونه حراماً، وحرمة المنتقل لا تنافي ترتّب الأحْكام عليه.

فإن الأب لو استَولَدَ جارية ابنه يكون حراماً ويثبُتُ به الملكُ للأب.

ولو ذبح شاةً بسكِّين مغصوبة يكون حراماً ويَحِلُّ المذبوح.

ولو غَسَلَ الثوبَ النجسَ بماء مغصوب يكون حراماً، ويطهر به الثوب.

ولو وَطِيءَ امرأةً في حالة الحيض يكون حراماً ويثبُتُ به إحصان الواطىء، ويثبُتُ الحل الراوج الأول.

لا بصنح أي عبد الشافعي . . لأن هذا ندر بالمعصية؛ لورود النهي عن صوم هذه الأيام، والندر بالمعصية عبر صحيح؛ لقوله . . "لا نذر في معصية الله"، ولنا: أن هذا الندر بدر بصوم مشروع؛ لأن الدليل الدال على مشروعيته وهو كف النفس التي هي عدو الله تعالى عن شهواتها لا يفصل بين يوم ويوم، فكان مشروعاً، والندر بما هو مشروع حائر، وما ذكر من النهي فإنما هو لغيره، وهو ترك إحابة الله تعالى؛ لأن الناس أصياف الله تعالى في هذه الأيام، وإذا كان لغيره لا يمنع صحته من حيث ذاته.

يفتصي حرمه الفعل وهو الصوم في هذه الأيام. إفاده الح أي في إفادة الفعل الحرام الأحكام الشرعية، فعدنا: الفعل الحرام يفيد الحكم الشرعي كالوطء في حالة الحيض، وعنده لا يفيد على ما بينا من قبل.

وحرمة الفعل الح حواب سوال، وهو: أن ثبوت الحكم الشرعي مع كون الفعل حراماً لا يتصور لوجود الماقاة بينهما، فأحاب بأن حرمة الفعل لا تنافي ترتب الأحكام عليه عندنا كدا في المعدن .

لو استولد حارية الح أي إذا وطبئ حارية الله وولدت عنه، فيكول هذا الوطء حراماً، ومع هذا يشت له المنك في الحارية، وبشب له المنك خديث: "أنت ومالث لأبيك" رواه الله ماجه على حابر مرفوعاً، ورحاله ثقات، وأحرجه ابن حبان في 'صحيحه" عن عائشة نحوه، ورواه البرار وابن عدي في ترجمة سعيد بن بشير عن عمر بن الحطاب في مرجمة متن الحديث.

فصل في تقرير **حروف المعاني**:

"الواو" للجمع المطلق، وقيل: إنَّ الشافعي حِسَد جَعَله للترتيب، وعلى هذا أوجب الترتيبَ

حروف المعابي وإنما سميت حروف المعابى؛ لأنما توصل معابي الأفعال إلى الأسماء إذا لم يكن "من" و"إلى" في قولك: "حرجت من البصرة إلى الكوفة" لم يفهم ابتداء خروجث وانتهاءه، وبمدا بمتار عن حروف النهي، وهي الحروف النحوية العامنة وغير العاملة، فإن "في إدا كانت بمعنى الظرفية تكون حقيقة، وإن كانت بمعنى "على" تكون محازاً، وعلى هذه القياس، و احترر بما عن حروف المبابي أعنى: حروف الهجاء الموضوعة لغرض التركيب لا للمعنى كذا في "نور الأنوار".

الواو إلى الواو العاطفة للجمع المطلق، فإنما تجيء حارة وللاستيناف، وزائدة وغير دلك من معاليها المدكورة في موقعها، وإنما قدم حروف العطف على اجارة؛ لأنما أكثر وقوعاً لدخوها على الأسماء والأمعال، بحلاف حروف الحر؛ فإنما مختص بالأسماء، وإنما قدم الواو على سائر حروف العطف؛ لأنما تدل على مطلق الجمع عبد المحققين ما سواها من الفاء، و"ثم" تدل على الحمع مع التعقيب، فكان كالمركب، والواو كالمفرد، والمعرد أصل المركب وسابق عليه فافهم كذا في بعض شروح "المنار".

للحمع أي لاشتراك المعطوف والمعطوف عليه في الحكم المتعلق بالأول، فقولك: حاءين ريد وعمرو لاشتراكهما في المجيء كدا في "الفصول". المطلق ومعنى الإطلاق: كون الجمع أعم من أن يكون مع الترتيب والمقاربة أو بدونهما، فقولك: حاءيي ريد وعمرو يحتمل إنما حاءا متقاربين، أو تقدم بجيء عمرو على ريد، أو أخر، أو تراحي بجيء أحدهما عن الآحر بساعة أو يوم أو نحو دلك، وبالجملة هو لا يتعرض للمقارنة كما زعم بعض أصحابنا، ولا الترتيب كما قال بعض أصحاب الشافعي جهد.

حعله للترتيب. لأن البي . قال: ابديوا بما بداء الله تعالى به حين سأل الصحابة من السعي بين الصفا والمروة بأيهما نبدأ، فنسزل قوله تعالى: عب عب عب عب عب المراه من شعر عبي وهذا نص على الترتيب عند اشتباهها عليهم أنها للمجمع أو للترتيب، فشت تنصيصه عن أنها للترتيب، ولما: أن الواو للجمع المطلق ثبت بالمقل عن أئمة اللعة والبحو، ولذلك يقول العرب: "جاء زيد وعمرو" فيما جاءا متقاربين أو متعاقبين بصفة الوصل أو بصفة التراحي عبى الإطلاق كما نص عليه أئمة اللعة، وأما قوله تعالى: هم عبينا م أمره ولا يوجب الترتيب؛ لأن المروة بالآية إثبات أنها من شعائر الله، ولا يتصور فيه الترتيب؛ إد لا معنى لتقليم أحدهما على الآخر في ذلك، وإما أوجب النبي على الترتيب بينهما؛ لأن السعي لا ينهك عبى الترتيب، والتقليم في الدكر يدل على قوته المقدم ظاهراً، وهذا يصلح للترجيح فيترجح به، فافهم هذا ملخص كتب الأصول.

في باب الوضوء.

قال علماؤنا ﴿ إِذَا قال الامرأته: "إِن كَلَّمتِ زيداً أَو عمرواً فأنتِ طالقٌ"، فكَلَّمَتْ عمرواً ثُم زيداً طُلُقَتْ، ولا يشترط فيه معنى الترتيب والمقارَنَة.

ولو قــال: "إن دخَلْتِ هذه الدار وهذه الدار فأنت طالق"، فدخلَتِ الثانيةَ ثم دخلَتِ الأُولَىِ طُلَّقَتْ.

قال محمد عنه: إذا قال: "إن دخلت الدار وأنت طالق" تطلق في الحال، ولو اقتضى ذلك ترتيباً، لترتب الطلاق به على الدخول، ويكون ذلك تعليقاً لا تنجيزاً.

وقد تكون "الواو" للحال، فتحمَّعُ بين الحال وذي الحال، وحينئذ تفيد معنى الشرط. مثالَّه: ما قال في المسأذون: إذا قسال لعبده: "أدِّ إِلَيَّ أَلْفاً وأنتَ حُسرٌ" يكون الأداءُ عود لوار للحال عمد شرطاً للحرية.

وقال محمدٌ على في "السير الكبير": إذا قال الإمامُ للكفار: "افتحُوا الباب وأنتم آمنون" لا يأمنُون بدون الفتح.

لا تبحيرا كما لو دكر دلك بالهاء، وهذه المسألة تدل على انتفاء الترتيب، ودلك؛ لأنه لو احتمل الواو الترتيب وإن كان مجاراً ليصار إليه حدراً عن إلغاء كلام العاقل البالغ كذا في "المعدن". للحال أي مجاراً لاتصال بينهما؛ لأن الحال تجامع دا الحال؛ لأنه صفة في الحقيقة، فيكون مجامعاً له، فيناسب معنى الواو؛ لأنه مطلق الحمع، فاشتركا في وصف الحمع، أو لأن الواو لما كان لمطلق العطف احتمل أن يكون بطريق الاحتماع؛ لأنه نوعه كالرقمة، فجاز أن يراد بالواو الحال المقتضية للجمع عند الدلالة كذا في "المعدن".

السير الكبير كتاب في الفقه الحممي للإمام محمد بن الحسس الشبيباني، وهو من كتب ظاهر الرواية. [الشافي: ص ١٧١] التحوّا الباب، إلى قوله: انزل وأنت آمل لا يأمن بدول السنزول؛ لأنه آمنهم حال فتح الباب، فيكون الفتح والسنزول شرطاً للأمال، وإنما حمل الواو في هذه المسائل على الحال لتعذر عطف قوله: وأنت حر على قوله: أدّ إلى الفاء لأنه يكول هذا الكلام لإيجاب الألف على العبد ابتداء، وليس دلك للمولى مع قيام الرق فيه؛ لأن العد وما =

ولو قال للحربيِّ: "انزل وأنتَ آمنٌ" لا يأمَنُ بدون النــزول.

وإنما تحمل "الواو" على الحال بطريق المحاز، فلأبُدّ من احتمال اللفظ ذلك، وقيام الدلالة على ثبوته كما في قول المولى لعبده: "أدِّ إلى الفا وأنت حررٌ"، فإن الحُريَّة تتحقق حال الأداء وقامت الدلالة على ذلك، فإن المولى لا يستَوْجبُ على عبده مالاً مع قيام الرِّق فيه، وقد صحَّ التعليقُ به فحُملُ عليه.

ولو قال: "أنت طالقٌ وأنت مريضَةٌ أو مصلّيةٌ" تطلق في الحسال، ولو نوى التعليق

= في يده منك المولى، فكيف يستوجب مالاً، فوجب حمله عنى الحال، وكذا عطف قوله: وأنت آمن على قوله: انزل؛ لأن الأمان إنما يراد به إعلاء الدين، وبالسرول على أمان ربما يؤمن، فيحصل المقصود بالوقوف على عاس الإسلام، ومشاهدة إعلام الدين، فكان الظاهر فيه الحال ليصير معلقاً بالسرول إلينا كذا في "المعدن".

تحمل الواو إلخ: ذكر هدا ليمتاز ما يصبح للحال عما يصلح له من المسائل، وبيانه: أن "الواو" للحال بجاز، وكل بحار لابد له من أمرين: صلاحيته المحل للمحاز، وقيام الدليل عبى تعيين المجاز، وتعدر الحقيقة، فلذلك إذا جعل الواو للحال لابد عن احتمال الكلام معيى الحال بأن يكون مقارباً لذي الحال، ولابد من قيام الدليل على تعذر العطف وتعيين الحال، ودلك ثابت؛ لأن الواو في قوله: "أدّ إلي ألفاً وأست حرّ" لو كان للعطف كان ذلك إيجاب المال على العبد وليس للمولى ذلك مع قيام الرق فيه، فتعذر العطف وتعيين الحال فافهم كدا في "الفصول".

تطلق في الحال إلخ: لانتفاء الدليل على ثبوت الحال وتعذر العطف؛ لأن ظاهر حال الزوح يشهد بأنه لا يطلقها في حال مرضها؛ لأن المرض سبب التعطف والترحم، فأمكن للعمل بحقيقة العطف، فحمل عليه، فتطلق في الحال، فلا يكون الطلاق معلقاً بالمرض والصلاة.

ولو نوى: قال صاحب "المغي": انتهى بحموع ما دكر من أقسامها إلى أحد عشر: الأولى: العاطفة، والثابي والثالث: واوال يرتفع ما بعدهما واو الاستيباف، والرابع والحامس: واوان ينصب ما بعدهما واو المععول معه كسرت والنيل، والواو الداخلة على المصارع المنصوب لعطفه على اسم صريح، والحق: أن هذه واو العطف، والسادس والسابع: واوال ينجر ما بعدهما: وهما واو القسم و واو رب، والصحيح: أتما واو العطف وأل الحبر برب محذوفة، والثامن: الواو الزائدة، والتاسع: واو الثمانية، والعاشر: الواو الداخلة على الجملة الموصوف كما ح

صحّت نيته فيما بينه وبين الله تعالى؛ لأن اللفظ وإن كان يحتَمِلُ معنى الحال إلا أن الظاهر خلافه، وإذا تأيَّد ذلك بقصده ثَبَت ولو قال: "خذ هذه الألف مضاربة واعمَلْ ها في البزِّ" لا يتقيَّدُ العمل في البزِّ، ويكون المضاربة عامةً؛ لأن العمل في البزِّ لا يَصْلح حالاً لأخذ الألف مضاربة، فلا يتقيَّدُ صدر الكلام به.

وعلى هذا قال أبو حنيفة على: إذا قالت لزوجها: "طَلِّقْنيُ ولك ألفّ" فطَلَّقها، لا يجب له عليها، لا يجب له عليها، لا يجب له إلى الله عليها، الله على الله عليها، الله عليها، الله على ال

التأكيد لصدقها بموصوفها، وإفادة أن اتصافه بما أمر ثابت، والحادي عشر واو ضمير الدكور نحو: الرحال قالوا. بوى التعديق إلى أي تعبيق الطلاق بالمرص والصلاة بأن جعل الواو للحال. [عمدة الحواشي: ص ١٦٣] صحت يبد إلى لأن الكلام يعتمل معبى الحال، فكأنه بوى نحتمل كلامه، فيصدق ديانة أي: فيما بينه وبين الله تعالى، ولا يصدق قضاء لأن ابحار حلاف الظاهر، فعي كل صورة بدعي المتكلم حلاف الطاهر كان متهما بإدعاء خلاف الظاهر، فيصدق ديانة لا قضاء؛ لمكان التهمة أي: القاضي لا يصدقه في هده البية، علاف المسألة الثالثة وهي: قوله 'حد هده الألف واعمل في البر، فإن المحل لا يصلح للحال؛ لأن العمل في الز متأخر عن أحد الألف واخسال يحامع دا الحال ويقارنه، فلا يكون أحسد الألف مقيداً به، فحمل على الإطلاق والعموم كما هو الأصل في المصاربة؛ ودلك لأن الغرض منها حصول الربح ودا إنما يحص بالعموم والإطلاق كذا في 'القصول". لا أن الطاهر خذا في "المصول'. ثبت أي حلاف الظاهر، وحمل الواو، على الحال ويصدق ذلك ديانة لا قصاء لمكان التهمة؛ لأنه يدعى خلاف الظاهر كذا في "المعمول".

وعلى هذا. أي على أن ما لا يصلح حالاً لا يحعل الواو فيه للحال، قال أبوحيفة بسبر إذا قالت لزوجها: "طلقني ولك ألف درهم"، فطلقها لا يحب شيء للروح عليها؛ لأن قوفها: "ولك ألف" معطوف على ما سبق وليس للحال حتى يكون شرطاً؛ لأن أصل الطلاق أن يكون بلا مال؛ لأنه إن ذكر المال سمى حلعاً ويصير يمياً من جانب، وليس أيضاً من صبع العدة والندر حتى يلزم عبيها وفاؤه فكان لعواً، و عندهما: هذه الواو ليست كما كانت عنده بن للحال، والحسال في معنى الشرط للعامل، فيصير كأها قالت: "طلقني والحال أن لك ألفاً على"، فلما قال الزوح: طلقت أو

وقولها: "طلّقيني" مفيد بنفسه، فلا يُترَكُ العمَلُ به بدون الدليل، بخلاف قوله: "احْمِلِ
مذا المتاعَ ولك درهم"؛ لأن دلالة الإجارة يمنَعُ العمل بحقيقة اللفظ.

فصل في الفاء

"الفاء" للتعقيب مع الوصل، ولهذا تستعمل في الأجزية؛ لِمَا أَهُمَا تَتعَقَّب الشرط.

قسال أصحابنا على: إذا قال: "بعتُ منك هذا العبدَ بألفِ"، فقال الآخر: "فهو حرّ"، يكون ذلك قبولاً للبيع اقتضاءً ويثبت العتقُ منه عَقِيبَ البيع، بخلاف ما لو قال: "وهو حرّ" أو "هو حرّ" أو "هو حرّ" فإنه يكون ردًّا للبيع. وإذا قال للحيّاط: "أنظر إلى هذا الثوب أيكفيني قميصاً؟" فنظر فقال: "نعم" فقال صاحبُ الثوب: "فاقطعه" فقطعه،

⁻ طلقت أو فعلت كان تقديره طلقت بذلك الشرط، فكان المال شرطاً وبدلاً للطلاق، فكان معاوصة في معنى الخلع، فيحب الألف ويكون الطلاق باثناً كما "في احمل هذا المتاع ولك درهم" حيث كان الدرهم بدلاً فافهم. بحقيقة اللفظ: وهي العطف؛ لأن المعاوضة في الإحارة أصلية لم تشرع إلا بالمدل كسائر البيوع، وحار أن تعارض أمراً أصلياً آحر، فأمكن حمل اللفظ على المجاز باعتبار معنى المعاوضة كذا في المعدن".

الفاء للتعقيب: أي مع الوصل يعني موجبه وجود الثاني بعد الأول بغير مهلة حتى لو قال: ضربت زيداً فعمرواً، كان المعنى أن ضرب عمرو وقع عقيب صرب زيد و م تطاولت المدة بينهما، ولفظ التعقيب يشير إلى أنه ليس للمقارنة، ولفظ الوصل يشير إلى أنه ليس للتراخي كذا في "الفصول".

مع الوصل: إلا إذا دل الدليل كما في قولهم: 'مكحت فولدت"، و"كل حي يولد فيموت"، وقول الراوي: "ربى ماعز فرجم". لما ألها تتعقّب إلح: بلا فصل كما في قوله: "إن دخلت الدار فأنت صالق"، أن الطلاق يقع عند وجود الدحول من غير فصل وتراح كذا في "الفصول". عقيب البيع: أي يجعل الآحر قابلاً للبيع ثم معتقاً؛ لأن الفاء في قوله: 'فهو حر" لنتعقيب، فالمشترى أثبت الحرية عقيب البيع الصادر من البائع، ودلك لا يكون إلا يقبول العقد، فيكون قوله: "فهو حر" مقتصياً قول العقد بطريق الاقتضاء، وصار كأنه قال: قلت فهو حر كدا في "المعدن".

فإذا هو لا يكفيه كان الخيَّاط ضامناً؛ لأنه إنما أمره بالقطع عقيبَ الكفاية، بخلاف ما سلم الله المنابع المنابع

ولو قال: "بعث منك هذا الثوب بعشرة فاقطَعُه" فقطَعَه و لم يقل شيئًا كان البيع تامَّا، ولو ما قال: "إن دخلت هذه الدار فهذه الدار فأنت طالقً"، فالشرط دخول الثانية عقيب دخول الأولى متصلاً به، حتى لو دُخلت الثانية أولاً أو آخراً لكنه بعد مدة لا يقع الطلاق. وقد يكون الفاء لبيان العلة.

كان الحيّاط صاصا إلى لأنه لم يجر قطعه إلا متعقباً على وجود الكفاية لا مطلقاً؛ لأن الفاء في قوله: 'فاقطعه" للتعقيب، فكأنه قال: "إن كفاني قميضاً فاقطعه"، فإذا لم يكف كان القطع حاصلاً بدون الإدن، فكان موجباً لنضمان كذا في المعدن". فإنه لا يكون الح لأن قوله: 'اقطعه' إذن مطبق، فلا يكون القطع بعده موجباً لنضمان؛ لعموم الإجازة بلا تقييد قيد فيه.

لا يقع الطلاق لعدم وجود الشرط، وهو دحول الثانية عقيب دخول الأولى متصلاً به؛ أن موجب الفاء الوصل مع التعقيب، فيقتصي أن يكون الشرط دحول الثانية بعد دحول الأولى، فإذا دحلت الثانية أولاً م يوجد الاتصال كذا في المعدل". لبيان العلة، أي لإظهار أن المذكور فيما بعدها أو قبلها عدة، وهو أعم من أن تكون داحلة على الحكم أو العلة، وكلاهما يوجدان في كلام العرب، فالأول: قوهم: أطعمته فأشبعته أو سقيته فأرويته أي: أشبعته بسبب هذا الطعام، وأرويته بسبب هذا السقي، والثاني: كما يقال للأسير أي: من هو في قيد الظالم أو حبس السلطان أو ضيق أو مشقة إذا طهر آثار العرح والخلاص: 'أنشر فقد أتاك العوث فقد بحوت '، فالهاء دخلت على العلة في هذا المثان؛ لأن لحوق العوث علة البشارة، ويسمى هذا الهاء فاء التعليل كذا في "المعدل". لأما بمعني لام التعليل قال الإمام فحر الإسلام عند إنما تندحل الفاء على العلل إذا كانت مما تدوم، فتكون موجودة بعد الحكم كما كانت موجود قبل الحكم، فيحصل التعقيب الذي كان مدلول الفاء وإن لم يشترط الدوام في العلة لا يحسن دحول الفاء عليها؛ لألها تنقدم الحكم فكيف تكون محل الفاء، وهذا كما يقال: "أنشر فقد أتاك العوث"، فإن إتبان العوث وإن كان أتباً بكن دائم دائمة تبقى إلى مدة، فيكون سابقاً على العلة لا يحسن دحول الفاء عليها؛ لألها تنقدم الحكم فكيف تكون محل الفاء، وهذا كما يقال: "أنشر لاحقاً علها، فيتحقق معني التعقيب إلخ، فيدحل الفاء، وقال صاحب التوصيح" وعبره: إلها إنما تدحل على العلة العدم على العلة المحلة غاية ليكون وجودها مؤخراً عن المعلول، فيتحقق معني التعقيب.

مثاله: إذا قال لعبده: "أدّ إلى ألفاً فأنت حرّ" كان العبدُ حرًّا في الحال وإن لم يؤدّ شيئًا. ولو قال للحربيّ: "انزل فأنت آمِنّ "كان آمناً وإن لم ينزل. وفي "الجامع" ما إذا قال: "أمرُ امرأتي بيدك فطلّقها" فطلَّقها في المجلس طلقت تطليقةً بائنةً، ولا يكون الثاني توكيلاً بطلاق غير الأول، فصار كأنّه قال: طلّقها بسبب أنّ أمرَها بيدك.

ولو قال: "طلَّقْها فجعلتُ أمرَها بيدك" فطلَّقها في المجلس طلقَتْ تطليقةً رجعيَّةً. ولو قال: "طلِّقْها وجعلتُ أمرها بيدك" وطلَّقها في المجلس طلقتْ تطليقتَيْن.

كان العبدُ حرّا إلح: فالحرية دائمة الوجود حيث كانت موجودة قبل الأداء تبقى بعده إلى مدة، فلا يتوقف على أداء الألف بن يكون حرّا، ويصير الألف دينًا على العبد الذي صار حرّاً. كان العبد حرّاً إلح لأن الفاء دخلت على العبة؛ لأن الحرية دائم فيصير متراخيًا عن الأداء نظراً إلى البقاء، فأشبه التراخي في الانتداء، فيصح دحول الفاء عليه، فصار معناه: أد إلى ألفاً لأنك حرَّ، فلا يتعلق العتق بالأداء ويتنجز العتق؛ لأنه لا دلالة في الكلام على التعليق، وإنما حملت الفاء على العلمة لتعذر حقيقتها وهو العطف؛ ما سبق أن عطف الحبرية على الطبية عبر جائز، وكذلك المسئلة الآتية كذا في "المعدن".

وفي الجامع إلى الجامع الصغير، كتاب في فروع الحيفية للإمام الرباني محمد بن الحسن الشيباني بسب، وهو من كتب ظاهر الرواية. [الشافي: ص ١٧٤] ما سبق من الأمثلة من نظائر دخول الفاء على العلة، وهذه المسائل من نظائر دحول الفاء على حكم العلة، ولهذا يقع الطلاق الواحد إذا طلقها؛ لأن الفاء لبيال حكم العلة، فكان قوله: "فطلقها" أمراً بماشرة ما فوض إليه من الأمر باليد كذا في "المعدن". بائيةً: لأن المفوض بالأمر باليد هو البائن؛ لأنه كتابة ولا يقع بالكتابة إلا الواحد البائن كذا في "المعدن".

سبب أنَّ أمرها بيدك فكان الثاني وهو قوله: "فطلقها هو الطلاق المفوض، ولا يكون توكيلاً بالطلاق عبر الأول، فلا تقع إلا واحدة، ولو كان للعطف تقع تطليقتان. طلقت إلى أي يقع في هذه الصورة الطلاق الواحد الرجعي؛ لأنه تفويض لصريح الطلاق وهو رجعي، والأمر باليد بيان له. تطليقتين. لأن قوله: "طلقها" توكيل لصريح الطلاق، وقوله: "جعنت أمرها بيدك" تفويض الطلاق إليه، لكنه ليس محكم الأول؛ لأن الواو لا يحتمل ذلك. فكان الثاني غير الأول فصار المأمور وكيلاً بتطليقتين: أحدهما: باثن وهو الأمر باليد كماية، والأخرى: رجعي؛ لأنه صريح، فإذا قال في المجلس: طلقتها، فقد أتى بما وكل به وهو الطلقتان فوقعتا، لكنه يكون كلاهما بائين؛ لأن الرجعي يصير بائماً مع البائل؛ لأنه إذا وقع البائل فلا رجعة بعده ترجيحاً للمحرم كذا في "المعدن".

وكذلك لو قال: "طلّقها وأبنها، أو أبنها وطلّقها" فطلّقها في المحلس وقعَت تطليقتان. وعلى هذا قال أصحابنا على: إذا أُعْتِقَتِ الأمةُ المنكوحة ثبت لها الخيارُ، سواء كان زوجُها عبداً أو حرًّا؛ لأن قوله الله لَبَوْرُهَ حين أُعْتِقَتْ: "ملكت بُضْعَكِ فاختاري" * أَثْبَتَ الحيار لها بسبب ملكها بضعها بالعتق، وهذا المعنى لا يتفاوت بين كون الزوج عبداً أو حرًّا.

ويتفرع منه مسألة اعتبار الطلاق بالنساء، فإن بُضَّعَ الأمة المنكوحة ملك الزوج،

وعلى هذا إلى أي على ما قلنا: إن الفاء لترتب ما بعدها عنى ما قبلها، وما قبلها علة لما بعدها لا على ما قاله قريباً أمّا قد تكون لبيان العلة كما توهم، فإن مسألة غير متفرعة عليه؛ لأن العنة ههما هو منك النصع للاحتيار لا بالعكس كذا في الخصول . سواء كان إلى لأن علة ثنوت اخيار منك البصع وعدم الكفاءة وهما لا يوجدان فيما إذا كان روجها حراً، فلا يثبت ها الحيار، وفي التعميم إشارة إلى الرد على انشافعي عنه، حيث لا يقول بالتعميم، بل يخصص الحكم لو كان زوجها عبداً كذا في "المعدن".

ويتفرع منه أي من معى الفاء المدكور في الحديث لبيان العلة أو من ثبوت الحيار بالعتق، اعلم أن الطلاق ينقص بالرق حتى كان مع الحرية ثلاثاً ومع الرق ثنتان، وهذا بالاتفاق، ولكن الحلاف في أن الاعتبار بحال الرجل أو محال المرأة، فعند أصحابنا من بحال المرأة، وعند الشافعي من بحال الرجل حتى إذا كان اخر تحته أمة يملك عبيها ثبتين عندنا، وثلاثة عنده، وإن كان العند تحته حرة يمنك عليها ثلاثاً عندنا وعنده ثبتين، ومذهبنا يتفرع عنى هذا الحديث. مسألة إلى فعندنا: العبرة بالنساء سواء كان الزوج حراً أو عنداً، وهو قول عنى وابن مسعود وغيرهما، وعند الشافعي عند العبرة بالرجان والعدة بالنساء، وبه قال مالك عند، في "الموطأ".

 و لم يَزَل عن ملكه بعتقها، فَدعَتِ الضرورة إلى القول بازدياد الملك بعتقها حتى يثبت له الملك بعتقها، معنى الملك في الزيادة، ويكون ذلك سبباً لثبوت الخيار لها، وازدياد ملك البضع بعتقها، معنى مسئالة اعتبار الطلاق بالنساء فيدار حكم مالكيّة الثلاث على عتق الزوجة دون عتق الزوج كما هو مذهب الشافعي سطه.

فصل في ثم:

"ثم" للتراخي، لكنــه عند أبي حنيفة في يفيد التواخي في اللفظ والحكم،

= فإل نُضُع الأمة إلى بيانه: أن بضع الأمة المنكوحة ملك الروج و لم يزل عن ملكه بعتقها ومع دلك يشت ها الملك بالعتق، فعلم أن بالعتق يزداد الملك في المحل حتى يشت له الملك في الزيادة ويكون ذلك أي: اردياد الملك سبباً لثبوت حيار المرأة لثلا تتضرر المرأة بزيادة الملك في المحل، وإردياد الملك يحتاج إلى ريادة المزيل وهو الطبقات الثلاث، ولما كان ازدياد المزيل أيصاً بعتقها لا بعتقه ثبوتاً لمسبب على وفاق السبب. في الزيادة أي ريادة الحل؛ لأن قبل العتق كان للروج حل قليل حتى تحرم بالتطليقتين وبالعتق يزول، والمحل للزوج حتى لا يزول بالطلقتين بل بالثلاث.

كما هو مدهب الشافعي: فإن عنده حكم مالكية الثلاث إنما يدار على عتق الزوج دون الزوجة؛ لقوله على "الطلاق بالرجال والعدة بالبساء"، وجه الاستدلال: أنه على قابل الطلاق بالعدة على وجه يختص كل واحد منهما نجنس على حدة، ثم اعتبر العدة بالنساء من حيث القدر فاعتبار الطلاق بالرجال من حيث القدر، تحقيقاً لممقاعة، ولما: قوله على: "طلاق الأمة ثنتال وعدها حيضتان"، وجه الاستدلال: أنه على ذكر الأمة بلام التعريف ولم يكى غمه معهوداً، فكان اللام للجنس وهو يقتضي أن يكون طلاق هذا الجنس اثنين، فلو كان اعتبار الطلاق بالرجال ما كان للإماء ثنتال ولم يبق اللام للجنس، والحواب عن استدلال الشافعي على بأن الصحابة تكلموا في هذه المسألة بالراثي وأعرضوا عن الاحتجاج هذا الجديث مع أن راويه وهو ريد بن ثابت كان موجوداً فيهم، فدل ذلك على أنه عير ثابت أو منسوخ، ولئن ثبت فهو مؤول بأن إيقاع الطلاق بالرجال.

ثم للتواخي وهو أن يكون بين المعطوف والمعطوف عليه مهلة في الفعل المتعنق بهما، فإدا قلت: "حاءبي زيد ثم عمرو أو قلت: 'صربت ريداً ثم عمرواً" كان بجيء عمرو وضربه متراحياً عن بجيء ريد وصربه كذا في 'التحقيق".-

وعندهما يفيد التراخي في الحكم.

وبيائه: فيما إذا قال لغير المدُّخول بها: "إن دخلّت الدارَ فأنت طالقٌ ثم طالقٌ ثم طالقٌ"،
الى الاستلام
فعنده يتعلقُ الأولى بالدخول، وتقع الثانية في الحال ولغت الثالثَةُ، وعندهما: يتعلق الكل
الى الله حيمه التطبيعة
بالدخول، ثم عند الدخول يظهَرُ الترتيبُ فلا يَقَعُ إلا واحدة.

ولو قال: "أنتِ طالقٌ ثم طالقٌ ثم طالقٌ إن دحَلْت الــــدار" فعند أبي حنيفة عليه وقعت

يقيد البراحي. في اللفظ والحكم جميعاً؛ لأن هذه الكلمة لما وضعت للتراخي، والأصل في كل شيء كماله،
 وكمال التراخي: أن يكون في النفظ والحكم جميعاً؛ إذ لو كان التراحي في الحكم دون التكلم كما قال الصاحبان لكان التراخي موجوداً من وجه دون وجه كذا في "المعدن".

في الحكم أي في وحود الفعل المتعلق بالمعطوف والمعطوف عليه مع الوصل في التكلم؛ رعاية لمعنى العطف فيه؛ لأن العطف لا يصح مع الانفصال؛ وهذا لأن الكلام متصل حقيقة وحساً، فلا معنى للانفصال. لكنا نقول: صحة العطف مبنية على الاتصال صورة وهو موجود كذا في "المعدن".

وسامه الح أي يبال الاختلاف بين أبي حنفية وصاحبيه في هذه المسألة على أربعة أوجه، وحه الحصر في الأربعة؛ لأنه إما إن علق الطلاق بكلمة 'تم" في عير المدخول بها أو المدحور بها، وفي كل واحد إما إن أحر الشرط أو قدمه، وتفصيل هذه الأوجه مع الأمثلة مذكور في الممن كذا قيل.

وتفع الثانية إلى الثانية والثالثة مدكورتان بكيمة أثم ، فصار كأنه سكت عن الأول، ثم استألف بهما فلا يتعلقان بالشرط، وتقع الثانية في الحال لوجود المحل، ولعت الثالثة؛ لانتفاء المحن الأها غير مدحول بها فتبين بالثانية فقط. لتعلق الكل بالمحول أي يتعلق الكل بالشرط؛ لأن الوصل في التكيم متحقق عندهما، ولا فصل في العبارة، في فيتعلق الكل بالشرط سواء قدم الشرط أو أحره، ولكن في وقت الوقوع ينسرل على الترتيب، فإن كانت مدحولاً بها يقع الثلاث وإن لم تكن مدحولاً بها يقع الأول و بانت به، ولا يقع الثاني والثالث؛ لعدم المحل.

ولو قال إلح هذا هو الوحه الثاني، وهو أنه إذا أخر الشرط وهو أنه لو قال: 'أنت طالق ثم طالق ثم طالق إن دحنت الدار'، فعند أبي حنيفة على يقع الأول وينعو ما بعده؛ لأن التراخي لما كان في التكلم كأنه قال: 'أنت طالق' وسكت عنى هذا القدر، فوقع هذا الطلاق، فنما نانت بالأولى و لم يبق محلاً لما بعده؛ لأنما غير موطوعة فيلعو الثاني والثالث، وعندهما: تقع الواحدة عند الدخول؛ لما ذكرنا آنفاً.

الأولى في الحال ولغت الثانية والثالثة، وعندهما يقع الواحدة عند الدخول؛ لما ذكرنا، وإن كانت المرأة مدخولاً بها، فإن قدَّم الشرط تَعَلَّقَت الأولى بالدخول ويقع ثنتان في الحال عند أبي حنيفة عند، وإن أخَّر الشرط وقع ثنتان في الحال، وتعلَّقَت الثالثة ليت الحل لوجود العدة بالدخول، وعندهما: يَتَعَلَّقُ الكُلُّ بالدخول في الفَصْلَيْن.

فصل في بل:

"بل" لتدارُك الغَلَط بإقامة الثاني مقام الأول.

أي السلوفُ اله السلوفُ اله السلوفُ عليه فإذا قال لغير المدخول بهما: "أنت طالقٌ واحدةً لا بَلْ ثُنْتَيْنِ" وقعَتْ واحدة؛ لأن قولَـــه

بعلَقت الأولى إلح. إدا قال للمدحول بها: "إن دخلت الدار فأنت طائق اللخ أعني يقدم الشرط فتعلقت الأولى بالشرط وتقع الثانية والثالثة في الحال عند الإمام؛ لتجردهما عن التعليق لانفصالهما عن الشرط.

لما ذكرنا. أي من مراعاة معنى العطف والتراحي في "ثم" عندهما أما مراعاة العطف؛ فلأن القول بتعليق الكل بالشرط يحقق معنى التراحي، وأما التراحي؛ فلأن القول بوقوع الطلقات مرتبة فيه معنى التراحي، لدلك تقع واحدة باتنة ويلعو ما بعدها؛ لفوات المحل بالبينونة عندهما. [الشافي: ص ١٧٦]

في الفصّلين أي في تقديم الشرط وتأخيره لاتصال الكلام مع كلمة "ئم". بل لتدارّك العلط. فإنما موصوعة للإعراض عن الأول دكر" أي: جعل المعطوف عليه في حكم المسكوت عنه من غير تعرض لإثباته ونفيه، وإذا الضم إليه لفظ "لا" صار نفياً في النفي الأول بحو: جاء ريد لا بل عمروكدا قال المحققون.

ياقامة التابي إلى. فإذا قلت: "جاءلي ريد بل عمرو" وكلت قاصداً للإحمار بل ريد، ثم تدين لك أمك علطت في ذلك الإحمار، فتعرض عنه إلى عمرو، فنقول: بل عمرو، وإذا قالت: "ما جاءني زيد بل عمرو" فمعاه: بل جاءبي عمرو عند المجمهور، وبل ما جاءبي عمرو عند المبرد، وقال عبد القاهر: الكلام مما يحتمل الوجهين. ثم اعلم بأل الإعراض بكلمة "بل عما قبله إنما يصح في كل موضع يصح الرجوع عن الأول أي: يحتمل الغلط كالإحبار لا فيما لا يحتمل كالإنشاء، وفيما لم يمكن الإعراض عن الأول صار كلمة "بل" فيه بمنسرلة العطف المحض بحاراً، فيشت الثاني مضموماً إلى الأول على سبيل الحمع دول الترتيب كذا في "شروح المار".

"لا بل ثِنْتَيْن" رجوعٌ عن الأول بإقامة الثاني مقام الأول، ولم يصح رجوعُه فيقع الأول فلا يَبْقى المَحَلُّ عند قوله: "ثنتين"، ولو كانت مدخولاً بها يقَعُ الثلاثُ.

وهذا بخلاف ما لو قال: "لفلان عليَّ ألفُّ لا بَلْ ألفان" حيث لا يجب ثلاثة آلاف عندنا، وقال زُفَر عِنْهَ: يجبُ ثلاثة ألاف؛ لأن حقيقة اللفظ لتدارك الغلَط بإثبات الثاني مقام الأول، ولم يصح عنه إبطال الأول، فيجب تصحيحُ الثاني مع بقاء الأوَّل، وذلك بطريق زيادة الألف على الأَلف الأول، بخلاف قوله: "أنت طالق واحدة لا بل ثنتين"؛

ولم يصح إلح. لأن الكلام إنشاء لا يمكن إبطانه بعد التكلم بدون جعله في حكم المسكوت عنه؛ لأنه قد وحد وصدر منه ما لا مبرر له، ولا يمكنه إعدامه أي: إبقاؤه على عدمه الأصلي؛ لأنه يستلج عن أصنه بالوجود فلا يسعه أن يعده كأن لم يكن، وأما العدم اللاحق فلا يضر الوجود؛ لأن الوجود يتحقق في رمانه، وإدا تحقق وجب ترتب حكمه عليه وهو وقوع الطلاق، لامتناع تحلف الحكم عن سببه؛ لأنه موجب له بل رمان وجوده عين زمان وجوده كذا في كتب الأصول.

يقع الثلاث. لأنه لا يمكن الرحوع، فيقع الأول والأخيران معه، بحلاف ما إذا كانت المرأة غير مدخول بها حيث تقع واحدة؛ لأنه لا يصح الرجوع عنها فوقعت واحدة وتبين بها ولا تبقى محلاً عند قوله: "ثنتين"، فلا يقعان كذا في الفصول". ولم يصح عنه إلح لنظلان إنكار بعد الإقرار؛ لما قال على: المرء يؤحذ بإقراره لكن إقراره بألفين على وجه إقامتهما مقام الأول صحيح لاقتضاء كلمة "بل".

فيحب إلى أي فينزمه الألفال مع الألف الأول كما لو قال: 'عليَّ ألف درهم بل ألف ديبار'، فيلزم المالال لاحتلاف الجنس. بحلاف قوله: ألت إلى يعيي إذا قال بعير المدحول بها: "أنت طابق واحدة لا بل ثنتير'، تقع الواحدة؛ لأنه إذا قال: 'أنت طابق واحدة"، وقعت واحدة، ولا يمكن الإعراض عنه، ولما كانت هي عير موطوعة فلا عدة ها، فنم يبق المحل فيلغو ما بعده، لأن الطلاق إنشاء، والغلط إنما يكون في الإخبار دول الإنشاء؛ لأنه إنجاد أمر لم يكن، وبعد ما وحد شيء لا يمكن تداركه، بأن يجعل باقياً عنى عدمه، فأما احبر يحتمل الصدق والكدب فيمكن تداركه بالصدق وفي الكذب، فأمكن تصحيح العلط بتدارك العلط في الإقرار دول الطلاق، حتى لو كال الطلاق بطريق الإحبار يقع ثنتان؛ لما قلما: إن تدارك العلط في الإحبار ممكن كذا في المعدن".

لأن هذا إنشاءً، وذلك إحبارٌ، والغلَط إنما يكون في الإخبار دون الإنشاء، فأمْكَنَ الصر الطلاق المسر الطلاق المسر الطلاق العلط في الإقرار دون الطلاق، حتى لو كان الطلاق بطريق تصحيح اللفظ بتدارُك الغلُط في الإقرار دون الطلاق، حتى لو كان الطلاق بطريق الإحبار بأن قال: "كنتُ طلَّقتُكِ أَمسِ واحدةً لا بل ثنتين" يقَعُ ثنتان؛ لما ذكَرْنا.

فصل في لكن:

"لكنَّ" للاستدراك بعد النفي فيكون موجبُه إثبات ما بعده، فأمَّا نَفْيُ ما قبلَه فثابتٌ بدليله.
البحمه
والعطفُ بهذه الكلمـــة إنما يتحقَّقُ عند اتســــاق الكلام، فإن كان الكلامُ مُتَّسقاً

للاست الراك إلى: هذا اصطلاح الحين، أي: طلب درك السامع بدفع ما عسى أن يتوهم من الكلام السابق، فلا بدله من مفهومين متخالفين، فلو عطف بها مفرد على مفرد وجب وقوعها بعد النفي كما أشار إليه في المتن كما في ما جاءلي ريد لكن عمرو أي جاءلي عمرو، ولو عطف بها جملة على أخرى جاز الأمران فيها: وقوعها بعد النفي وبعد الإثبات، والتحالف أعم من أن يكون بالإيجاب والسلب أو ما يجري بجراهما من التخالف بين الثبوتيتين كالزوجية والفردية والإنسانية والفرسية، وهي: إن كانت مخففة فهي عاطفة، وإن كانت مشددة فهي مشبهة مشاركة للعاطفة في الاستدراك.

بعد النفي إلى: ولله در المصلف ينظ حيث أشار بهذا الكلام إلى أمرين: أحدهما: محل استعماله، وثانيهما: بيال موجبه، فأشار إلى الأول بقوله: بعد المفي، وإلى الثاني بقوله: فيكون موجبه إثبات ما بعده، وغرض المصلف على من هذه الإشارة: بيال الفرق بيل "لكل" و 'لل"، وهو: أل 'لكن" لا يستدرك بها بعد الإيجاب، و"بل" يقع بعد الإيجاب والنفي، والثاني. أل موجب "لكن إثبات ما بعده، وأما لنفي ما قبله فئالت بدليله لا بكلمة "لكن كما مر، كلاف "لل ا؛ فإنه يوجب نفي الأول وإثبات الثاني بوضعه، وهذا أي: الاستدراك بمكن بعد النفي في عطف المفسرد على المفرد، فإن كان في الكلام جملتان مختلفان بقياً وإثباتاً حاز الاستدلال بمكن في الإيجاب أيضاً كما حار في 'لل" كذا قبل. فغابت بدليله: أي ثابت بدليل كلمة النفي، أما إذا عطفت بما جملة على جملة؛ فإنما مثل "بل" في المدي والإثبات، إلا أن كلمة "بل" تبطل الحكم السابق وكلمة لكن لا تبطله. [الشافي: ص ١٧٧] عند اتساق الكلام: أي انتظامه من وسق الشيء إذا جمعه وذلك لشيئين: أحدهما: أن يكون الكلام متصلاً

عند الساق الخلاه: اي انتظامه من وسق الشيء إذا جمعه وذلك لشبين احداثما: ال يلمول الخلام متصلا ومرتبطاً بعضه سعض عير منفصل ليتحقق العطف، والثاني: أن يكون محل الإثبات عير محل النفي ليمكن الجمع ينهما، ولا يناقض آحر الكلام أوله كما في قولك: حاعني زيد لكن عمرواً لم يأت كذا في "مجمع الحواشي".

يتعلق النَّفْيُ بالإثبات الذي بعده، وإلا فهو مستأنفٌ.

مثاله: ما ذكرَه محمد عنه في "الجسامع" إذا قال: "لفلان عليَّ ألفٌ قرضٌ"، فقال فلان: "لا ولكنَّه غصَبُ" لزِمَه المالُ؛ لأَنَّ الكلامَ مَتَّسِقٌ، فظهر أن النَّفْي كان في السبب دون نفس المال.

وكذلك لو قال: "لفلان علَيَّ ألف من ثمَن هذه الجارية"، فقال فلان: "لا الجارية جاريتُك، ولكنَّ لي عليك ألف" بلزَمه المالُ، فظهر أن النفي كان في السبب لا في أصل المال. ولكنَّ لي عليك ألف المدر ا

يتعلق النَّهيُّ إلى أي يرتبط النَّهي بالإثبات، ولا يكون بينهما بعد 'لكن" في دلك الكلاء تناف وتناقض. وإلا: أي وإن لم يوجد الاتساق بأن فات أحد الشيئين المذكورين في الاتساق.

لومه المالُ فالنفي في مسألة "الحامع" وهو ما قال فلال: 'لا'، والإثنات وهو قوله: 'لكنه غصب"، فههنا تعلق النفي بمحل الإثبات؛ لأل محل الإثبات؛ لأل محل الإثبات؛ لأل محل النبي وهو قوله: 'لا" متعلقاً بالسب أي. بالقرض لا بأصل الإقرار وهو نزوم ألف درهم. لأن الكلام إلى أي كلام المقر وكلام المقر له متوافقان لا متنافيان؛ لأنهما يوافقان في أصل المال وإن احتلفا في السبب؛ لأن المقر له إنما نفى سساً وهو القرض، وأثبت سبباً آخر وهو الغصب، ولا يتعرض كلامه أصل المال كذا في المعدن".

دول نفس المال فكال الكلام متسقاً، والمقصود من الأسباب أحكامها، فعد اتحاد ما هو المقصود لا يبالي باختلاف الأسباب على أن التوفيق في التصحيح أيضاً ممكر؛ لأن من الحائر أنه أحد الألف من مال المقر له عند غيبته بنية القرض ساءً على ما بينهما من الاسساط لا أن المقر أحده غيساً بناء على عدم لإذل والإجارة بالأحد كدا في "المعدل". وكدلك. أي مثل المدكور في اتساق الكلام، وفي نفي السنب دول أصل المال كدا في الحصول أ. ولكنه الح لكنه نفي ملكه عن نفسه نقوله: ما كال في قد يحتمل أن يكول نفياً عن نفسه مع التحويل إلى المقر له الثاني، ويحتمل أن يكول نفياً عن نفسه بدول التحويل، فإذا وصل قوله: "لكنه لفلال" كان بيان أن نفي الملك عن نفسه كان مع التحويل إلى الثاني بإثنات الملك، فيكول العند للمقر له الثاني.

فإن وصل الكلامَ كان العبد للمقرّ له الثاني؛ لأن النَّفي يتَعَلَّقُ بالإِثبات، وإن فَصَل كان النَّفي يتَعَلَّقُ بالإِثبات، وإن فَصَل كان العبد المور العبد للمقرّ الأول، فيكون قول المقرّ له ردًّا للإقرار.

ولو أنَّ أَمَةً تزوَّجَتْ نفسَها بغير إذن مولاها بمائة درهم، فقال المولى: "لا أجيز العقد بمائة درهم، ولكن أجيزه بمائة وخمسين" بَطَلَ العقد؛ لأن الكلامَ غير متَّسق، فإنَّ نَفي الإجازة وإنباتها بعينها لا يتحقَّقُ، فكان قولُه: "لكن أجيزه" إنباتُه بعد ردِّ العقد.

فإن وصل إلى: يكون الكلام متسقاً؛ لأن مدار الاتساق على ما قبل مجموع أمرين: الاتصال بالسابق في التكلم، وعدم تعلق النفي والإثبات بشيء بعين حتى لا يبقى التناقض والتدافع ولو تحسب الظاهر فقط، فعند فقدان أحد الأمرين لا يبقى الاتساق بل يعد كلاماً مستأنفاً فتدبر. للمقرّ الأول: وهو من في يده العد؛ لأن المقر الأول إذا فصل وقطع كلامه كان نفياً لملكه مطلقاً أي: نفياً عن نفسه أصلاً لا نفياً إلى أحد، بخلاف ما إذا وصل، فإنه وإن كان شهادة الفرد لكنه لما أقر بالملك للعير متصلاً بالنفي عن نفسه صار الكل بمسزلة كلام واحد، فيكون تقديم الإقرار وتأحيره سواء، فيجعل كأنه قدم الإقرار بالملك لفلان صيابةً لكلام العاقل عن الإلعاء كذا في المعدن!. فول المقرّ له. وهو قوله: ما كان في قط في صورة الفصل ردًّا للإقرار وتكديباً للمقر حملاً للكلام عبى الطاهر ويكون قوله: لكمه لفلان بعد ذلك شهادة بملك الثالث عبى دي اليد، وشهادة المرد لا يثبت الملك لاسيما إذا ويكون قوله: لكمه لفلان بعد ذلك شهادة بملك الثالث عبى دي اليد، وشهادة المرد لا يثبت الملك لاسيما إذا كان بلا دعوى الملك، فبقى العبد ملكاً له كذا في "المعدن".

لا أجير العقد: يعني أن الأمة إذا تزوحت بغير إذن مولاها بمائة درهم، فقال المولى: "لا أجيز الكاح بمائة درهم ولكن أجيزه بمائة و شمسين ، فقوله: "لا أجيره الفي العقد وفسخ لسكاح، وقوله: "ولكن أجيزه الح إثبات العقد، والإثبات والنفي في محل واحد محال، فجعل الكن "حينئذ متدا؛ لأن هذا نهي فعل وإثباته بعينه، توضيحه: لما قال المولى: "ولا أجيز العقد فقد قلع السكاح عن أصله ولم يبق له وجه صحته، ثم لما قال بعده: "ولكي أجيزه مائة و شمسين " ينزم أن يكون إثبات ذلك الفعل المنفي بعينه؛ لأن المهر في النكاح تابع لا اعتبار له، فيتناقض أول الكلام باحره، فحملناه على ابتداء السكاح مهر أحر، وفسخ الكاح الأول الذي عقدته، فيكون كلمة الكن الكلام باحره، فحملناه على ابتداء المكاح مهر أحر، وفسخ الكاح الأول الذي عقدته، فيكون كلمة الكن حيئنذ للاستيناف لا للعطف، ولو قال المولى في حواها: لا أجيز الكاح ممائة والإسات إلى قيد المائة والإسات إلى قيد المائة والخمسين، فلا يكون في صورة الوصل نفي فعل وإثباته بعينه فتدبر كذا قيل. بطل العقد: لأن الكلام غير متسق أي: غير مرتبط بما قبله أي: من حيث المبنى وإن كان متصلاً صورة.

وكذلك لو قال: "لا أجيزه ولكن أجيزه إن زدتَّنِي خمسين على المائة" يكون فسخاً للنكاح؛ لعدم احتمال البيان؛ لأن من شرطه الاتِّساقُ ولا اتِّساق.

فصل في أو:

"أو" لتناوُل أحد المذكورَيْن.

ولهذا لو قال: "هذا حرُّ أو هذا" كان بمنزلة قوله: "أحدهما" حرُّ حتى كان له ولايةُ البيان. ولو قال: "وكُلْتُ بَيْع هذا العبد هذا أو هذا" كان الوكيل أحدَهما، ويباح البَيْعُ لكل واحد

لتناؤل إلى أي لسنة أمر إلى أحد الشيئين لا على التعين، أو لنسنة أحد الأمرين إلى شيء، بالجملة مفاده ومحصول معناه اعتبار المفهوم المردود أحده من الدوران بين الشيئين، فيؤول المعنى إلى مفهوم أحدهما أو معنى أحدهما لا على التعين، وهذا مفهوم بحمل مبهم غير صالح لنسزول الحكم الشخصي عليه كالحرية والطلاق، ولهذا يحول الأمر إلى بيان القائل وتعييم، ويكون نه ولائية ويحيره القاضي عليه، ففي المفردين تعيد ثنوت الحكم الأحدهما كقولك: "جاءني زيد أو بكرا أو كما تقول: 'زيد قاعد و قائم'، وفي الجمعين تفيد حصول مضمون أحدهما كقوله تعالى: من فين أسكم أو كما تقول: أو حما تقول: أو كما تقول: اللهة وأئمة الأصول، وهو محتار شمس الأئمة وفحر الإسلام، ودهت طائفة من الأصوليين وجماعة من المحويين إلى أها موصوعة للشك وهو ليس بسديد؛ لأن الشك ليس معني يقصد بالكلام وضعاً بن هي موصوعة لأحد المدكورين من غير تعيين، بعم في الإحبارات يحيء الشك باعتبار محل الكلام وهو اخبر المجهول، وكذا لزم منه التخيير في الإنشاء؛ لأن الإنشاء لإثبات الكلام ابتداء فلا يختمل الشك، فإن محلسه الحبر فأو في الإنشاء للتحيير بين أحد أو الإباحة مثلاً على حسب ما يناسب المقام، ففي الخبر المجهول نزم البيان، وفي الإنشاء لزم التخيير بين أحد الأمرين فافهم كذا في شرح "الحسامي".

كان له ولاية البيان أي يبين أحدهما أيهما شاء مباركاً كان أو بشيراً ثم تناوله لأحد المذكورين: إما على سبيل البدل كما في مسألة التوكيل، فلا يحتاج إلى بيان المؤكل. وبناح البيغ الح دفع لما يقال: إذا كان الوكيل أحدهما فلا يصح البيع لكل واحد منهما قبل بيان الموكل فدفع بقوله: ويناح البيغ إلح. لكل واحد. ولا يشترط احتماعهما؛ لأن "أو" في موضع الإنشاء للتحيير، والتوكيل إنشاء.

منهما، ولو بَاعَ أحدُهما ثم عاد العبدُ إلى ملك الموكل لا يكون للآخر أنْ يبيعَه. ولو قال لثلاث نسُّوة له: "هذه طالق أو هذه وهذه" طُلَّقَتْ إحدى الأوْليَيْنِ، وطُلَّقَتِ الحال لانعطافها على المطلَّقة منهما، ويكون الخيارُ للزوج في بيان المطلَّقة منهما. منهما بمنازلة ما لوقال: "إحداكما طالق وهذه".

وعلى هذا قال زُفر جه إذا قال: لا أكلّم هذا أو هذا" كان بمنزلة قوله: "لا أكلم أحد هذَيْن وهذا"، فلا يحنث ما لم يُكلّم أحد الأوَّلَيْن والثالث، وعندنا لو كلّم الأولَ وحده يحنَثُ، ولو كلّم أحد الآخريْنَ لا يحنَثُ ما لم يُكلّمهما.

ولو قال: "بعْ هذا العبد أو هذا" كان له أن يبيع أحدَهما أَيُّهُما شاء،

لا يكون للاحسر الح عملاً بتناول "أو" لأحد المدكورين على سبيل العموم. وطُنَقت الثالثة أي لكون الثالثة معطوفة على المطلقة بالواو، والعطف بحرف الجمع كالجمع بلفظ الجمع، فصار كانه جمع بين أحسد الأوليين والثالثة، فيقع عليهما الطلاق. الحبار للروح إلخ أي يتحير الروج في أيهما شاء، ويجبر على البيان، وهذا مما يدل على أن هذا الحبر قد خرج محرح الإنشاء ولو أنه في وضعه الأصلي إحبار. [الشافي: ص ١٨٠] وهذه فإذا قال كذلك فالروح بالحيار في بيان المطلقة، فكذلك في القول المذكور؛ لأنه منسزلة هذا القول.

لا يحسن مالم إلكلسهما. لأن الثابت بأو واحد غير معين، فيعم في موضع النهي عموم الأفراد، ويكون كل فرد معياً عليحدة، فيصير تقدير الكلام: لا أكلم هذا ولا هذا، فلما قال: وهذا بواو الحمع، فقد جمعه إلى الثابي بنفي فشاركه فصار كأنه قال: لا أكلم هذا ولا هذين"، ولو قال هكذا يحنث لو كلم الأول، ولا يحنث لو كلم أحد الآحرين ما لم يكلمها، والقياس على مسألة الطلاق عير مستقيم؛ لأن الثابت بأو فيها أحدهما غير معين في موضع الإثبات فيحتص، وكانت المطلقة أي إحدى الأوليين غير معين؛ لأن "أو" دحنت بينهما، فلما قال: وهذه معطوفة على المطلقة منهما، وهي غير معينة، فصار كأنه قال: إحداكما طالق وهذه"، فنو قال هكذا تطلق الثالثة، وتحيير الزوج بين الأوليين فكذا هها كذا في نعض الحواشي. ان يبع أحدهما إلى كلمة "أو افي موضع الإنشاء للتحيير؛ لأن قولك: "اضرب زيداً" أو عمرواً لتناول أحدهما غير معين، والأمر للائتمار، ولا يتصور الائتمار بإيقاع الفعل في غير عين، فيثبت التخيير ضرورة التمكن من الائتمار.

ولو دخل "أو" في المَهْ رِبَان تزوَّجها على هـذا أو على هذا يُحكَّمُ مهرُ المثل عند أي حنيفة عنه؛ لأن اللفظ يتناوَلُ أحدهما، والموجَبُ الأصلِيُّ : "مهرُ مثل فيترجَّح مَا يشابِههُ. وعلى هذا قلنا: التَّشهُّدُ ليس بركن في الصلاة؛ لأن قوله على الذا قلت هذا أو فعلت هذا فقد تَمَّتُ صلاتُك " علَّق الإتمام بأحدهما، فلا يشترطُ كل واحد منهما، وقد شرطت القعدةُ بالاتفاق فلا يشترطُ قراءةُ التَّشَهُد.

ولو دحل الح الأصل فيه: أن الأصل في المهر وهو مهر المثل، وإنما يرجح المسمى عليه نعارض التسمية، فإذًا كان السمى غير مسمى معين بن منهماً صير إلى مهر المثن الذي هو الأصل عبد أبي حنيفة ﴿ ٢٠

تحكم عهر امثل عبد أي حنيفة - " لأن الموجب الأصبي في ناب البكاح مهر المثل كانقيمة في باب البيع، وإنما يحكم عهر المثل عبد أي حنيفة - " لأن الموجب الأصبي في ناب البكاح مهر المثل كانقيمة في باب البيع، وإنما العدول عنه إذا كانت التسمية معلومة قطعاً ولم توجد؛ لأن دحول كلمة "أو" يمنع كون المسمى معلوماً قطعاً ووحب النصير إليه، وقالا: إنما يوجب التحيير وللروح أن يعطى أحد المهرين أيهما شاء لكنا نقول: إن كلمة "أو" وصع شاول أحد الأمرين وهو مجهول عير معين، فإذا فسدت التسمية نجهالة يصار إلى موجبه الأصبي، وأما التحيير فإما يشت صرورة التمكن من الائتمار في الطلب كالأمر، وفي هذه المسألة لم يوجد الأمر، فلا يشت التخيير فندير كلما في الشروح.

[&]quot; أحرجه أحمد في مسد الكوفيين رقم: ١٨٢٢٧، بنفط: 'فإذا أتممت صلاتك على هذا فقد أتممتها، وما انتقصت من هذا من شيء، فإنما تنقصه من صلاتك" للمسيء صلاته بعد أن علمه رسول الله الله الصلاة والطمأنية ولم يذكر التشهد، وأخرجه الترمدي في باب ما جاء في وصف الصلاة رقم: ٣٠٣ عن أبي هريرة الله والمسائي في التطبيق رقم: ١٠٤٥، عن رفاعة بن رافع الله عنه وأبو داود في باب التشهد رقم: ٩٧٠، عن عبد الله بن مسعوده ما والدارمي في الصلاة رقم: ١٢٩٥ بألفاظ مختلفة.

العطف بمنعه، فحينتذ تكون "أو" بمعين "حير".

ثم هـذه الكلمة في مقام النّفي يوجب نَفْيَ كلّ واحـد من المذكورَيْن، حتى لو قال: "لا أُكلّمُ هذا أُو هذا" يحنَثُ إذا كلّم أحدَهما، وفي الإثبات يتناوَلُ أحدَهما مع صفة التخيير، كقولهم: "خذ هذا أو ذلك"، ومن ضرورة التخيير عمومُ الإباحة قال الله تعالى: ﴿فَكَفُ ارْتُهُ إِطْعَامُ عَشَرَةٍ مَسَاكِينَ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعِمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ كَسُوتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَة﴾.

وقد يكون "أو" بمعنى "حتى" قال الله تعالى: ﴿ لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأُمْرِ شَيْءٌ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ ﴾

يحتُ إلى لما سبق أنما يتناول أحد المدكورين وهو نكرة في سياق النفي، فيعهم عنى وجه الإنفراد. كنم أحددهما أي لا يثبت الخيار في تعيين أحدهما؛ لأن الكل صار منفياً، ولو بقي "أو" على حقيقته لوجب التحيير؛ لأنه يكون أحددهما منفياً، فيكون له ولاية التعيين في أحددهما كما لو كان في الإثبات بأن قدال: "هذا حر وهذا" كذا في "المعدن".

مع صفة التحبير إلى هذا في مقام الإنشاء، والطلب يدل عليه كقولهم: "خد هذا أو ذلك"، وإلا أي: وإن لم يرو مقام الإثبات مقام الإنشاء بل كان مطلقاً سواء كان إنشاء أو إحباراً لا يستقيم على الإطلاق كذا في "المعدن". عمود الإباحة أي إباحة كل واحد من المدكوري، ألا ترى أنه إذا يقال: حالس الفقهاء والمحدثين كان معاه عدهم حالس: أحدهما أو كليهما إن شئت. والعرق بين التحبير والإباحة: أن المراد بالتخيير أحدهما أي: أحد الشيئين، فلا يملك الحمع بيهما بحلاف الإباحة، لذا قيل: المراد بالتحبير منع الحمع، وبالإباحة منع الخلو. [الشافي: ص ١٨١] قال الله تعالى: تائيد لعموم الإباحة أو بيان له. من أوسط إلى أي أطعموا العشرة لا أعلى الأطعمة ولا أحسها بل من الأطعمة المتوسطة من الأطعمة المحتلفة التي تطعموها بن بيتكم ممن عليكم إطعامه وإنفاقه، أو اكسوا العشرة وأعطوهم اللباس الوسط، أو حرّروا رقبةً واحدةً، فهذا الترديد يسمى حصال الكفارة أريد به منع الحلو لا منع الحمع حتى لو جمع هها جاز المجموع عن أحدها أي الواجب عندنا أحد الأشياء الثلاثة مع إباحة كل لوع منهما على الإنفراد حتى لو فعل الكل جار لكن الواجب صار مؤديًا بأحد الأنواع كذا في الشرع. وقد يكون او إلى يو الأصل في "أو" أن تكون للعطف، فإذا لم يستقم العطف بأن يحتلف الكلامان يشوش وقد يكون او إلى الأوال الكلامان يشوش

قيل: معناهُ حتى يتوب عليهم.

قال أصحابنا عِشْم: لو قال: "لا أدخل هذه الدارَ أو أدخل هذه الدارَ" يكون "أو" بمعنى "حتى"، لو دخل الأولى أولاً حنث، ولو دخل الثانية أوَّلاً برّ في يمينه، وبمثله لو قال: الوجود عرط الحت "لا أفارقك أو تقضى دَيني" يكون بمعنى حتى تقضى دَيْني.

فصل في حتى:

"حتى" للغاية كإلى.

فإذا كان ما قبلها قابلاً للامتداد، وما بعدها يصلح غايةً له كانت الكَلِمَةُ عاملةً بحقيقتها. العابد المسلم عناية المسلم عناية المسلم مثاله: ما قال محمدٌ على: إذا قال: "عبدي حرُّ إن لم أضربُكَ حَتَّ يشفعَ فلان أو حتى تصيح، أو حتى تشتكي بين يدَيَّ، أو حتى يدخُلَ الليلُ"، كانت الكَلِمَةُ عاملةً بحقيقتها؟

حمث لأن المحلوف عليه دخول الأولى قبل الثانية، فإذا دحل الأولى أولاً قبل الثانية حمث لوجود الشرط، ولو دخل الأولى بعد الثانية لا يحمث لعوات الشرط. مر في يمينه إن كان امحلوف عليه دحل الأولى قبل الثانية حمث لوجود الشرط، ولو دحل الأولى بعد الثانية لا يحمث؛ لعدم الشرط، إنما جعلت بمعنى حتى لتعدر العطف لاحتلاف الكلامين في نفي وإثنات، والغاية صالحة؛ لأن أول الكلام في خطر وتحريم، فلذلك العمل لمجاده كذا في "البردوي" و "الحسامى".

حتى للغاية كإلى يعني أن 'حتى' وإن عدت ههنا في حروف العطف، لكن الأصل فيها معنى العاية كإلى بأن يكون ما تعدها جزء لما قبلها كما في أكلت السمكة حتى رأسها، أو عير جرء كما في قوله تعالى: ﴿حَيَّ مَصْمِ مَحْ هُ. وأما عند الإطلاق وعدم القرينة، فالأكثر على أن ما تعدها داحل فيما قبلها كذا في "نور الأنوار".

لغاية العاية: ما ينتهي إليه الشيء ويمتد إليه ويقتصر عليه. فأصنها: كمال معنى العاية فيها وحلوصها لذلك كما قال الله تعالى: ﴿ حَى مُصْنِعُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَقَيْقَتُهَا وَهِي العاية الحالصة، وإما شرط الامتداد والانتهاء لذلك؛ لأن العاية هي التي ينتهي إليها شيء ولا يتأتى دلك، إلا بأن يمتد الأول وينتهي بالثاني، فلابد من صلاحية الأول للامتداد والثاني للانتهاء كذا في "المعدن".

لأن الضرب بالتكرار يحتمل الامتداد، وشفاعَــةُ فلانٍ وأَمْثالها تصلح غايةً للضرب، من الصباح والاشتكاء فلو امتنع عن الضرب قبل الغاية حنث، ولو حلف لا يفارقُ غريمُه حتى يقضيه دَيْنَه ففارَقَهُ قبل قضاء الدين حنث.

فإذا تعلَّر العَمَلُ بالحقيقة لمانع كالعرف كما لو حلف أن يضربَه حتى يموت، أو حتى يقتَله حُملَ على الضرب الشديد باعتبار العرف.

تصلح عاية للضرب: لأن الناس يمتنعون عن الضرب عادة بالشقاعة وأمثالها، ثم اعلم أن "حتى" كما تدخل على الأسماء تدخل على الأسماء تدخل على الأفعال أيضاً، فحيئد قد تكون للعاية، وقد تكون لمجرد السبية والمجازاة، بمعنى لام كي، وقد تكون بجرد العطف أي: التشريث من عير اعتبار غاية وسببية، ولكن الأصل هو الأول كما عرفت، فيحمل عليه ما أمكن، وشرط الإمكان أن يحتمل الصدر للامتداد وأن يصلح الآحر دلالة على الانتهاء، فإن لم يوحد الشرط تستعمل للمحاراة بمعنى "لام كي" إن أمكن، وإلا فتستعار للعطف المحص كدا قال البعض. حمث لأن شرط الحمث الكف عن الضرب قبل الشفاعة أو الصياح أو الاشتكاء أو دحول اللين وقد وحد.

حث. لأن كدمة "حتى" للغاية؛ لأن الملارمة وهي عدم المهارقة يحتمل الامتداد، وقضاء الدين يصدح غاية للملارمة، فإدا فارقه قبل قضائه الدين الذي هو عاية له حنث لوجود الشرط كذا في الفصول" و"عاية التحقيق". فإذا تعذّر إلخ: حواب إشكال، وهو: أن يقال إنه لو حلف أن يصربه حتى يموت، فالضرب يحتمل الإمتداد، والموت يصدح متهي للفعل، ومع ذلك لم يجعل "حتى" للغاية، وهذا لو امتمع عن الضرب قبل الموت لا يحمث، فأحاب: بأنه إنما يترك العمل بالحقيقة هها بالعرف؛ لأن الحقيقة قد تترك بالعرف كدا قيل.

لمانع إلى المصوع هو إرادة معنى الموت أو القتل حقيقة لإرادة معنى العاية من "حتى" يشير إليه قوله: حمل أي: الموت والقتل على المصوع هو إرادة معنى الموت أو القتل حقيقة لإرادة معنى العاية من "حتى" يشير إليه قوله: حمل أي: الموت والقتل على الضرب الشديد، إلا أن يقال: مقتضى حقيقته وهو الغاية، والصدر إلى مدحوها ووجوده متصلاً ليتصل العاية بالمعيّا ويعتبر ظرفاً له لا منفصلاً منه بأن ينقطع وجوده قبل العاية برمان ولو يسيراً، فلو القطع ما أريد الضرب إلى مدحولها من الاتصال والامتداد المعتبرين في مفهوم حقيقة الغاية كان الموصوع للغاية محاراً في هذا المعنى، فالموت والقتل على حقيتهما، لكن المراد من الانتهاء إليهما قرب الصرب منهما ولا امتداده إليهما واتصاله بهما حتى يؤل معنى الضرب إليهما إلى الضرب الشديد كذا في كتب الأصول.=

وإن لم يكن الأوَّل قابلاً للامتداد، والآخِرُ صالحاً للغاية وصَلُحَ الأول سَبَباً والآخِرُ جزاءً يحمَل على الجزاء.

مثالُه: ما قال محمد حصر: إذا قال لغيره: "عبدي حرَّ إن لم آتِك حتى تُغَدِّينِي"، فآتاه فلم يُغدِّه لا يحنث؛ لأن التغدية لا تصلح غاية للإتيان، بل هو دَاعٍ إلى زيادة الإتيان وصلُحَ جزاءً، فيحملُ على الجزاء، فيكون بمعنى "لام كي"، فصار كما لو قال: "إن لم آتك اليسبة الما التغدية "، وإذا تعدَّرُ هذا بأن لا يصلح الآخِرُ جزاءً للأوَّلِ حُمِلَ على العطف المَحْض.

= باعتبار العرف إلى حتى إذا ضربه ضرباً شديداً ثم أمسك عن الضرب قبل أن يموت أو يقتمه فقد بر، وهذه المسألة متعلق بقوله: كان علة بحقيقتها، ويحتمل أنه جواب إشكال، وهو: أن يقال: إنه لو حلف أن يضرب حتى يموت، فالضرب يحتمل الامتداد، والموت يصلح أن يكون المنتهى للفعل ههنا أي: للضرب، ومع دلك لم يحعل "حتى" للعاية، ولهذا لو أمسك عن الضرب قبل الموت لا يحث، فأحاب: بأن ترك العمل باحقيقة ههما بالعرف. وإن لم يكن إلى. هذه المسألة مرتبطة قوله: فإذا كان ما قبعها قائلاً للامتداد إلى.

يحمل على الحراء إلى فإن عدم الشرطان حميعاً أو أحدهما، فتكون "حتى حيثذ بمعنى الام كي لأجل السببية، فحمل على معنى الحزاء؛ لأن بين العاية والجزاء من المناسبة، وهي: أن الشرط ينتهي إلى الجزاء كما أن المغيا ينتهي إلى الغاية، فتكون بمعنى "لام كي"، لأن الأول لما كان سبباً كان العرض منه المسب. لا يحنث لأنه أتاه لنتعدية، وهو فعل المخاطب لا اختيار فيه للمتكلم.

لام كي: وهو الدي يكون ما قبعه علة لما معده نحو: آتيتك لكي تكرمني. جراؤه التعدية. ودلك بأن يكون الإتيان على وجه يصلح على وجه التعظيم والزيادة لا على وجه التحقير بأن أتاه ليضربه أو ليشتمه أو ليؤدبه، فإن الإتيان على وجه يصلح سباً لمعزاء بالغداء وقد وجد، فلا يحنث وإن نم يعده كذا في المعدن. وإذا تعدر هدا: أي حمله على الجزاء، فحيشد تكون للعطف المحض بحاراً ولا يراعي حيثد معنى الغاية، وهذه استعارة اخترعها الفقهاء، ولا نظير هما في كلام العرب؛ لأن سماع الحرئيات بعد تحقيق العلاقة ليس بشرط في المجاز. حمل على العطف إخ محازاً لوجود المناسبة بينهما، وهو: أن المعطوف يعقب المعطوف عليه كما أن الغاية يعقب المعيا. [عمدة الحواشي: ص ١٤٢]

مثاله: ما قال محمد رحله: إذا قال: "عبدي حرّ إن لم آتك حتى أتغدى عندك اليوم، أو و "الريدات" و "الريدات" اليوم حنث؛ وذلك إن لم تأتني حتى تغدّى عندي اليوم أفاتاه فلم يتغذّ عنده في ذلك اليوم حنث؛ وذلك الأنه لما أُضِيْف كل واحد من الفعليْن إلى ذات واحد لا يصلح أن يكون فعله جزاءً لفعله، فيُحْمَلُ على العطف المحض، فيكون المجموعُ شرطاً للبرّ.

فصل في إلى:

"إلى" لانتهاء الغاية.

ثم هو في بعض الصُّور ي**فيد معنى امتداد** الحكم.

عبدي حرَّ إِن إلح: هذا مثال للعطف المحض لعدم استقامة المجازاة، فإن التعدية في هذا المثال فعل المتكلم كالإتيان، والإنسان لا يحاري نفسه؛ لأن اجزاء مكافأة، والإنسان لا يكافي نفسه، ولهذا قيل: "أسلمت كي أدخل الجمة" بصيغة المجهول لا بصيغة المعلوم، فتعين أن تجعل مستعارة للعطف، فكأنه قيل: إن لم آتك فلم أتغد عبدك فعبدي حر، فإن لم يأت أو أتاه وتغدى متراخياً عن الإتيان يحث، وصار عبده حراً لوجود الشرط وهو عدم الإتيان والتغدي بعده موصولاً؛ لأن الأقرب في هذه الاستعارة حرف الفاء، فإذا جعلت ممعني "الفاء" لا يستقيم التراخي كما لا يخفى. على العطف المخص: أي على العطف بمعني "الفاء" أو بمعني "ثم"؛ لأن التعقيب يناسب معني الغاية، فيتوقف وجود البر على وجود الفعلين أي: الإتيان والتعدي بوصف التعقيب، فيكون المجموع شرطاً للبر، فلو أتى وتعدى عقيب الإتيان من غير تراخ حصل البر وإلا فلا كذا في "الفصول".

فيكون المجموع إلى وله أتى وتغدى عقيب الإتيان من غير تراخ حصل البر وإلا فلا، حتى لو لم يأت، أو أتى ولم يتغد، أو أتى وتغدى متراخياً حدث كدا في "التلويح". "إلى لانتهاء إلى اعلم أن معنى "إلى" انتهاء الغاية في أصل الوضع هذه هي حقيقتها، ويؤتى بها للدلالة على أن ما بعدها نهاية حكم ما قبلها، يقال: سرت من الكوفة إلى البصرة، فالكوفة مبتدأ السير والبصرة مقطعه، قال تعالى: ﴿ يُمْ مَنْ مُو عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ ا

يفيد معى امتداد إلخ. بأن لا يكون صدر الكلام متناولاً للغاية أو في تناولهما شك، فتذكر كلمة "إلى" لمد الحكم إلى الغاية كما في قوله تعالى: ﴿ يُمْ تُنتُو صَلِيهِم إلى لَيْنَ ﴾ الآية، فإن الصوم يقع عن الإمساك ساعة بدليل مسألة الخلف وهو لا يتناول ساعة أخرى، فذكر الليل لمد الحكم.

وفي بعض الصُّور يفيد معنى الإسقاط فإن أفاد الامتدادَ لا تدخُلُ الغايةَ في الحكم، وإن أفاد الإسقاطَ تدْخُلُ.

نظيرُ الأول: "أَشْتَرِيْتُ هذا المكان إلى هذا الحائط" لا يدخل الحائطُ في البيع.

ونظير الثاني: "باع بشوط الخيار إلى ثلاثة أيَّام".

وبمثلسه لو حلف لا أكَلُّمُ فلاناً إلى شهر كان الشَّهْر داخلاً في الحكم، وقد أفا**د فائدة**َ الإسقاط ههنا. أي إسفاط ما وراء الشهر

وعلى هـذا قلنا: المرفقُ والكَعْبُ داخلان تحت حكم الغسل في قولمه تعالى: ﴿إِلَى الْمَرَافِقِ﴾؛ لأن كلمة "إلى" ههنا للإسقاط، فإنه لولاها لاستَوْعَبَت الوظيفةَ جميعَ اليد. ولهذا قلنا: الركبَةُ من العوره؛ لأن كلمة إلى في قوله عنه: "عورةُ الرجُل ما تحت السُّرة إلى الركبة "* تفيد فائدةً الإسقاط، فتدخُل الركبة في الحكم،

يهبد معنى الاسقاط بأل يكون الصدر متناولاً لما وراء العاية، فتدكر العاية ليسقط الحكم عما وراءها كما في قوله تعلى: ١٨ "دكُمّ بي أمر فن ه الآية، فإن اليد اسم للجارحة من رؤس الأصابع إلى الإبط، فدكر المرفق لإسقاط مب وراءها. لا يدحل الحافظ إلح إذ اسم المكان يطلق على الأقل والأكثر، فيكون العاية لمد الحكم. ناع بشرط الحيار إلى فإنه تدحل الغاية في الحكم؛ لأن الغاية ههنا لأجل الإسقاط؛ فإنه لو شرط الحيار مطبقا يثبت مؤيد ويفسد العقد، فكان ذكر الغاية لإخراج ما ورائها.

فائدة الإسقاط إلج: لأن قوله: "لا يكدم" يتناول الشهر وما فوقه، فيكون ذكر الشهر لإسقاط ما وراء الشهر كدا في 'الفصول' داحلات إنما قال: دلت و لم يقل. فرص غسبهما" للحولهما عملاً لا اعتقاداً حتى لا يكفر جاحد فرضية عسلهما. وهدا أي لأجل أن الصدر إدا كان متناولاً لما ورائها تدحل العاية تحت المعيا، فتدحل الركبة في العورة؛ لأن ما تحت السرة يتناوله ما وراء الركبة، فكان العاية لإسقاط ما وراتها كدا قيل.

^{*} أحرجه الدار قطبي في 'سننه'' في كتاب الصلاة ٢٣٧/١، وأخرجه الحارث س أبي أسامة عن أبي سعيد الخدري أن اليبي ﷺ قال: 'عورة المؤمل ما بين سرته إلى ركبته"، كما في راد امحتاج ٢٠٨/١.

وقد تفيد كلمة "إلى" **تأخير الحكم** إلى الغاية.

ولهذا قلنا: إذا قال لامرأته: "أنت طالق إلى شهر" ولا نيَّة له، لا يقَعُ الطلاقُ في الحال اي ولاند الناس اي ولاناد الناسو عندنا خلافاً لزفر عشم؛ لأن ذكر الشهر لا يصلح لمدِّ الحكم والإسقاط شرعاً، والطلاقُ يحتملُ التأخير بالتعليق فيحمل عليه.

فصل في على:

= عورة الرخل إلح: أحرجه الحاكم في "مستدركه" من حديث عبد الله بن جعفر مرفوعاً: "بين السرة إلى الركمة عورة"، وسكت عنه، وأخرج الدار قطبي أيضاً في سنة من حديث أبي أيوب 🚁 مرفوعاً: 'ما بين فوق الركبتين من العورة وأما أسفل من السرة من العورة'. تأحير الحكم إلخ أي إذا دخلت في الأرمنة، ومعنى التأخير: التأجيل. وهو: أن لا يكون الشيء ثابنًا في الحال مع وجود ما يوجب ثنوته ثم يثبت عد وجود العاية، ولولا العاية لكان ثابتاً في الحال كالبيع إلى شهر. فإنه لتأخير المطالبة إلى مصى الشهر، ولولا العاية، لكانت المطالبة ثابتة في الحال، ثم اعدم أن الأصل في 'إلى" الداحلة على الرمان التوقيت، وهو: أن يكون الشيء في الحال وينتهي بالوقت المدكور، ولو لا الغاية لكان ثابتاً في ما وراثها أيضاً، ثم قد يكون للتأجيل والتأحير، وهو: أن لا يكون الشيء ثابتاً في الحال مع وجود مقتضيه، ثم يثبت بعد وجود العاية، ولولاها لكان ثابتاً في الحال أيضاً، وشيء من البيع والطلاق لا يحتمل التوقيت لكن البيع يحتمل التأجيل باعتبار ما يدل عليه من الثمن. فجعماها متعلقاً بأجل الثمر، بخلاف الطلاق، فصير الأجل فيه إلى الإيقاع احترازاً عن الإلعاء كذا في "المعدن" وعيره. و لا يَهُ له قيد بمدا القيد؛ لأنه لو قال: أنت طالق إلى شهر ونوى به التسجير تطلق في الحال ويلغو آخر الكلمة؛ لأنه موى حقيقة كلامه. فيحمل عليه. أي يحمل الطلاق على التأحير؛ احتراراً عن إلغاء كلامه، وقال زفر: يقع في الحال؛ لأن "إلى" للتأحيل، وتأجيل الشيء لا يمنع ثبوت أصله كتأجيل الدين لا يمنع ثبوت أصله لكنا نقول: أن "إلى" للتأحيل ما دحل عليه وههنا دخل على أصل الطلاق، فأوجب تأحيره، وأصل الطلاق يحتمل التأخير بالتعليق بمعنى شهر، فأما أصل الثمن فلا يحتمل التأخير بالتعليق، فحملنا الكلمة ثمه على تأحير المطالبة كدا في "المعدن". للإنسزام: أي لإثبات لزوم ما قبلها عبي ما بعـــدها، وهدا المعني العرفي المستعمل في عامة الأحكام مأخود نقلاً، أو تجوزاً عن معاها النغوي وهو التعبي والتفوق كقولنا: ريد على السرير أو على السطح، ولما كان اللارم على الشيء كأنه يعلوه ويركبه ويتعلى ويعلب عليه، وكأنه فوق نفسه لوجوبه على ذمته كان الإلرام كأنه معناها كذا قيل. =

ألف" يحمَلُ على الدَّين، بخلاف ما لو قال: "عندي أو معي أو قبلي".

وعلى هذا قال في "السير الكبير": إذا قال رأسُ الحصن: "آمِنُوْنِي على عشرة من أهل الحصن" ففعلنا، فالعشرةُ سوَاهُ، وخيارُ التعيين له، ولو قال: "آمِنُوْنِيْ وعشرةً أو فعشرةً، أو ثُمَّ عشرةً" ففعلنا فكذلك، وحيارُ التعيين للآمن.

وقد يكون "على" بمعنى "الباء" مجازاً حتى لو قال: "بعتُك هذا على ألف يكون "على" بمعنى "الباء"؛ لقيام دلالة المعاوَضَة.

وقد يكون "على" بمعنى الشرط، قال الله تعالى:﴿ يُمَا يَعْنَكَ عَلَى أَنْ لا يُشْرِكُنَ بِاللَّهِ شَيْئًا ﴾،

= معنى التقوّق والمنعلّي الخ. وهو أي التعني قد يكون حساً كما في قولهم: زيد على السطح، وقد يكون معنى كما في قولهم: زيد على السطح، وقد يكون معنى كما في قولهم: 'فلان عليما أمير"، و'لفلان على دين"؛ لأن الدين يستعلى من يلزمه، ولذا يقال: 'ركبه دين" كدا في المصول". محلاف ما لو قال إلح الأنه لم تذكر كدمة الوجوب والإلزام، فلا يحمل على الدين بل على الحفظ والأمانة. [عمدة الحواشي: ص ١٤٦]

فالعشوة سواة إلى أي سوى رأس الحص، وهذا ليس بمقصود بالتفريع بل المقصود قوله: وحيار التعيين له أي: لرأس الحصن؛ لأنه طلب أمال نفسه على عشرة بكلمة 'على الدالة على التعلي والتعوق، فيقتضي أن يكون متعلياً عليهم في ثبوت الأمال، وكذلك بأل يكون ولاية التعيين له حيث يختار من يشاء ويذر من يشاء كذا في "المعدن". له أي لرأس الحصن؛ لأنه طلب أمال نفسه على عشرة بكلمة 'على"، فيكول مستعلياً عليهم في ثبوت الأمال، وذلك بأن يكون له عليهم ولاية التعيين حيث يختار من يشاء ويلر من يشاء.

للآمر. لأن رأس الحص عطف أماهم على أمان نفسه من عير أن يشترط تعنياً عليهم في أماهم، فلا يكون له الخيار له أي: لرأس الحص كلا في 'المعدن'. يمعنى الباء إلخ. اعمم أن استعارة "على' بمعنى الباء" إنما يكون في المعاوضة المحافية عن معنى الإسقاط، كالبيع والإحارة، والنكاح.[الشافي: ص ١٨٦]

تمعى الشرط أي إذا تعدرت حقيقته وهي اللزوم؛ لأن اللزوم متحقق بين الشرط والجزاء؛ لأن الجزاء يتعلق بالشرط، فيكون لارماً عنه وجوده، و لم يقل هها: مجاراً كما قال من قبل؛ لأن الشرط بمنزلة الحقيقة؛ لأن المشروط يلازم الشرط ويعقبه كالمتعلى يلارم المتعلى عليه، وفيه نتعاقب؛ لأن الصاعد على الشيء يكون فوق ذلك الشيء كما أن المتعاقبين يكون أحدهما أثر الآخو.

ولهذا قال أبو حنيفة على إذا قالت لزوجها: "طَلِّقْنِيْ ثلاثاً على ألف" فطلقها واحدة لا يجب المال؛ لأن الكلمة ههنا تفيد معنى الشرط، فيكون الثلاث شرطاً للزوم المال.

فصل في كلمة في:

كلمةُ "في" للظرف.

وباعتبار هذا الأصل قال أصحابنا ﷺ: إذا قال: "غصبت ثوباً في منديل، أو تمراً في قوصرة" لزماه جميعاً.

تُمَّ هذه الكلمةُ تُستَعْملُ في الزمان والمكان والفعل.

لا يجب المال: وهو ألف للزوج، وقال أبو يوسف و محمد على: يحب ثلث الألف. فيكون الثلاث إلى فإنه إذا طلقها الرحل واحدة لا يجب شيء من المال؛ لأن الشرط إذا فات وهو الثلاث فات المشروط أي المال، وعندهما: يجب ثلث الألف كما لو قالت: طلقني ثلاثاً بالألف؛ لأن الطلاق على المال معاوضة من حانب المرأة، والمال يجب عديها عوضاً عن الطلاق، فيحمل كدمة "عدى" بمعنى 'الباء'، وقال أبو حنيفة عن ليس بين الطلاق وبين المال مقابلة لينعقد معاوضة بل بينهما معاقبة؛ لأن الطلاق يحب أولاً ثم يحب المال؛ لأن المال يجب أولاً ثم يقع الطلاق، وهذا معنى الشرط والجراء لا معنى المعاوضة؛ لأن العوض يجب مقابلاً للمعوض معاً بلا ترتيب تحقيقاً للمقابلة، ويحمل على الشرط، فيكون الثلاث شرطاً للزوم المال، فإذا طلقها واحدة لم يوجد الشرط، فلم يلزم المال كذا في "المعدن".

للظرف يعني ما دخلت عليه كلمة "في" ظرف و وعاء ما قبلها تحقيقاً مثل: الماء في الكور، أو تشبيهاً مثل: زيد في الدار، والنعمة والدراهم في الكيس، والخروج في يوم كذا، وأما قولهم: ريد ينظر في العلم وأنا في حاجتك، فعلى معنى أن العلم محل نظره وتأميه، وعلى معنى أنه لما جعل الحاجة ظرفاً لنفسه جعل كأنها قد اشتملت عليها لعلم على قلمه كسذا في "المعسدن". جميعاً لأن معناه: غصت مظروفاً ثابتاً "في" ظرف ولا يتحقق ذلك الا بغصب كليهما. [عمدة الحواشي: ص ١٤٧]

أما إذا استُعْمِلَتُ في الزمان بأن يقول: "أنتِ طالقٌ غداً"، فقال أبو يوسف ومحمد عيد: يستوي في ذلك حذفها أو إظهارُها، حتى لو قال: "أنتِ طالقٌ في غدِ" كان بمنزلة قوله: "أنت طالقٌ غداً" يقع الطلاق كما طلعَ الفجرُ في الصورتين جميعاً.

وذهب أبو حنيفة علم إلى أنها إذا حُذفت يقعُ الطلاقُ كما طَلَعَ الفَجْرُ، وإذا أُظْهِرَتْ كان المرادُ وقوعَ الطلاق في جزءِ من الغد على سبيل الإبمام، فلولا وجودُ النيَّة يقَعُ

اما ادا استعملت الح مثل أن تقول: "أمت طالق عداً يعني احتلفوا في حدف 'في" وإثباته بأن أبهما يفتصي استبعاب مسدحول "في" حتى يكون ما بعد 'في" معياراً بما قله عبر فاصل عما قله، وأيهما لا يقتصيه حتى يكون ما بعد "في" طرفاً لما قله فاصلاً عما قله، فقال الصاحبان: هما سواء في أنه يستوعب جميع ما بعده، فقوله: "عداً أو قوله: "في عدا سواء في كون العد معياراً لما بعده، حتى نو قال: بوبت به أحر النهار لا يصدق قصاء؛ لأنه حلاف الظاهر، فإن الطاهر أن المراد بالعد كنه فإذا نوى أحر النهار فقد بوى تحصيص البعض، وهذا حلاف الطاهر بل يصدق فيهما ديابة؛ لأنه بوى محتمل كلامه، وأما عبد أبي حيفة على إذا حدفت "في" واتصل الفعل بالعرف بأن قال: "أنت طالق عداً"، فيراد به الاستبعاب إن أمكن لأنه حيثد شانه المفعول به حيث انتصب بالفعل، فيقتصي الاستبعاب كالمفعول به يقتصي تعلق الفعل بمجموعه إن أمكن، فإذا قال: بويت آحر النهار لا يصدق قصاء؛ لأنه عير موجب كلامه، فلائد أن يقع الطلاق في أول النهار، وأما إذا اتصل الفعل به بواسطة "في" اقتصى وقوعه في جزء من النهار؛ إد ليس من صرورة انظرفية الاستبعاب، فإذا قال: 'في عدا، وقال: أردت احر النهار يصدق قصاء كما يصدق ديابة؛ لوقوعه في جزء منهم من العد، ونه و لاية التعين، ونظير هدا: لأصوم الدهر و في يصدق قصاء كما يصدق ديابة؛ لوقوعه في جزء منهم من العد، ونه و لاية التعين، ونظير هدا: لأصوم الدهر و في الدهر، فإن الأول يقتصي استبعاب العمر، خلاف الثاني؛ فإنه يقع عني المناحة كذا قال فحر الإسلام م

كما طلع الفحرُ الح لأنه كلمة "في" إذا حدفت اتصل الطلاق بالعد بلا واسطة حرف الحر، وهي "في"، فيقتصي استيعاب العد بالطلاق، فيكون حميع العد موقعاً للطلاق، فلابد أن يقع الطلاق في أول العد ليستوعب الطلاق جميع الغد. [عمدة الحواشي: ص ١٤٨]

في حسره من الغدد إخ ودلك لأها إدا ذكرت صارت الطلاق مصافاً إلى حسره منهم من العد، ودلك لا يقتضى الاستيعاب.

الطلاقُ بأوَّل الجزء؛ لعدم المزاحم له، ولو نوى آخرَ النهار صحَّتْ نيتُهُ. ومثالُ ذلك: في قولَ الرَّجُلِ: "إن صُمْتِ الشهرَ فأنتِ كذا"، فإنه يقع على صوم الشهر، ولو قال: "إن صُمتِ في الشهر فأنت كذا" يقع ذلك على الإمساك ساعةً في الشهر. وأمَّا في المكان: فمثل قوله: "أنتِ طالق في الدار، وفي مكَّةً" يكون ذلك طلاقاً على الإطلاق في جميع الأماكن.

وباعتبار معنى الظرفية قلنا: إذا حلف على فعل وأضافه إلى زمان أو مكان، فإن كان الفعل الفعل بركسة و" كان الفعل الفعل على غلامان أو المكان، وإن كان الفعل يتعدى إلى محَلِّ يشترط كونُ المَحَلِّ في ذلك الزمان والمكان؛

صحّت بينه. لأنه عيّن أحد محتملاته من غير تغير موجمه، ولأنه إذا ظهرت كلمة 'في' يتمحض ما دحلت عليه 'في" الطرفية، وظرف الطلاق إنما يكون في جرء من العد، ودلك لا يقتضي الاستيعاب.

يقع على صوم إلخ: أي شرط حنه صوم حميع الشهر بلا واسطة حرف الجر، فيتقتضي استيعاب الشهر بالصوم. يقع ذلك إلح لأن الفعل مصاف إلى جزء مبهم من الشهر، وذلك لا يقتضي الاستيعاب.

في جميع الأماكل إلى: بدل من قوله: على الإطلاق أي يكول الطلاق في جميع الأماكل في الحال؛ لأن المكان لا يصلح ظرفاً للطلاق؛ إذ الظرف للشيء بمسزلة الوصف له، وما كان وصفاً لشيء لابد أن يكون صالحاً للتحصيص، والموصوف محتص بالوصف ومسند به، والمكال لا يصلح للطلاق بحال؛ لأنه إذا وقع في مكال يقع فيه الطلاق إذا أصيف إلى المكال، فقيل: "أنت طالق في الدار' وقع في الحال، إلا أن يراد به إصمار الفعل بأن أريد في دحولك الدار، فيصير بمعني الشرط، فلا تطلق في الحال؛ لأنه ذكر المحل وأراد الفعل الحال، فيصدق فيما بينه وبين الله تعالى؛ لأن اللفظ يحتمله ولكنه خلاف الظاهر، فلا يصدق قضاء.

يتعدى إلح أي يتوقف وحوده إلى مفعول كالضرب والشج والقتل مثلاً، فإهما لا تتم بوجود الفاعل وحده بل يتوقف على وحود المفعول، وهو المضروب والمشجوج والمقتول. لأن الفعل إنما يتَحَقَّقُ بأثَره وأَتَرُهُ، في المَحَلَّ قال محمد عنه في "الجامع الكبير": إذا قال: "إن شَتَمَتُكَ في المسجد فكذا"، فشتَمَهُ وهو في المسجد، والمشتَّوْمُ خارجَ المسجد المناتاتُ عارجَ المسجد في المسجد لا يحنَثُ.

ولو قال: "إن ضربتُك أو شجَجْتُك في المسجد فكذا" يشترط كون المضروب والمشجوج في المسجد، ولا يشترط كونُ الضارب والشاجِّ فيه.

ولو قال: "إن قَتَلُتُكَ في يوم الخَميس فكذا" فجرحه قبل يوم الخميس ومات يوم مثال الرمان و الخميس يُحنَثُ، ولو جرحه يوم الخميس ومات يوم الجُمُعة لا يُحنَثُ.

لأن الفعل إنما إلى الأفعال إنما تعرف بطهور آثارها في محمها ألا ترى أنه تحتلف أسماءها باحتلاف آثارها، فإن من أرسل حشبة من الأعلى على عيره، فإن أثره في الإيلام يسمى ضرباً، وإن أثره في الحرح يسمى حرحاً، وإن أثره في إرهاق الروح يسمى قتلاً، ولما المختلف الفعل بالحتلاف آثارها علما أن اسم الفعل باعتبار ما شت بالمفعول به، فيراعي المكان في حقه، ونحى بقول: يحدا الاستدلال حرح الحواب عما قيل: إن هذه الأفعال تتم بالمفعول لا بأحدهما، فيحب أن يراعي المكان في حقهما؛ لأن الفعل لم يثبت إلا لمعنى احتص بالمفعول وهو أثر الفعل، وهذا توضيح ما في "المعدن".

واترة في المحل أي في محل يقع عليه فيراعي المكان والزمان في حق المحل كذا في "المعدن". يحسن لأن الشتم يتم بالشاتم وحده، فكان شرط الحدث وجوده في المسجد وقد وجد كذا قيل. لا يحسن وهذا مشكل؛ لأن تحققه كما يكون عما يؤثر فيه يكون بالمؤثر أيصاً، فكالاهما مما يتوقف عليه الفعل، واشتراط الظرفية في أحدهما دون الآحر تحكم؛ لأنا نقول: ما كان الفعل متعدياً وذكر المحل مع الفاعل يكون المقصود وقوع الفاعل عبى المحل صرورة، ويكون المحل هو المقصود، فاشتراط الظرفية في المحل هذا كما في "مقتاح العموم".

يشنرط كون المصروب إلى الأرب والشح لا يتمان بالعاعل وحده، بن يتوقف على وجود المصروب والمشجوح أيضاً، فكان شرط الحنث وجودهما في المسجد.[عمدة الحواشي: ص ١٥٠] محت أي احالف المتكلم بوجود الشرط وهو القتل في يوم الخميس؛ لأن القتل إنما يصير قتلاً عند رهوق الروح، ألا ترى أنه قبل زهوق الروح في يوم الحميس يسمى حسرحاً، وبعد رهوق الروح يسمى قتلاً، فيراعي رمان رهوق السروح، ولم يوجد رهوق الروح يسمى قتلاً، فيراعي رمان رهوق السروح،

ولو دخلت الكلمةُ في الفعل **تفيد معنى الشرط**.

قال محمد الله عنه الشرط، فلا يقع المار " فهو بمعنى الشرط، فلا يقع الطلاق قبل دخول الدار.

ولو قــال: "أنت طالق في حيضتك" إن كانت في الحيض وقع الطلاق في الحــال، لوهودالنرط والعال وإلا يتعلق الطلاق بالحيض.

وفي "الجامع": لو قال: "أنت طالق في بمحيء يوم" لم تُطَلَّق حتى يطلع الفجر. ولو قال: "في مُضِيِّ يوم" إن كان ذلك في الليل وقع الطلاق عند غروب الشمس من العد لوجود الشرط، وإن كان في اليوم تطلَّق حين تجيء من الغد تلك الساعة.

تفيد معنى الشرط: لأن الفعل كالدخول والخروح لا يصلح ظرفاً لنطلاق على معنى أن يكون شاملاً له؛ لأمه عرض لا يبقى زمانين، والظرف محل للمظروف وما لا يبقى زمانين لا يكون محل الشيء، فإذا تعذرت الحقيقة وهى الظرفية حمل على الشرط بحازاً؛ لما أن بين الشرط والظرف مقارنة.

معمى الشوط إلى الأقوال لا تصلح ظرفاً للطلاق على معنى أن يكون شاملاً؛ لأنه عرص لا يبقى زمانين، والظرف محل للمظروف، وما لا يبقى رمانين لا يكون محل الشيء، ولكن بين الظرف والشرط مناسبة من حيث المقارنة؛ لما أن بين الظرف والمظروف مقارنة كما بين الشرط والمشروط، فحمل "على" بمعنى "مع"، فإن حرف الصلوة يقام بعضها مقام البعض بدليل أنه لو قال مع دحولك الدار يقع الطلاق كدا في "المعدن".

حتى يطلع الفحر: لأن اليوم من طنوع الفحر إلى غروب الشمس، بخلاف النهار؛ فإنه من طلوعها إلى غروها، وفي بعض السنح: حتى تطلع الشمس، وهو غير صواب كما لا يخفى. عند عروب الشمس لأن الطلاق معلق بمصي اليوم، ودا إنما يوجد إذا مضى جميع ساعات اليوم، ومضي جميع الساعات إنما يكون عند غروب الشمس من العد إدا قال هذا الكلام في الليل، وعند مجيء تنك الساعة التي وجد الكلام فيها إذا كان هذا القول في اليوم. حين تجيء من الغد: يعني: إذا حلف وقت الزوال يقع الطلاق إذا جاء وقت الزوال من الغد؛ لأن الشرط مضي يوم كامل، فإذا مضى نصف النهار في يوم الحلف والنصف الثاني من العد كان اليوم كاملاً، فوقع الطلاق لوجود الشرط كذا في "المعدن".

وفي "الزيادات": لو قال: "أنت طالقٌ في مشيئة الله تعالى أو في إرادة الله تعالى" كان ذلك بمعنى الشرط حتى لا تُطَلَّق.

قصل في اباء:

حرف "الباء" للإلصاق في وضع اللغة.

ولهذا تصحَبُ الأثمانَ، وتحقيقُ هذا: أنَّ المبيعَ أصل في البيع والتَمَنَ شرطٌ فيه، ولهذا المعنى: هلاكُ المبيع يوجبُ ارتفاعَ البيع دون هلاك الثمن.

إذا تُبَتَ هذا فنقول: الأصل أن يكون التَّبعُ ملصقاً بالأصل لا أن يكون الأصل ملصقاً **بالتبع**.

الربادات هو كتاب في فروع الحلفية للإمام الرباي محمد بن الحسن الشيباني ... وهو من كتب طاهر الرواية. [الشافي ص ١٩٠] لو قال ابت طالق الح لأنه لو قال: "أنت طالق إن شاء الله تعالى" كان دلك إبطال قوله: أنت طالق، فكذا ما كان بمعاه. للالصاف وهو تعلق الشيء بالشيء واتصاله به، فما دخل عليه الناء هو الملصق به والطرف الآخر هو الملصق، هذا هو أصلها في اللغة والنواقي محار فيها.

ي وصع اللعة. إما قال: في وضع اللغة للإشارة إلى تزييف قول الشافعي مسحيث رعم أن الباء في قوله تعالى: ومسكم أنه مسكم أنه مسكم المنافعي على المستنزم الترادف والاشتراك، وهما ليسا بأصل في الكلام؛ وذلك لأن حرف "من" وصع لتنعيض، فلو كان الباء للتبعيض لرم الترادف، ولأنه لو كان للتبعيض لزم الترادف، ولأنه لو كان للتبعيض مع أنه للإلصاق لرم الاشتراك، فيكون معى الآية عنده وامسحوا بعض رؤسكم، والبعض مطبق بين أن يكون شعراً وما فوقه حتى قريب الكن، فعلى أي البعض يمسح يكون آتياً بالمأمور به، وقال مالك مسلم أي زائدة، فكان المعلى وامسحوا رؤسكم والظاهر منه الكل، فيكون مسمح كل الرأس فرضاً، قلنا: ليس كدلك أي ليس "الباء" للتبعيض والريادة؛ لأن التبعيض محار، فلا يصار إليه، وكذلك الزيادة خلاف الأصل فافهم كذا في "المعدن".

دول هلاك النمس لأل زوال التبع لا يوحد روال المتنوع. [عمدة الحواشي: ص ١٥٢] بالسع تحقيقه أي كون الثمس تبعاً أن الثمن لما لم يتعلق به قوام المدن و لم يحصل بالدات البقاء كال أمراً تبعياً وسيلة إلى الأشياء التي بما بقاء النفس، فلا تكون صورته مطلوبة بل المقصود منه ماليته وهي أمر أعم موجود في الثمن، ودلث في هلاك الثمن المتعين لا يرتفع السع، وأما المبع فالمقصود منه الصورة والمالية فبهلاكه يرتفع البيع كذا في المفتاح".

فإذا دَخَلَ حرف "الباء" في البدل في باب البيع دلَّ ذلك على أنه تبعٌ ملصق بالأصل، فلا يكون مَبيْعاً، فيكون ثمناً.

وعلى هذا قلنا: إذا قال: "بعتُ منك هذا العبدَ بكُرِّ مِّن الحنطة" ووصَفَها، يكون العبد مبيعًا، والكُرُّ ثمناً، فيجوزُ الاستبدالُ به قبل القبض، ولو قال: "بعتُ منك كرَّا من الحنطة" ووصَفَها بهذا العبد يكونُ العبد ثَمنًا والكرُّ مبيعاً، ويكون العقد سلَماً لا يَصِحُّ إلا مؤجَّلاً. وقال علماؤنا على : إذا قال لعبده: "إن أخبَرْتني بقدوم فلان فأنت حرَّ" فذلك على الخبر الصَّادق ليكون الخبرُ ملصَقاً بالقدوم، فلو أخبر كاذباً لا يعتَقُ.

ولو قـــال: "إن أخبرتني أنَّ فلاناً قدِمَ فأنت حرُّ" فذلك على مطلق الحبر، فلو أخبره الول كاذباً عتق.

ولو قال لامرأته: "إن خَرَجْتِ من الدارِ إلا بإذني فأنت كذا" تحتاج إلى الإذن كلَّ مرَّة؛ إذ المستثنى خروج ملصق بالإذن، فلو خرجَتْ في المرة الثانية بدون الإذن طلقَتْ، من الجروع من الجروع

في البدل أي بدل المبيع وهو الثمن، وعلى هـــذا قلد، أي عنى أن ما دخل عليه "الناء" يكون ثمناً أي: قلنا فيما كان البدلان في البيع غير نقدين فكلاهما يصبح مبيعاً وثمناً، فكل طرف دحل الناء عليه فهو ثمن والطرف الأحر مبيع كدا قال البعض. فذلك على الحبر إلح أي الحكم نحريته محمول أو متعلق أو مبني على كون حبره بإحباره له حبراً صادقاً مطابقاً للواقع؛ لأن حرف الناء للإلصاق، فيقتصي حبراً ملصقاً بالقدوم، وإلصاق الحبر بالقدوم لا يتصور قبل وجوده؛ لأنه لا إلصاق بالمعدوم، فإن الإنضمام بل المنضم فرع وجود المسمم إليه وتشخصه، فإذا كان كان مصداقه المحكى عنه معدوماً فلم يكن ملصقاً به هذا كذا في "شرح المار".

حروح الح لأن حرف "الباء" في قوله: إلا بإدبي يقتضي أن يراد من الخروج الممهوم من قوله: إن حرجت من الدار الخروج الملصق بالإدن، فكل خروج عير ملصق بالإدن يكون داحلاً تحت قوله: "إن حرجت" وهو عام لتناوله المصدر لعنه، فإن الفعل دلالة على مصدره لعة وهو نكرة في موضع النفي، فيشمل القول المذكور كل خسروج إلا خروجاً منصقاً بالإدن، فإذا كان الأمر كذلك فتحتاج إلى الإدن في كل مرة. [عملة الحواشي: ص ١٥٤]

ولو قال: "إن خرجت من الدار إلا أن آذن لك"، فذلك على الإذن مرةً، حتى لو خرجَت مرَّةً أُخْرى بدون الإذن لا تطلقُ.

وفي "الــزيادات": إذا قـــال: "أنت طــالق بمشيّــة الله تعالى أو بـــإرادة الله تعالى، أو بـــإرادة الله تعالى، أو بحكمه" لم تطلق.

فصل في وجوه البيان: البيان على سبعة أنواع: ١- بيانُ تقرير ٢- وبيانُ تفسير ٣- وبيانُ تغيير

ان طالقُ تعنيه الله أي لم تطبق امرأة أصلاً؛ لأنه بمعنى الشرط؛ لأنه لما جعل الطلاق ملصقاً بالمشية لا يقع قبل المشية، وهذا هو معنى الشرط؛ إذ لا وجود للمشروط بدول وجود الشرط عير أن هذا الشرط مما لا يتوقف عليه فلا يقع الطلاق كذا في "المعدن".

لم نطلع لأن الإلصاق بمشية الله تعالى قيد بوقوع الطلاق، والمقيد لا يوحد ولا يتم وحوده بدون القيد حارجاً كان أو داحلاً، ووجود القيد متردد فيه عير معلوم، فلا يقع بدون العلم كما في جهالة الشرط في المعلق عليه، فهذه الباء أفادت معنى التعليق إفادة بالعرض كذا في "الفصول".

ق وحوه البيان أي في طرق البيان اعدم أن ما ذكر أول الكتاب إلى ههما من بحث الحاص والعام إلى آخر الأقسام، ومن بحث الأمر والنهي، ومن نحث حروف المعالي كله من مناحث كتاب الله تعالى، ووجوه البيان أيضاً من مباحثه كذا في "الحصول".

الساب هو عبارة عن التعبير عما في الضمير، وإفهام العبر لما أدركه لتعرف الحق، وهو في البعة: الإظهار وقد يستعمل في الطهور، وقد يكون بالفعل، وقد يكون بالقول، والمراد فيما عن فيه الإظهار دول الطهور أي إظهار المعنى و إيضاحه للمحاطب، ثم البيان قد يكول بالفعل كما يكون بالقول؛ لأن البيي ، ، بين الصلاة والحح، فقال: "صلوا كما رأيتموني أصبي، وخدو مني ماسكم"، ولأل البيال إظهار المراد، وقد يكون الفعل أدل على المراد من القول وحده ما يظهر به ابتداء الحكم كذا في "شرح المنار".

سانُ تفوير سمى هذا النوع من البيان تقريراً؛ لأنه يقرر لما اقتضاه الظاهر نقطع احتمال غيره. [الشافي: ص١٩٥]

٤- وبيانُ ضرورة ٥- وبيانُ حال ٦- وبيانُ عطف ٧- وبيانُ تبديل.

أما الأول: فهو أن يكون معنى اللفظ ظاهراً لكنَّه يحتمل غيره، فبيَّن المرادَ بما هو الظاهرُ، أي بياد غرير فيتقرَّر حكم الظاهر ببيانِه.

ومثاله: إذا قال: "لفلان عليَّ قفيزُ حنطة بقفيز البلد، أو ألفٌ من نقد البلد"، فإنه يكون بيان تقرير؛ لأن المطلق كان محمولاً على قفيز البلد ونقده مع احتمال إرادة الغير، فإذا بيَّن ذلك فقد قرّره ببيانه.

وسانُ عطف الح وهو من قبيل إضافة الموصوف إلى الصفة على تأويل إضافة العام إلى الخاص، وأما قوله: بيان الصرورة وبيان حال وبيان عطف، فإما بمعنى "اللام"، وإما بمعنى "من"؛ لأن بيان المجمل حاصل من هذه الأشياء وهو معنى "من".

وبيان تبديل هذا التقسيم احتاره المصف وقسمه عامة الأصوليين على خمسة أقسام، وجعلوا بيال الحال وبيان العطف من أنواع بيال الصرورة، وحاصل التقسيمين واحد، لكن ما دكره المصف من أقرب إلى الفهم، وما دكروه أملغ في الإفادة، ثم اعلم أن كونه على سبعة أنواع بالاستقراء على التقريب، وإلا فالتقسيم لا يأبي الريادة، ووجه الحصر: أن البيان لا يحلو إما أن يكون المنطوق أو لا، والأول إما إن يكون بياناً لمعى الكلام، أو لارمه كالمدة، الثاني بيال التعديل وهو السبخ، والأول إما أن يكون بلا تغير أو معه الثاني بيال التعيير كالإستثناء والشرط والعابة، والأول إما أن يكون معنى الكلام معلوماً لكن الثاني أكده بما يقطع الاحتمال أو محهولاً كالمشترك والمحمل الثاني بيان التفسير والأول بيان تقرير، والثاني لا يجلو إما أن يكون لمحض السكوت أولا الثاني بيان الضرورة، والأول إما أن يكون بدلالة حال المتكلم أو لكثرة الكلام الأول بيان الحال والثاني بيان العطف كذا قيل.

يحتمل عيره إلى أي غير الظاهر بأن يكون النفظ حقيقة يحتمل المجاز أو عاماً يحتمل الخصوص في الحقيقة ظاهر في معناه الحقيقي، وكذا العام ظاهر في شمول أفراده، لكن كل واحد منهما يحتمل مع ذلك تأويل المجاز والخصوص احتمالاً بعيداً حيث يكون المراد منهما هو المعنى الحقيقي والعموم الشامل، ويتوهم مع ذلك أن يراد به المجاز والخصوص كذا في "المعدن".

فقد قرره ببيانه لأن مطلق القفيز ومطلق الألف كان محمولاً على قفير البلد ونقد البلد؛ لأن المطلق ينصرف إلى المتعارف، والمتعارف قفيز البلد ونقد البلد، فهدا حقيقة اللفظ العرفية لكن مع ذلك يحتمل إرادة الغير بأن يراد= وكذلك لو قال: "لفلان عندي ألف وديعةً"، فإن كلمة "عندي" كانت بإطلاقها تفيد من المنالة المدكورة الغير، فإذا قال: "وديعة"، فقد قرَّر حكمَ الظاهر ببيانه. الأمانة مع احتمال إرادة الغير، فإذا قال: "وديعة"، فقد قرَّر حكمَ الظاهر ببيانه.

فصل في بيان التفسير:

وأما بيان التفسير:

فهو ما إذا كان اللفظ غير مكشوف المراد فكشفه ببيانه.

مثالُه: إذا قال: "لفلان على شيء" ثم فسرالشيء بثوب، أو قال: "على عشرة دراهم ونيف" ثم فسر النيف، أو قال: "على عشرة دراهم ونيف" ثم فسر النيف، أو قال: "على دراهم" وفسرها بعشرة مثلاً. وحكمُ هذَين النوعين من البيان: أن يصحُ موصولاً ومفصولاً.

فصل في بيان التغيير:

وأما بيان التغيير فهو أن يتغيّر ببيانه معنى كلامه.

بيان التقرير؛ لأنه ذكر، مطلقاً فلا يقيد للا دليل، ولأنه بيان من دون وجه؛ لأنه إزالة الحفاء ولا حفاء نمه طاهراً

قهر بلد آخر ويقده، فإذا بين دلك قفيز البلد ويقد البلد كان بيان تقرير الكلام عبى ظاهر مراده، وكذا المثال الآتي؛ لأن كلمة "عدي المحصرة تفيد الحفظ والأمانة، ويقوله: "وديعة" قرر دلك كذا في الفصول".
عبر مكشوف المراد بأن كان محملاً أو مشتركاً، فامحمل خو: "الصلاة والركاة" في قوله تعلى: عمد همه من " قدر " ده و من الصلاة محمل حقه الميان بالسنة، وكذا الركاة" محملة في حق النصاب وقدر ما يُحب ثم لحقه الميان بالسنة، والمشترك كلفظ "بائن"، فإنه مشترك بين البيونة عن النكاح وغيره فإذا عبيت لطلاق كان بيان تعيير كذا في "الكشف". وقسرها بعشرة إلى أي ران الإشكان، وصار هذا الكلام تفسيراً له ووجب العمل به. [الشافي: ص ١٩٧] الميف بالتشديد كل ما بين عقدين وقد يحقف، أصنه من الواز وعن المبر، والبيف من واحد إلى ثلاث. يصغ موصولا ومقصولا أما بيان التقرير، فلأنه مقرر للحكم الثالث نظاهر الكلام؛ لأنه مغير فيصح متصلاً ومقصلاً هذا بالإحماع، وأما بيان التقسير فكذلك عند الحمهور؛ لقوله تعالى: ها من الكلام؛ ولا يقان يُعتمن أن يواد به للتراحي، والمراد بيان القرآن لتقدم ذكره، وفيه الجمل والمشترك، فينصرف إلى الكل، ولا يقان: يُعتمن أن يواد به للتراحي، والمراد بيان القرآن لتقدم ذكره، وفيه الجمل والمشترك، فينصرف إلى الكل، ولا يقان: يعتمن أن يواد به

ونظيرُه: التعليقُ والاستثناء، وقد اختلف الفقهاءُ في الفصلين.

فقال أصحابنا هي المعلَّقُ بالشرط سبَب عند وجود الشرط لا قبله، وقال الشرط المنتقب الشرط المنتقب الشرط المنتقب التعليق سبَب في الحال، إلا أن عدم الشرط مانع من حكمه.

كذا في "المعدن". أن يتعبّر ببيانه إلى وذلك أن يصرف المتكلم اللفظ عن ضاهر معناه وهو موجبه الحقيقي إلى بعض محتملاته النعيدة كالمجار في الحقيقة، والحصوص في العام، وإنما يسمى هذا النوع ببيان التعبير لوجود أثر كل واحد منهما فيه؛ لأنه من حيث يبين المراد ويحتمله النفظ كان بياناً، ومن حيث أنه يصرف اللفط عن موجمه الظاهر كان تغييراً لموجبه فافهم كذا قيل.

التعليقُ أي بشرط مثل قوله: "أنت حرَّ إن دحنت الدار'، فإن قوله: "أنت حر مقتضاه بزول العتق؛ لأن الإيجاب علة لشوت موجبه، والمعلول لا يتخلف عن علة ولو بزمان قبيل، فإذا دكر الشرط بعد دلك، وهو قوله:" إن دخلت الدار" لا يعتق في الحال، وتأخر موجبه إلى زمان وجود الشرط، فكان تعييراً لموجبه بطريق البيال كدا في المعدن". والاستشاء مثل قوله: "لفلان على ألف إلا مائة" فإن قوله: 'لفلان على ألف" موجبه وحوب الأنف بتمامه، وبقوله: "إلا مائة" تعيّر معاه من التمام إلى البعض كدا في المعدن".

عبد وحود الشرط إلح. وهو دخول الدار لا قبله، فكان قوله: 'أنت طالق" عير موجود قبل وجود الشرط، وإيما يصير سبباً عند وجود الشرط، فكان عدم الحكم وهو وقوع الطلاق بناء على العدم الأصلي الذي كان قبل التعليق لا بناء على عدم الشرط؛ وهذا لأن الإيحاب إيما ينعقد سبباً باعتبار صدوره من أهله في محله، فإدا لم يصل إلى محله لا يصير سبباً كما إذا أضيف إلى غير محله بأن كان بحيمة أو ميتية كذا في "المعدن".

وقال الشافعي إلى وهو يقول: إن المعلق بالشرط أي: الإيجاب، وهو قوله: "ألت طالق" سبب في الحال أي: سبب موجب لوقوع الطلاق؛ لأنه لولا الشرط لوقع الطلاق في الحال لامحالة؛ لكن التعليق منع وجود الحكم و آخره إلى زمان وجود الشرط، فكان عدم الحكم مضافاً إلى عدم الشرط لا أن يكون عدماً للعدم الأصلي، ونحن نقول: المعلق بالشرط لا يمعقد سبباً موجباً للحكم في الحال؛ لأن التعليق يمنع عن انعقاد الإيجاب سباً، فكان قوله: أنت طالق عير موجود قبل وجود الشرط، وإنما يصير سباً عند وجود الشرط، فكان عدم الحكم كوقوع الطلاق والحرية بناء على العدم الأصلي الذي كان قبل التعليق لا بناء على عدم الشرط كذا في "كتب الأصول".

مائع من حكمه إلح. أي من وقوع الطلاق إلى زمان وجود الشرط؛ وذلك لأن قوله: 'أنت طالق" كلام وضع لرفع قيد النكاح شرعاً، وهذا الكلام يوحد حسًا مع الشرط، فلا معني لإخراجه عن السبية عند اقتران الشرط = وفائدةُ الخلاف تظهر فيما إذا قال لأجنبية: "إن تزوَّجْتُك فأنتِ طالقَّ"، أو قال لعبد الغير: "إن ملكتُك فأنت حرُّ" يكون التعليق باطلاً عنده؛ لأن حكم التعليق انعقادُ صدر الناس الكلام علةً، والطلاقُ والعتاقُ ههنا لم ينعقِدْ عليةً لعدم إضافته إلى المحل، فبطل حكمُ التعليق فلا يصحُّ التعليق.

وعندنا: كان التعليقُ صحيحاً، حتى لو تزوَّجَهَا يقَعُ الطلاقُ؛ لأنَّ كلامَه إنما ينعقد علةً يونوع الطلاق عند وجود الشرط، والملك ثابتٌ عند وجود الشرط فيصحُّ التعليق.

ولهذا المعنى قلنا: شرط صحَّة التعليق للوقوع في صورة عدم الملك أن يكونَ مضافًا إلى الملك، أو إلى سبب الملك حتى لو قال لأجنبية: "إن دخلت الدَّار فأنت طالقٌ" ثم تزوَّجَهَا ووُجد الشرط لا يقَعُ الطلاقُ.

به لوجود ركن العلة، خلاف الحكم، فإنه أمر اعتباري ثبت حكماً لا أنه يوجد حساً، فحار أن يتوقف بالمانع الحكمي وهو الشرط كذا في "المعدن".

ادا قال لاحسة اح التقيد بها، وكدا بعد العير لأجل عدم طهور فائدة الاحتلاف بينهم في مكوحته وعبده. [عمدة الحواشي: ص ١٥٨] الى انحل فإل المحل شرط حال صيرورة إيجاب الطلاق والعتاق سباً بالإجماع و م يوجد، والسبب إدا أصيف إلى عير محله بطل كالبيع إدا أصيف إلى الحر والدم والأحسية مثلاً.

قلما شرط الح هذه المسألة عندن متفرعة على هذا الأصل المحتلف فيه بيسا وبينه، وإنما شرطنا دلك أي: إضافة المعلق إلى الملك أو إلى سبنه ليوجد المحل عند صيرورة الإيجاب عنة، فيصح كونه سبباً وعنة كذا قيل.

وهدا المعبى الله هده السألة متفرعة على هذا الأصل المحتلف أي عندنا لما لم يكن المعلق سبباً قبل وجود الشرط لم يكن امحل شرطنا أن يكون التعليق لم يكن امحل شرطنا أن يكون التعليق بالملك أو سبب الملك كالهبة والتزويج، وإيما شرطنا دلك أي إصافة المعلق إلى الملك أو سببه ليوجد المحل عند صيرورته أي: الإيجاب علة فيصح كونه سبباً.

مصافا إلى الملك كقولك لعد الغير: "إن ملكتك فأنت حرًّ". [عمدة الحواشي: ص ١٥٩] لا هع الطلاق لعدم وجود الشرط، وهو: أن يكون التعنيق مضافاً إلى الملك أو إلى سب الملك، بل التعنيق في المثال المدكور مضافاً إلى الدار. وكذلك طَوْلُ الحُرَّة يُمنَعُ حواز نكاح الأَمة عنده؛ لأن الكتاب علَّق نكاحَ الأَمة بعدم الطَّوْلُ، فعند وجود الطَّول كان الشرط عدماً، وعدمُ الشرط مانعٌ من الحكم، فلا يجوز. وكذلك قال الشافعي عند: لا نَفقة للمَشْتُوتة، إلا إذا كانت حاملاً؛ لأن الكتاب علَّقَ الإنفاق بالحمل؛ لقوله تعالى: ﴿ وَإِنْ كُنَّ أُولاتِ حَمْلٍ فَأَنْفِقُوا عَلَيْهِنَّ حَتَّى يَضَعُنَ وَعَدُمُ الشرط مانعٌ من الحكم عنده، وعندنا لما لم يكن عدم الحمل كان الشرط عدماً، وعدمُ الشرط مانعٌ من الحكم عنده، وعندنا لما لم يكن عدمُ الشرط مانعاً من الحكم جاز أن لا يثبت الحكم بدليله، فيحوز

وكذلك الح أي مثل ما يتصور يتفرع المسألة السابقة على الأصل المحتلف يتفرع مسألة طول الحرة أي: القدرة على مكاح الحرة. لأن الكتاب إلح حيث قال الله تعالى: هو من مستعيث المكم صورًا أن سكم المخصصات ألما من مستعيث من مستعيث المكام على نكاح الحرائر، فينكح من الإماء المسلمات كذا في المعدن".

من الحكم إلى رمان وجود الشرط، فالطول مانع من جواز نكاح الأمة، فلا يجور نكاح الأمة عند طول الحرة عنده، وعندنا لما لم يكن عدم الشرط مانعاً من الحكم كان عدم الحكم قبل الشرط بالعدم الأصلي، فلم يكن هذا النص أي: نص التعليق نافياً لجواز نكاح الأمة بدون الشرط، وغايته أنه لا يثبت هذا الحكم بهذا النص، فجار أن يثبت بدليل آخر من النص أو غيره كذا قيل.

حاز إلى: قلت: تفرع هذا الحلاف على الاختلاف في الأصل المدكور في حيز الحفاء؛ لأن التعليق عنده مانع للحكم قبل وجود الشرط ومانع عن السبب عندنا، ومنع وجود السبب منع لوجود الحكم؛ لأن الحكم يوجد بوجود سببه، وتوصيحه: أنه إن أريد بالحكم: الحكم الكلي المطلق عن قيد التشخص، فعدم سببه بعدم الشرط يكون مانعاً عن مطلق وجود الحكم، ولا يمكن وجود الحكم بسبب آجر يمتنع تحققه مع عدم السبب؛ لأنه إذا امتنع وجود المطلق بعدم سببه امتنع وجود فرد من أفراده بسبب آخر؛ لأن امتناع المطبق يستلزم امتناع كل فرد منه، وإن أريد به الحكم الحاص المتشخص الحاصل بدلك السبب المطلق لا مطلق الحكم، فعدم الحكم بعدم الشرط لا يكون مانعاً عن مطلق الحكم أيضاً عنده، ويمكن وجوده بسبب آخر، ولا يمكن تحققه بعدمه، ألا ترى أنه يجور وقوع الطلاق بالتنجيز إذا طلقها منجزاً بأنت طالق بعد التعليق بقوله: "إن دخلت السدار فأنت طالق ، فلو كان

نكاح الأمة، ويجب الإنفاقُ **بالعمومات**.

ومن توابع هذا النوع: ترتُّبُ الحكم على الاسم الموصوف بصفة، فإنه بمنزلة تعليق الحكم بذلك الوصف عنده، وعلى هذا قال الشافعيُّ على: لا يجوز نكاحُ الأمة الكتابية؛ لأن النص رتَّبَ الحكم على أَمَةٍ مؤمنةٍ؛ لقوله تعالى: ﴿مِنْ فَتَيَاتِكُمُ الْمُؤْمِنَاتِ﴾،

- التعليق مانعاً عن مطبق وجود الحكم م يقع به منجزاً؛ لامتناع تحققه بعدم الشرط، فعدم أنه ليس مانعاً عنده أيضًا عن وجود مطلقه، بل عن وجوده الحاص الحساصل بدلك بسبب المنعقد عند التعليق، من الصواب عندنا أن أمثال هنده المسألة متفرعة عنى أصل آخر مختلف فيه عندنا وعنده، وهو اعتبار المفهوم المحالف عنده لا عندنا هذا خلاصة الشروح.

بالعمومات أي بالنصوص المطلقة، وهي في بكاح الأمة، قوله تعالى: هَ، حَنْ كُمْ مَ مَ دَخَهِ هَ الآية، وقوله تعالى: هُ وَ لَا الآية، وقوله تعالى: هُ مَ الآية، وفي الإنفاق: قوله تعالى: هُ مَ مَ الآية، وفي الإنفاق: قوله تعالى: هُ مَ مَ الآية، وقوله تعالى: هُ مَمْ مَا مَا الآية.

ومن توابع هذا الح أي من توابع التعبيق بالشرط ترتب احكم على اسم موصوف، وإيما كان من توابعه! لأن الوصف بمعنى الشرط لتعليق احكم به كما بالشرط، فإنه لولا الوصف لشت احكم بمطلق الاسم كما أنه لولا الشرط لثبت الحكم في الحال، فلما ضهر للوصف أثر المنع كما طهر للشرط الحق به، فعدم الوصف يوجب عدم الحكم كما أن عدم الشرط يوجب عدم الحكم، وبيال كون الوصف بمعنى الشرط أنه إذا قان: "أنت طالق الحكم كما أن عدم الشرط يوجب عدم الحكم، وبيال كون الوصف بمعنى الشرط أنه إذا قان: "أنت طالق الكنة" بمسؤنة قوله: "أنت طالق إن ركبت"، فإذا كان بمعنى الشرط كان الاحتلاف في انتعليق احتلافاً في الوصف فتدبر كذا في الفصول". بصفة إلى المراد بالموصوف والصفة: المعنويان لا النحويان، فيعم احال وذا الحال، والعاية والمغيا، والموصول والصلة، والفعل وفاعله، ومفعوله ومتعلقاته، والاسم النام والتمييز وغيرها كذا البعض. عدد، أي أن المعلق بالشرط كالمحصوص بالوصف، فإنه يوجب في الحكم عند عدم الشرط أو الوصف عند الشافعي عند الشافعي في الحكم عند عدم الشرط أو

من فتيانكُمْ الفتى والفتيات، والشاب والشابة، ويسمى العبد والأمة فتى وفتيات وإل كال كبيرين في السس؛ لأنهما لرقبتهما يعاملان معاملة الصعائر ولا يوقران توقير الكبائر. فيتقيَّد بالمؤمنة، فيمتنع الحكم عند عدم الوصف، فلا يجوز نكاح الأمة الكتابية. ومو الجوار ومن صُور بيان التغيير: الاستثناء.

ذهب أصحابنا إلى أن الاستثناء تكلُّم بالباقي بعد الثَّيْا كأنه لم يتكلم إلا بما بَقيَ. بعد الاستناء وعنده صدرُ الكلام ينعَقِد علةً لوحوب الكل، **إلا أن الاستثناء** يمنعُها من العمل بمنزلة سناسي عدم الشرط في باب التعليق.

فيمنع الحكم إلى وعند عدم الوصف لا يوجب عدم الحكم كما أن عدم الشرط لا يوجب عدم المشروط، فقلنا: ثبت بهذا النص جواز بكاح الأمة المؤمة، أما بكاح الفتاة الكافرة فلا يتعرض النص له بالنفي والإثنات، فيشت جوار بكاحها بالعمومات، وهي قوله تعالى: هم حمل حمد مد مد على الحرار الواردة في جواز نكاح النساء، والتقييد بالإيمان في النص للاستحماب بدليل أن الإيمان ليس بشرط في الحرائر بالاتفاق مع التقييد بقوله: "المحصانات المؤمنات" كذا في "المعدن".

بالباقي. ففي قولــه: "له على عشرة إلا ثلاثة" صدر الكلام عشرة والمستثنى ثلاثة، والباقي في صدر الكلام بعد المستثنى سبعة، فكأنه تكلم بسبعة، وقال: "له على سبعة". بعد النّب أي بعد الاستثناء، وينعدم الحكم في المستثنى؛ لعدم الدليل الموجب له؛ لعدم الدليل الموجب له؛ لأن الغاية توجب نفى الحكم بما ورائها.

إلا أن الاستناء إلى ويظهر الاختلاف في التخريج كما في قوله: "لفلان على الألف إلا مائة" فإنه صار تقدير الكلام عندنا 'لفلان على تسعمائة" كأنه لم يتكلم بالألف حكماً في حق لروم المائة، وإنما تكنم بلفظ"تسعمائة"، وتقديره عند الشافعي عنم "لفلان على ألف لا مائة"، فإنها ليست عني، فالصدر يوجب الألف نتمامه، وقوله: ' إلا مائة يعارضه في المائة كالمخصص يمنع حكم العام فيما خص عنه معارضة كذا قال البعص.

في بات التعلق فإن المعلق سبب في الحال، إلا أن الشرط يمنعه عن العمل وثنوت الحكم، ويظهر الاعتلاف في التحريج في قوله: 'لفلان على تسع مائة" كأنه لم يتكلم بالألف حكماً في حق لزوم المائة إلا مائة، فإنما ليست على صدر الكلام يوجب الألف بتمامه وقوله: "إلا مائة" يعارضه في المائة كالمحصص يمنع حكم العام فيما حص عنه معارضة كذا في "المعدن".

ومثالُ هذا في قوله عنه: "لا تبيعُوا الطعام بالطعام إلا سَواء بسواء". فعند الشافعي عند الكلام انعَقَد علة لحرمة بيع الطعام بالطعام على الإطلاق، وحرج عن هذه الجملة صورة المُساواة بالاستئناء فبقي الباقي تحت حكم الصدر. ونو الله المحالة عن الطعام بحفنتين منه، وعندنا: بيعُ الحُفنة لا يدخُلُ تحت النصّ؛ لأن المراد بالنهي يتقيّد بصورة بيع يتمكّن العبد من إثبات التساوي والتفاصُل فيه كيلا يُؤدِّي إلى نَهْى العاجز،

على الإطلاق أي: على العموم أي: في القليل والكثير، فالقليل ما لا يدخل تحت الكيل، والكثير ما يدخل تحته؛ لأن الطعام اسم جنس معرف باللام فيعم الجميع. شفي النافي الح أي فنقي عاماً عند الشافعي من فيما وراء المساوي وهو البيع، متفاصلاً في المتحانسات، فتثنت الحرمة فيه، ولو كان قليلاً دون نصف صاع كالحنفة بالحفنتين. [الشافي: ص ٢٠١]

وسحة هذا أي نتيجة المذكور، وهو أن صدر الكلام انعقد علة للحرمة على الإطلاق، وحرج عنه صورة المساواة. لا يدخل تحب البص وهو قوله ، الا تبيعوا الطعام بالطعام إلا سواء بسواء ، وهذا أي: عدم دخونه تحت البص ثابت؛ لأن النهي ترك المساواة في بيع الكثير بالكثير لا في بيع المطلق؛ لأن النهي إنما يتحقق فيما يقدر العبد عبى إتيانه؛ كيلا يؤدي إلى لهي العاجر وهو قبيح، فيكون المراد أي: البيع الممهي يتقيد بصورة يتمكن العبد من إثبات التساوي والتعاضل فيه وهو بيع الكثير؛ لأن المسوي هو الكيل بالإجماع، فما لا يدخل تحت الكيل لا يتمكن العبد فيه من إثبات التساوي وتركه، فلا يكون داخلاً تحت المهي كذا قيل.

كيلا يُودَي إلى الح وهو قبيح، ولا يثبت المساواة إلا بالمعيار المسوي، والمعيار المسوي في الشرع في الطعام هو الكيل بالإحماع، وبدليل قوله .: "كيلاً بكيل"، وبدليل العرف، فإن الطعام لا يباع في العادة إلا كيلاً بكيل، وبدليل الحكم، فإن إتلاف ما دون الكيل في الطعام لا يوجب المثل، بل يوجب القيمة بفوات المسوي، فكان الممهي ترك المساواة في بيع الطعام الكثير بالطعام الكثير لا في البيع المطلق كذا في "المعدن".

َ أَحَرِجَهُ مَسَلَمَ فِي 'صَحِيحَه'' فِي بَاتَ بِيعَ الطَّعَامُ مِثَلاً بَمثل رقم: ١٥٩٢، وأَحَمَدُ فِي "مَسَنَده' ٢٠٠٦، وقم: ٢٧٣٩١. والطراني في الكبير: ١٠٩٥/٢، والبيهقي: ٢٨٣/٥ عن معمر بن عبد الله، للقظ: "الطعام بالطعام مثلاً بمثل'. فما لا يدخل تحت المعيار المسوِّي كان خارجاً عن قضية الحديث.

ومن صُوْر بيان التغيير: ما إذا قال: "لفُلان عَلَيَّ أَلفُ وديعة"، فقوله: "علي" يفيد الوجوب، وهو بقوله: "وديعةً" غيره إلى الحفظ، وقوله: "أعطَيْتَنِيْ أو أسلَفْتَنِيْ ألفاً فلم أقبضها" من جملة بيان التغيير.

وكذا لو قال: "لفلان عليَّ ألفٌّ زيوفّ".

وحكم بيان التغيير: أنه يصح موصولاً، ولا يصح مفصولاً، ثم بعد هذا مَسَائل اختَلَفَ فيها العُلَمَاء أنها من جملة بيان التغيير، فتصح بشرط الوصل، أو من جملة بيان التبديل فلا سنالسان المسان المستد بها السح السح تصح وسيأتي طرف منها في بيان التبديل.

كان حارجا إلى الحفظ فاللزوم في الدمة كان مفهومًا من "علي"، فأراله إلى لروم الحفظ أي: على حفظه لا على عيره إن الحفظ فاللزوم في الدمة كان مفهومًا من "علي"، فأراله إلى لروم الحفظ أي: على حفظه لا على وحوبه، فهو صرف إما إلى المجار المرسل أو المجاز بالحذف. حمد بيان العبر فإن الإعطاء لا يتم إلا بالقبض، فكان حقيقته التسليم، والسلف أحد عاجل بآجل، فكان الإقرار بحما إقراراً بالقبض حقيقة، إلا أنه يحتمل أن يراد بحما بجرد العقد مجاراً؛ لأن الأسلاف يسئ عن عقد السلم، والإعطاء عن عقد الهة، ولهذا لو قال: "أعطيتك هذا الثوب" وقال الآحر: "قلت" كان هذا فيصح مشرط الوصل لا بالفصل كذا في "المعدن".

على الح فإن قوله: "على ألف" يوجب الجياد في الظاهر؛ لأن التعامل إنما يقع في الحياد لا في الزيوف إلا نادراً، فكان إرادة الريوف كالمحساز من الحقيقة. بصح موصولا لأن الشرط والاستثناء كل منهما كلام غير مستقل لا يفيد معنى بدون ما قبله، فيجب أن يكون موصولاً. ولا يصح مفصولا وهو قول الحنفية، وقول المحقين من أصحاب الشافعي . [الشافي: ص ٢٠٢] لأن الشرع حكم شبوت الطلاق والإقرار والعتاق واليمين وغيرها، ولما أنه كان معيراً كان منافياً لنعص موجب صدر الكلام، فمنى وحد صدر الكلام عير مقرون بالتعليق والاستثناء يشت موجب، فكان عمل الشرط والاستثناء بعد دلك بسخاً، ولا يجور دلك من العباد، مخلاف ما إذا كان متصلاً؛ لأن موجب الكلام لا يتقرر؛ لما أن أول الكلام يتوقف على الآخر، فلا يكون نسخاً فيصح، قال الإمام فعر الإسلام في: وعلى هذا أجمع الفقهاء كذا في "المعدن"...

فصل في بيان الضرورة:

وأما بيان الضرورة.

فمثالُه في قوله تعالى: ﴿وَوَرِثَهُ أَبُواهُ فَلِأُمِّهِ الثَّنْتُ﴾ الآية أوجب الشركة بين الأَبُوين، ثم بيَّن نصيبَ الأُمِّ فصار ذلك بياناً لنصيب الأب.

وعلى هذا قلنا: إذا بيَّنا نصيبَ المضارب وسَكَّتَا عن نصيب ربِّ المال، صحّت الشركة.

قصح سرط الوصل أي إل كال من جملة بيان التعيير فتصح موصولاً لا مفصولاً، وعلى هذا أجمع الفقهاء؟ لقوله ١٠٠ من حلف على يمين ورأي غيرها حيراً منها فليكفر عن يمينه، ثم ليأت بالدي هو خير" الحديث، جعل محلص اليمين هو الكفارة، ولو صح الاستشاء متراحياً فجعله محلطاً أيضاً بأل يقول الآل: إل شاء الله تعالى ويبطل اليمين ولا يجب الكفارة، وعن ابن عباس اله يصبح مفصولاً أيضاً؟ ما روي أنه ١٠٠ قال: "لأعرول قريشاً ثم قال بعد سنة: إل شاء الله تعلى، وهذا أي: النقل عن ابن عباس غير صحيح عندنا، ولو صح فلعن مراده أنه إذا نوى رجل الاستشاء عبد التنفط ثم أظهر نيته بعد التلفظ، فيقبل قوله فيما نواه ديانة فيما بينه وبين الله تعالى، ومذهبه؛ أن ما يقبل فيه قوله ظهراً، وروي أنه قال أبو جعفر بن مصور الذي كان من الحلم العباسية لأبي حيفة ١٠٠ لم حالفت حدي أي: اس عباس في عسدم صحة الاستثناء متراخياً، فقسال أبو حيفة ١٠٠ لم حالفت حدي أي يقول الناس الآن: إن شاء الله تعالى، فتنتقض بيعتك، فتحيّر أبو حيفة ١٠٠ لو صح ذلك بارك الله في بيعتك أي يقول الناس الآن: إن شاء الله تعالى، فتنتقض بيعتك، فتحيّر أبو حيفة ١٠٠ لو صح ذلك بارك الله في بيعتك أي يقول الناس الآن: إن شاء الله تعالى، فتنتقض بيعتك، فتحيّر أبو حيفة ١٠٠ لو صح ذلك بارك الله في بيعتك أي يقول الناس الآن: إن شاء الله تعالى، فتنتقض بيعتك، فتحيّر أبو حيفة ١٠٠ له وسكت، والحق ما قال به الجمهور، وعليه الاعتماد والله اعم كذا في "الحصول".

واما بيان الصرورة هو بيان يقع بغير الكلام كما في قوله تعالى: ده، في و فيأم بأن فإن صدر الكلام أوجب الشركة بين الأبوين في كل الميراث من عير تعيين بصيب كل منهما، ثم تحصيص الأم بالثنث دل على أن الأب يستحق الناقي، فصار بيان الثلثين هذا التخصيص، فكأنه قال: فلأمه الثلث ولأبيه الباقي، وهذا إنما حصل بمجرد السكوت مع إثبات صدر الكلام الشركة، وتخصيص بصيب الأم بالثلث كذا في "الفصول".

بالا لحب الأب وهذا اليال م يحصل بمحرد السكوت من نصيب الأب، بل بانسكوت مع إثبات صدر الكلام الشركة، وتحصيص الأم بالثنث كدا في المعدن . وعلى هذا أي بناء على أن السكوت بيال صرورة، وكأنه بمنزلة المصوص تتفرع الفروع المدكورة.[الشافي: ص ٢٠٣] صحّت الشركة في الربح بينهما، والشركة فيه شرط لصحة العقد، ولو لم يحعل بيال نصيب المصارب بياناً لنصيب رب المال لما ثبت الشركة بينهما و لم يصح المعقد، فصار كأنه قال: "لك نصف الربح ولي نصفه" كذا قبل.

وكذلك لو بينًا نصيب ربِّ المال وسكتًا عن نصيب المضارب كان بياناً، وعلى هذا حكم المزارعة، وكذلك لو أوصى لفلان وفلان بألف ثم بين نصيب أحدهما كان ذلك بياناً لنصيب الآخر، ولو طلَّق إحدى امرأتيه ثم وطيءً إحداهما كان ذلك بياناً للطلاق في الأخرى، بخلاف الوطء في العتق المبهم عند أبي حنيفة عنه؛ لأن حل الوَطْء في الإماء يثبُتُ بطريقين، فلا يتعَسين جهةُ الملك باعتبار حلِّ الوَطْء.

وكدلك إلى أي مثل نصيب المضارب لو بينا بأن قال رب المال: خذ هذا المال مصاربة على أن لي نصف الربح ولم يبين نصيب المضارب، فصار كأنه قال: "لي نصف الربح ولك نصفه" كدا قال البعض. حكم المرارعة يعني إن لم يبين نصيب صاحب البدر، أو سمي نصيب العامل بأن قال له: "علي أن لك ثلث اخارج حاز العقد؛ لأن السكوت عن نصيب الآخر بيان كذا في "الفصول !.

في الأحرى دون الموطوعة؛ لأن الظاهر من حال المسلم أن يحتنب عن وطء المطلقة النائمة، وإذا كان الطلاق رجعياً لا يكون بياناً لاحتمال الرجعة بالوطء وهو الظاهر؛ لأن الشرع دعا إليه على سبيل الاستحباب، والطاهر من حال المسلم الإجابة كذا في "المعدن".

خلاف الوطء إلى بأن كانت له أمتان فقال: "إحداكما حرة" ثم وطيء إحداهما، فإنه ليس ببيان العتق في الأخرى، وهذا عند أبي حيفة حسم لأن حل الوطء في الإماء يثبت بطريقين: أحدهما بطريق المملوكة، وثانيهما بطريق ألها نكحت بعد الإعتاق، وعندهما: لا فرق بين الوطء في العتق المبهم والطلاق المبهم، والفرق لأبي حنيفة بحيد أن المقصود الأصمي من النكاح: الولد، وقصد الولد بالوطء يدل على استبقاء الملك في الموطوءة؛ صيانة للولد، أما الأمة فالمقصود من وطعها: قضاء الشهوة دون الولد، فلا يدل وطؤها على استبقاء الملك في الأمة الموطؤة كذا في كتب الأصول. عند أبي حيفة: إنما قيد به؛ لأن عندهما وطء إحداهما بيان العتق في الأحرى كما في الطلاق. [عمدة الحواشي: ص ١٦٥]

فلا يتعين إلخ لا يقال: الحل في المنكوحة أيضاً بطريقين: إحداهما بطريق الملك الأول، وثابيهما بطريق النكاح الحديد؛ لأنا نقول: الظاهر من حال المطلقة عدم البكاح؛ لفوات الرغبة عنها، فكان الطريق واحداً وهو بقاء النكاح الأول، وأما الأمة ففيها طريقان: طريق ملك اليمين وطريق ملك النكاح، أو نكاحها مرغوب فيه لزوال الرق عنها، هذا خلاصة الكتب.

فصل في بيان الحال:

وأما بيانُ الحال:

فمثاله: فيما إذا رأى صاحبُ الشرع أمراً مُعاينةً فلم يَنْهَ عن ذلك كان سكوته بمنزلة البيان أنه مشروع.

والشفيعُ إذا عَلِمَ بالبيع وسَكَتَ كان ذلك بمنـزلة البيان بأنه راض بذلك.

والبكرُ إذا عَلمْت بتزويج الولي، وسكتَتْ عن الردِّ كان ذلك بَمنــزلة البيان بالرضا والإذن، والمولى إذا رأى عبده يبيعُ ويشتري في السّوق فسكَتَ كان ذلك بمنــزلة الإذن، فيصير مأذوناً في التحارات.

له مسروع الله إذا البيال واحب عند الحاجة إلى البيال، فلو كال الحكم حلاقه بين دلك ولو بينه ليظهر، مثاله: إذا فعل عند البيء . فعلاً فسكت كال سكوته دليلاً على مشروعية دلك الفعل؛ لأنه لا يُحل له السكوت إذا شاهد المحظور؛ لأن الساكت عن الحق شيطال، ولأنه بعث داعياً للحلق إلى الحق، فلما سكت كال سكوته دليلاً على مشروعيته كذا في "المعدن".

ك ديث - لأن لها عبد تزويح الولي كالامين "بعم" و "لا" والحياء يحول بينها وبين "نعم" باختيارها الأزواج، ولا يحول بينها وبين "نعم" باختيارها الأزواج، ولا يحول بينها وبين "لا"؛ لعدم كثرة الحياء في الإنكار، فلو م تكن راصية لأنكرت، فكان سكوتما دليلاً على الرصاء. فنصبر بسادونا الح أي الصرورة دفع الغرور عمن يعامنه، فإن الناس يستدلون بسكوته عبى إدنه ويتعاملون، فلو لم يجعل ذلك إدباً نكان سكوته غروراً في حقهم، وهو إضرائهم، وهما مدفوعان بالنص قال .

والمدَّعى عليه إذا نكل في مجلس القضاء يكون الامتناع بمنزلة الرضاء بلزوم المال بطريق الإقرار عندهما، أو بطريق البذل عند أبي حنيفة عشر. فالحاصلُ أن السكوت في موضع الحاجة إلى البيان بمنزلة البيان. وبهذا الطريق قلنا: الإجماعُ ينعقدُ بنص البعض وسكوت الباقين.

"لعن الله من صر مسلماً أو غيره"، وقال ١٠٠ من غربا فليس منا"، وقال الشاهعي ١٠٠٠ لا يكون دلث إذناً؟ لأن سكوته عن النهي محتمل؛ لأنه قد يكون للرضا بتصرفه، وقد يكون لفرط الغيظ والنهرة، والمحتمل لا يكون حجة، ولنا: أنه لو لم يجعل سكوته إذناً لأدى إلى الغرور والضرر، ودفعهما واحب بالنص كذا في "المعدن". إذا نكل: أي امتنع عن اليمين بعد استحلافه بعد.

تمسرلة الرضاء لأنه لما سكت عن دفع دعوى المال في اليمين والقدرة عليه كان دلك دليلاً على الرصاء بلزوم المال، وهذا بالاتفاق، لكمه اختمف في أنه بطريق الإقرار أو بطريق البذل، فالأول قولهما، والثاني قول أبي حنيفة ٣٠٠. كما قال المصنف، ولهذا المعنى لا يجري عنده الاستحلاف في الأشياء السنة، وعندهما يحري؛ لأن البذل لا يجري

في هذه الأشياء، حتى لو قالت امرأة الرحل في دعوى النكاح عليهما: "لا نكاح بيني وبينك، ولكن بذلت نفسي ا

لا يعمل بذلحا، وأما الإقرار فيعمل في هذه الأشياء كذا قيل.

عطريق المدل الإقوار لأن الامتناع كما يدل على الاحتراز عن اليمين الكادبة يدل على الاحتراز عن نفس اليمين. في موضع الحاحة. إنما قيد بقوله: 'في موضع الحاحة"؛ لأن السكوت في غير موضع الحاحة ليس بيانًا، حتى أن صاحب الشرع إذا ذكر حكماً وسكت عن غيره وليس هناك حاجة داعية إلى البيان لا يدل عبى البيان، كقوله الا "اقطعوا السارق، واقتلوا القاتل لا يدل على اسقاط الغرم وكفارة القتل؛ لأنه ليس هناك حاجة، فيحوز أن يكون قد بين القطع والقصاص بهدا، والعرم والكهارة مخبر آحر، أو فوضه إلى اجتهاد المجتهدين؛ لأنه لا يجب عليه بيان الأحكام دفعة واحدة، ولعله سكت ليبينه عنه وقت السوال، وعند الحاجة إليه، فسكوته في غير وقت الحاجة إلى البيان لا يكون بياناً كذا في بعض الشروح.

بمسولة البال. لأن البيان واجب عبد الحاجة، فلو كان الحكم بحلافه لبين ذلك لامحالة؛ لأن الساكت عن الحق شيطان أخرس فجعل سكوته بياناً البتة. ينعقد الخ: وذلك إن وقعت حادثة فتكلم فيها بعض العدماء من الصحابة وغيرهم وسكت الباقون بعد بلوعهم الحبر ولا يردون ذلك عليهم بعد مضى مدة التأمل، والنظر في الحادثة، وهي ثلاثة أيام، ويسمى هذا إجماعاً سكوتياً، وكذا إذا فعل واحد من أهل الإجماع فعلاً وعلم به أهل زمان و لم ينكر

فصل في بيان العطف:

وأما بيان العطف: فمثل أنْ تعطفَ مكيلاً أو موزوناً على جملةٍ بحملة يكون ذلك بياناً للحملة المحملة.

مثالُه: إذا قال: "لفلان عليَّ مائةٌ ودرهَمٌ، أو مائةُ وقفيز حنطةٍ" كَانَ العطف بمنــزلة البيان أن الكُلِ**ّ من ذلك الجنس.**

وكذا لو قال: "مَائَةٌ وثلاثةُ أثواب، أو مائةٌ وثلاثةُ دراهم، أو مائةٌ وثلاثةُ أعبُد"، فإنه بيانُ أنَّ المائةَ من ذلك الجنس بمنسزلة قوله: "أحد وعشرون درهماً"، بخلاف قوله: "مائةٌ وثوبٌ، أو مائةٌ وشاة" حيث لا يكونُ ذلك بياناً للمائة.

واختُصَّ ذلك في عطف الواحد. بما يصلحُ دَيْناً في الذمــة كالمكيل والموزون، وقال

عليه أحد بعد مضي مدة التأمل يكون إجماعاً على شرعية؛ وهذا لأنه لو لم يكن حقاً عده لما حل السكوت عنه؛ لأن الساكت عن الحق شيطان أحرس، ولا تظن بأهل الدين وأوي العلم خصوصاً من الصحابة وكابوا مقتدى هذه الأمة المرحومة أن يسكتوا عن الحق حاشا وكلا، وهذا الإجماع مقبول عندنا كذا في كتب الأصول. وأما بيان العطف الح العطف في اللعة: الثنى والرد، يقال: عطف العود أو أثناه ورده إلى الآحر، فالعطف في الكلام أن يرد أحد الفردين إلى الآحر فيما خدت عليه، أو إحدى الجمنتين إلى الأحرى في الحصول، وفائدته: الاختصار وإثبات المشاركة كذا في "الغاية".

على مائة درهم. مثال العطف المورول على الحملة المحملة، فإل الدرهم وربي والمائة منهمة لاحتماله الدراهم والثياب والقفير وغير دلك. من دلك الحسن أي من حسن العطوف؛ لأن الناس اعتادوا حدف المفسر في المعطوف عليه في العدد بدلالة التفسير في المعطوف فيما إذا كان المعطوف من قبيل المفسر المحدوف في المعطوف عليه، ولكن هذا فيما إذا كان المفسر من قبيل المكيلات والموزونات كذا قبل.

أبو يوسف حدد يكون بياناً في مائة وشاة، ومائة وثوب على هذا الأصل. فصل في بيان التبديل:

وأمسا بيان التبديل: وهو النسخ، فيجوز ذلك من صاحب الشرع، ولا يجوز ذلك الي تبديل الحكم السابق وسعه من العباد.

وعلى هذا: بطل استثناء الكلّ عن الكلّ؛ لأنه نسخُ الحكم، ولا يجوز الرّجوعُ عن الإقرار والطّلاق والعتاق؛ لأنه نسخٌ وليس للعبد ذلك.

= بيان الح لأن القائل ذكر عددين مبهمين وأعقبهما تفسيراً من الأثواب في الأول، والدراهم في الثاني، والأعدد في الثالث، فانصرف إليهما لاستوائمها في الحاجة إلى التفسير. كالمكيل والمورون الح يعني أن العيادة محذف تفسير المعطوف عيه والاكتفاء بدكر التفسير في المعطوف إنما وحدت ضرورة كثرة استعمال العدد، وذلك فيما يثبت وجوبه في المذمة في عامة المعاملات وهي في المكيل والموزون، بخلاف الثوب، فإنه لا يثبت في المدمة قرضاً ولا بيعاً إلا في السلم حاصاً، فلا يكسر وجوبها في الدمة، فلا تتحقق الصرورة فقي الأصل كدا في "المعدن".

على هذا الأصل وهو المعطوف والمعطوف عليه بمسرلة شيء واحد؛ لأن الواو العاطفة للجمع كما في قوله: مائة درهم"، ولهما: وجه الفرق بين المكيل والموزون وبين عيرهما: أن العادة بحدف المفسر في المعطوف عليه والاكتفاء بذكر التفسير في المعطوف إنما وجدت في المكيل والموزون بصرورة كثرة الكلام فيما كثر استعماله، وكثرته فيما يشت دينً في الدمسة في عامة المعاملات وهو المقدر، بحلاف الثياب؛ لأها لا تثبت في الدمة قرصاً ولا بيعاً إلا في السلم حاصة، فلهذا لم يوجد الاكتفاء فيها كدا في "المعدن" و شروح "الردوي".

وأما بيال التبديل أي تبديل الحكم السابق ونسحه وهو جعل الشيء مقام شيء آحر، قال الله تعالى: ١٥٠ د ما الله يد مكب المحال أي تعديد وهو بيال انتهاء الحكم الشرعي المطلق الذي تقرر في أوهامنا استمراره بطريق التراخي، مثاله: أل الله تعالى كال أباح الحمر في انتداء الإسلام فكال رعمنا أنه تبقي الإناحة إلى يوم القيامة، ثم لما جاء التحريم بعد دلك فكال هذا بياناً عن الشارع أن حكم الإناحة إلى هذا الزمال.

ولا يحور الرّحوغ لما تقرر عند الأصوليسين أن النسخ لا يجور من العبد فرع المصنف عليه، وقال: إن بناء على هذا الأصل بطل استثناء الكل عن الكل؛ لأنه نسخ الحكم، ولا يجوز للعبد الرجوع عن الإقرار.

ولو قال: "لفلان علي ألف قرض، أو غمن المبيع، وقال: وهي زيوف" كان ذلك بيان التغيير عندهما فيصح موصولاً، وهو بيان التبديل عند أبي حنيفة حد. فلا يصح وإن وصل، ولو قال: "لفلان عَلَي ألف من غمن حارية باعَنيها و لم أقبضها"، والجارية لا أثر لها كان ذلك بيان التبديل عند أبي حنيفة حد؛ لأن الإقرار بلزوم الثمن إقرار بالقبض عند هلاك المبيع، إذ لو هلك قبل القبض ينفسخ البيع فلا يبقى الثمن لازماً.

البحث الثاني في سنة رسول الله ﷺ

وهي أكثر من عدد الرمل والحصي.

ولو قال الح هذا ما وعد المصنف من المسائل التي احتملوا فيها ألها بيان تعيير أو بيان تبديل. فرصُ الح إنما قيد به؛ احتراراً عما الله على الله عصب أو وديعة وهي ريوف"، فإنه يصح موصولاً ومفصولاً بلا حلاف؛ لأنه ليس في العصب والوديعة موجب الحياد دون الريوف؛ لأن العاصب يعصب ما يُحد، والمودع يودع الريوف أيضاً كذا في "المعدن".

عده الله عن هذا الطاهر، وأما عند أي حيمة . وهو تسم وتنديل، فلا يصح موصولاً؛ لأن عقد المعاوضة مقتصاه السلامة عن العيب، والريافة عيب، فكان رجوعاً وهو لا يعتبر فيها لا موصولاً ولا مفصولاً.

فلا يصح وإن وصل؛ لأن عقد المعاوضة يقتضي وجوب المال بصفة السلامة عن العيب، والزيافة عيب، فكان رجوعاً، والرجوع لا يعمل موصولاً ومفصولاً، وصار كدعوى الأجل في الدين، ودعوى الحيار في السع كذا في "المعدن". اقدراز بالقبض، أو لزوم الئمن، والرجوع لا يصح موصولاً ولا مفصولاً.

سنة هي في اللعة: الطريقة والعادة، وفي الاصطلاح: العبادات النافلة والأدلة، والمراد ههما: ما صدر عن النبي عبر عير القرآن من قون، ويسمى الحديث، أو فعل أو تقرير أي سكوت عند أمر يعاينه كذا في "التلويح".

فصل في أقساء الخبر:

خبر رسول الله ﷺ بمنــزلة الكتاب في حق لزوم العلم والعَمَل به، فإنَّ من أطاعَه فقد أطاع الله فما مرّ ذكره من بحث الخاص، والعامّ، والمشترك، والمحمل في الكتاب فهو كذلك في حقِّ السنَّة، إلا أن الشبهة في باب الخبر في ثبوته من رسول الله ﴿ الله

واتصاله به، ولهذا المعنى صار الخبر على ثلاثة أقْسَام:

١ - قسم صحَّ من رسول الله جن وثبت منه بلا شبهة وهو "المتواتر".

٢ - وقسمٌ فيه ضربُ شبهة وهو "المشهور".

٣ - وقسمٌ فيه احتمالٌ وشبهةٌ وهو "الآحادُ".

الحر إنما احتار لغة الحبر ههما دون السنة؛ لأن الأقسام من الحاص أو العام وغيرهما إنما يتأتى في القول دون الفعل. تمسيرله الكياب لقوله تعالى: ١٠٠ عني مراحمان باهما المحراء مراقوله تعالى: ١٠٠ ال كنه الرامان فيحده والأمالية النها عدة فاسهم الله وقوله تعالى: ١٠مل أعده الراسان فقر احداء الداه وعير دلك من النصوص والأحيار مما لا تعد ولا تحصي، ويحري في الحديث حميع أقسام الكتاب مما سبق، إلا أنه لم يجر فيه، وذلك للاستغناء بذكره في بحث الكتاب كذا في "الحصول".

فهو كدلك أي البحث المدكور بتمامه يأتي في قسم السنة؛ لأن قوله 🦠 حجة مثل الكتاب، وهو كلام مستجمع لوجوه الفصاحة والبلاغة، فتجري فيه هذه الأقسام أيضاً. الا أن التسهة حواب سوال مقدر، وهو: أن السبة فرع الكتاب في بيان تلك الأقسام بأحكامها، فلا حاجة إلى عقد باب السبة برأسها، والحواب: بأن الاشتغال بذلك لفائدة تحتاج إليها، وهي بيان اتصال السنة بالنبي . . . فإنه فيه عموض لابد من الكشافه ولم يحصل إلا بما قال فيما بعد. باب الحبر الح حواب سوال مقدر، وهو: أنه إذا كان حبر رسول الله 环 بمنسرلة الكتاب ينبعي أن يكون كل خبره ﴿ متواتراً قطعياً كالكتاب، فكيف صار الخبر ثلاثة أقسام كدا قيل.

صرب شبهه الح أي بوع حفيف من بوعها، فالتنوين للتحقير، وكذا إصافة الضرب إليها أي: ليس فيه شبهة م كل وجه، وقوله: فيه احتمال وشبهة أي: فيه احتمال قوي لصلوحه الصدق والكدب أي: فيه تجوير جانب فالمتواتر: ما نقله جماعة عن جماعة لا يُتصوّر توافُقهم على الكذب لكثرهم، واتصل بك هكذا.

مثاله: نقل القرآن وأعداد الركعات، ومقاديرُ الزكاة.

والمشهور: ما كان أوله كالآحـاد ثم اشتهر في العصر الثاني والثالث وتَلقَّتُه الأمــةُ وعصر الصحابة بالقبول، فصار كالمتواتر حتى اتصل بك، وذلك مثل حــديث المسح على الخُفِّ، نشهور والرجم في باب الزنا.

الخلاف أي عدم ثبوته من حصرة الرسالة أقوى من تحويره في المشهور، وفيه شبهة الاتصال منه إليك لضعف الاتصال لوحدة الراوي وفي الحماعة كمال الاتصال، وقوله: وهو الأحاد أي هو خبر الأحاد، ويسمى خبر الواحد حديثه أيضاً كلما في "الحصول".

لا يُسمور الح أي يستحيل العقل اتفاقهم عنى الكدب لكثرةم، ولا يشترط فيه العدد عند أهل التحقيق. واتصل لك قيد به؛ لأنه في بيان المتواتر من السنة، وأما تعريف المتواتر بالنظر إلى داته، فلا يختاج إلى هذا القيد كالحبر عن المنوك الحالية في الأزمنة الناصية والبندال النائية. مثاله أي مثال المتواتر المطلق دول المتواتر من السنة؛ لأن في وحود السنة المتواترة احتلاف قيل: لم يوحد منها شيء، وقيل: هي: حديث "إنما الأعمال بالنيات"، وقيل: حديث "البينة عنى المدعى واليمين على من ألكر".

كالمتواتر إلى أي في القرن الثاني والثالث، واتصل بك هكذا وإنما قيدنا بالاشتهار في العصر الثاني والثالث؛ لأنه لا اعتبار للاشتهار في القرون التي يعد الثلاثة، فإن عامة أخمار الآحاد اشتهرت في هذه القرون ولا تسمى مشهورة، ولا يحور بها الريادة على كتاب الله تعالى مثل حبر الفاتحة والتسمية في الوضوء أو عيرهما كذا في "المعدن". حديث المسح الح. وهو ما روي أن أحد أصحاب اليبي الله قال: "كنت مع البي الله في سفر، وذكر فيه أن رسول الله الله الله الله الله المحدي و السائي وابن ماجه، وأحمد في أمسده" في ناب المسح على الحفين. [الشافي: ص ٢١٥] والرجم في ناب الح وهو ما روي أن النبي الله قال: "الثيب بالثيب حدد مائة ورجم بالحجارة" أحرجه مسلم برقم: ١٦٩، والترمدي برقم: ١٤٣٤، وأبوداود برقم: ١٤٤٠، وأبوداود برقم:

ثم المتواتر يوجب العلم القطعي ويكون ردّه كفراً.

والمشهورُ يوجب علمَ الطمأنينة ويكون ردّه بدعةً، ولا خلاف بين العلماء في لزوم

العمل بحما.

وإنما الكُلام في الآحاد فنقول: خبر الواحد هو ما نقله واحدٌ عن واحد، أو واحدٌ عن واحدٌ عن واحدٌ عن يتبول العدب ويتبول العدب المناطقة عن واحد، ولا عبرَة للعدد إذا لم تبلغ حد المشهور.

وهو يوجب العمل به في الأحكام الشرعية بشرط إسلام الراوي وعدالته، وضبطه، وعقله، واتصاله بك ذلك من رسول الله علية بهدا الشوط.

عدم الطمأنية؛ أراد به العلم مع ضرب شبهة فيه صورة بالنظر إلى كونه من الآحاد في الأصل، ولدا لا يكفر حاحده كما يكفر حاحد المتواتر، وإنما سمي العدم المستفاد به طمأنينة؛ لأنه ليسكن النفوس إليه بما ظهر له في الحال مع تمكن ضرب شبهة فيه صورة بالنظر إلى ابتدائه كذا في "المعدن".

ويكون ردّه بدعة أي إنكار المشهور بدعة؛ لأن في إنكاره تحطية لأهل العصر الثاني في قبولهم إياه، وتخطية العلماء يكون بدعة وضلالة كذا في المعدن". ولا عبرة للعدد. أي لا اعتبار لكثرة العدد إذا كان دون كثرة عدد المشهور يعني لا يخرج تهذه الكثرة عن كونه خبراً واحداً.

وهو يوحب العمل إلخ: أي حكم خبر الواحد أنه يوحب العمل، ولا يوجب العلم لا علم اليقين ولا علم الطمأنينة، وهذا مذهب أكثر أهل العلم وجملة الفقهاء، ودهب أحمد وأكثر المحدثين إلى أنه يوجب علم اليقين، وهذا خلاف ما بحد في أنفسنا من أخبار الآحاد، ووجوب العمل إنما يثبت بشرط إسلام الراوي وعدالته، وضبطه، وعقله وغيرها، فلا يحب العمل بخبر الكافر والفاسق، وكدا لا يجب العمل بخبر الصبي والمعتوه؛ لفقدال الشروط، ولا يجب العمل بحبر الذي اشتدت غفته بأن كان سهوه ونسيانه أعلب من حفظه.

إسلام الراوي: وهو شرط للأداء لا لتحمل. [حاشية الشيخ أكرم الندوي: ص ١٩٥] وصطه. أي سماع الكلام حق سماعه والمهم بمعناه الذي أريد به، ثم حفظه بنذل الحهد، ثم الثنات عليه بمحافظة حدوده ومراقبته بمذاكرته عمى إساءة الظن بنفسه إلى حين أدائه كدا في المعدل". بمدا الشرط المدكور من كونه مسمماً عادلاً.

ثم الراوي في الأصل قسمان:

١ – معروف بالعلم والاجتهاد كالخلفاء الأربعة، وعبد الله بن مسعود، وعبد الله بن عباس، وعبد الله بن عمر، وزيد بن ثابت، ومُعَاذ بن جَبَل وأمثالهم على عباس عباس وعبد الله بن عمر، وزيد بن ثابت، ومُعَاذ بن جَبَل وأمثالهم على على عباس عندك روايتهم عن رسول الله على يكون العمَلُ بروايتهم أولى من العمل بالقياس.

ولهذا روى محمد عنه حديثُ الأعرابي الذي كان في عينه سوءٌ في مسألة القهقهة،

ثم الراوي إلى هذه القسمة في قبول حبر الواحد ما احتاره فحر الإسلام تبعاً لعيسى بن أبان، وعند الكرحي على أصحاسا يرجع حبر كل راو فقيه وغيره على الفياس وهو التحقيق. أولى من العمل إلى أي سواء وافقت روايتهم القياس أو حالفته، فإن وافقته تأيد القياس كما، وإن حافته ترك القياس كما، هكذا كان العمل في رمن الصحابة في فإلهم كانوا يقدمون الرواية على القياس عند التعارض، ويتركون أحكامهم الثابتة بالقياس إذا سعوا حبر الواحد. [الشافي: ص ٢٢١] وهذا عندنا خلافاً لمالك خر، فإنه يقدم القياس على الحديث؛ لتمكن شهات كثيرة فيه، فإنه يجور أن يكون الراوي ساهياً أو عالماً أو كادناً، ويحور أنه م يكن من السي التي والقياس (قياس امجتهد) ما تمكنت فيه إلا شهة واحدة وهي الحظا، وما فيه شبهة واحدة أولى مما فيه شبهات، ولما علم المحديث، وترك اس عمر شر رأيه في المحديث وقي دية الأصابع بالحديث، وترك اس عمر شر رأيه في المحديث الذي سمعه من رافع من حديج، وأمثاله كثيرة، ولأن الشبهة في القياس في أصبه؛ لأن الوصف الدي يلحق موجوده في الفرع (هو المقيس عبه معلول الله يا يعدم يقيناً أن حكم المقيس عبه معلول المالي الموسف والتياس، وليت شعري أن بعض المتعصين والسفهاء كيف يطعون على إمامنا الأعصم وهمامنا الأقدم وهو يقدم الخير الضعيف على القياس، فالحذر الحذر الحذر من قولهم كذا في شروح "المنار" وحواشيه.

حديث الأغرابي إلح وهو ما روي أن السي ١٤٤ كان يصني و أصحابه حلقه، فجاء أعرابي فوقع في نثر، فصحك بعص أصحابه، قدما فرع عن الصلاة، قال. 'من صحك ملكم فهقهة فليعد الوضوء والصلاة جميعاً"، = وترك القياس به، وروى حديث تأخير النساء في مسألة المحاذاة وترك القياس، وروى عدم عن ابن مسعود على عن عائشة على حديث السعود على القياس به، وروى محمد عن ابن مسعود على حديث السهو بعد السلام وترك القياس به.

والقسمُ الثاني من السرواة: هم المعروفون بالحفظِ والعدالـــة دون الاحتهاد والفتوى، كأبي هريرة وأنس بن مالك عَبِر. فإذا صحت رواية مثلهما عندك، فإن وافق الخبرُ وعقد بر عامر العمل بالقياس فلا خفاء في لزوم العَمَل به، وإن خالَفَهُ كان العمل بالقياس أولى.

والقياس فيه أن لا يكون باقضاً؛ لأن عنة نقص الطهارة هي حروح النحاسة؛ لأن اتصاف المدن بالمحاسة مما
 يباقي اتصافه بالطهارة، وفي القهقهة ليس دلث أي: حروج المحاسة، فترك القياس بهذا الحديث.

حديث تأحير الساء إلى وهو قول البي الله في حق محاداة النساء للرحال: 'أحروهن من حيث أحر هى الله أ. [الشافي: ص ٢٢١]. حديث القيء إلى وهو ما روي أنه قال ١٠٠ أم قاء أو رعف في صلاة فلينصرف وليتوضأ، وليس على صلاته ما لم يتكلم ، والقياس يقتصي أن لا يمسد الوضوء بالرعاف والقي؛ لأن الحارج ليس بتحس؛ لأنه خرج من أعلى المعدة وهو ليس بمحل النجاسة.

حديث السهو إلى وهو قوله ١٤٠ لكل سهو سجدتان بعد انسلام"، والقياس يقتضي أن يسجد قبل انسلام كما قال به الشافعي بالله يحبر الفائت، والجابر يقوم مقام الفائت في انصلاة، فكدا ما هو جابر، وبعد السلام حارج من وجه فلم يكن في الصلاة من كل انوجه، ثم اعلم أن المسألة محتلف فيها، فعندنا يسجد بعده، وبه قال علي، وابن مسعود، وسعد، وعمار، وابن عباس، وابن ربير، والحسن، وإبراهيم، وابن أبي ليبي، والثوري، والحسن بن صالح بن حيي، وأبس، وعمر بن عبد العرير، وعبده: يسجد قبل السلام وبه قال الليث، ومانك، وأحمد، وإسحاق، والزهري، والأوزاعي وغيرهم، وقال مالك في رواية: إن كان في الريادة فبعد السلام عديث دى اليدير، وإن كان بالنقصان فقبله؛ حديث ابن بحيية كذا في الحصول!.

كان العمل إلى الشبهة تمكنت في رواية عير الفقيه من وحهين: أحدهما: شبهة الاتصال بنا، والثاني: شبهة العلط في الفل، فسيان نقل الحسديث بالمعنى كان شائعاً بين الصحابة ﴿ ، وعير الفقيه يحتمل أن ينقل بعارته ولا ينتظم تبك العبارة ما انتظم به عبارة البي ﷺ من المعاني بقصور دركها إذا نقل بالمعنى لا يتحقق إلا بعد فهم =

مثاله: ما روى أبو هريرة مند الوضوء ممّا مسته النار، فقال له ابن عباس عيد: أرأيتَ لو توضّأت. ماء وى أبو هريرة منه" فسكت "، وإنما رده بالقياس؛ إذ لو كان عنده حبر لرواه. وعلى هذا ترك أصحابنا رواية أبي هريرة في مسألة "المصراة" ** بالقياس.

المعنى، فيتمكن فيه شبهة في متن الحبر بعد ما تمكنت شبهة في الاتصال، مخلاف القياس، فإن الشبهة فيه ليست إلا في الوصف الذي هو أصل القياس كذا في المعدن . وعلى هذا الح أي على أن الحبر يترك بالقياس إذا لم يكن الراوي معروفاً بالفقه والاجتهاد.

ق مسالة المصراة الخ المصراة من التصرية وهو في اللعة: الحمع، يقال: صريت الماء إذا جمعت، والمراد في الحديث حمع اللين في الصرع بالشد وترك الحلب مرة تباع ويعتر بها المشتري ألها عريرة اللين. [عمدة الحواشي: ص ١٧٥] وهو ما روى أبو هريرة عن البي شام قال: "لا تصروا الإبل والعمم فمن ابتاعها بعد دلك فهو بحير البظرين بعد أن يحليها إن رضيها أمسكها وإن سخطها ردها وصاعاً من تمر أي: "مكان اللبن" فهو محالف القياس من كل وحده لأهم أجمعوا على أن ضمان العدوان فيما له مثل مقدر بالمثل صورة، وفيما لا مثل له مقدر بالمثل معني وهو القيمة، وصاع من تمر ليس بمثل للين لا صورة ولا معني، ولدا تركه أصحابنا، ولكن ههنا دقة قوية، وهي: أن هذا الحديث حاء في البحاري برواية عبد الله بن مسعود أيضاً، والحال أنه معروف بالفقه والاجتهاد، ثم اعلم أن رواية عبر الفقيه إنما لا يقبل عد مخالفة القياس إذا لم تلقته الأمة بالقبول، أما إذا تلقته يقبل ثم اعلم أن هذا مدهب عيسي بن أبان واحتاره القاضي الإمام أبو ريد من وتابعه أكثر المتأخرين، وأما عبد الشيح أبي الحسن الكرحي من ومن تابعه، فليس فقه الراوي شرطاً لتقديم الحبر على القياس، بل يقبل حبر كل الشيح أبي الحسن الكرحي من عالفاً للكتاب والسنة المشهورة؛ لأن التغير من الراوي بعد شوت عدالته وضبطه عول مطبقاً بشرط إن لم يكن محالفاً للكتاب والسنة المشهورة؛ لأن التغير من الراوي بعد شوت عدالته وضبطه موهوم، والظاهر أنه يروي كما سمع ولو عبره بعير على وجه لا يتعبر المعي هذا هو الطاهر من أحوال الحفاظ موهوم، والظاهر أنه يروي كما سمع ولو عبره بعير على وجه لا يتعبر المعي هذا هو الطاهر من أحوال الحفاظ

^{*} أحرجه الترمدي في باب ما جاء في الوضوء مما غيرت الدار رقم: ٧٩، والنسائي في باب الوصوء مما غيرت الدار، رقم: ١٧٤، والنسائي في باب الوضوء مما غيرت الدار، رقم: ١٧٤، عن أبي هريرة . بالفاظ مختلفة.
** أحرجه البخاري في باب إن شاء رد المصراة وفي حلتها صاع من تمر، رقم: ٢٠٤٤ ومسلم في باب حكم بيع المصراة، رقم: ١٣٥١، وأبو داود في باب من اشترى بيع المصراة رقم: ١٣٥١، وأبو داود في باب من اشترى مصراة فكرهها، رقم: ٣٤٤٣، والنسائي في باب المهي عن المصراة رقم:٤٤٨٧، عن أبي هريرة .٠٠

وباعتبار اختلاف أَحْوَال الرُّواة قلنا: شرطُ العمل بخبر الواحد. ما ي رواة اعبار الآحاد ١ – أن لا يكون مخالفاً للكتاب والسنة المشهورة.

٢- وأن لا يكون مخالفا للظاهر قال على: "تكثر لكم الأحاديث بعدي، فإذا رُوي لكم عني حديث فاعرضوه على كتاب الله، فما وافق فاقبلوه، وما خالف فردوه".*
 وتحقيق ذلك فيما روي عن على بن أبي طالب أنه قال "كانت الرُّواة على ثلاثة أقسام:
 ١ - مؤمنٌ مخلصٌ صَحبَ رسول الله ﷺ وعَرَفَ معنى كلامه.

٢ - وأعــرابيُّ جاء من قبيلة فسمِعَ بعض ما سمِعَ ولم يعــرف حقيقة كلام رسول
 الله على فرجع إلى قبيلته فروى بغير لفظ رسول الله على فتغيّر المعنى وهو يظنُّ أن المعنى
 لا يتفاوت.

الرواة العدول خصوصاً من الصحابة ﷺ لمشاهدتهم أحوال النصوص وهم من أهل اللسان وهو الصحيح محسب الظاهر، وليت شعري لم لا اختار المصنف هذا القول بل اختار مذهب عيسى بن أبان كذا في "المعدن" و شروح "المنار". والسنة المشهورة: والمتواتر والإجماع؛ لأن هذه الأدلة قطعية، والخبر الواحد ظني، ولا تعارض بين القطع والظني بوجه ما، الظبي يسقط بمقابته. [عمدة الحواشي: ص ١٧٦]

تكثر لكم الأحاديث إلى: فهده الأحاديث يدل بعبارته على اشتراط عدم محالفة حبر الواحد الكتاب، وبدلالته على اشتراط عدم مخالفة السنة المشهورة، لاتحاد العنة على ما بيًا. بخبر الواحد. اعلم أن قبول خبر الواحد ووحوب العمل به متعلق بشروط ثمانية على ما أشار إليه الشيخ في الكتاب أربعة في نفس الخبر وأربعة في المخبر، فالأربعة: الأولى أن لا يكون مخالفاً للكتاب، وأن لا يكون محادثة يعم بما البلوى، وأن لا يكون متروك الاحتجاج به عند ظهور الاختلاف، وأما الأربعة في المخبر: فالعقل، والعدالة، والضبط، والإسلام.

^{*} ذكره الفتني في "تذكرة الموضوعات" ص ٢٨، وقال عنه: أورده الأصوليون: وقسال الخطابي: يرفعه حديث: "إين أوتيت الكتاب وما يعدله". [الشافي: ص ٢٢٥]

 ٣ - ومنافق لم يُعرف نفاقه فروى ما لم يسمَعْ وافترى، فسمِعَ منه أناس، فظنُّوه مؤمناً مخلصاً فرووًا ذلك واشتَهَر بين الناس".

فلهذا المعنى وجب عرضُ الخبر على الكتاب والسنة المشهورة.

ونظير العَرْض على الكتاب: في حديث مَسَّ الذكر فيما يُروى عنه "من مَسَّ ذكره فليتوضأ"، ** فعرضناه على الكتاب، فخرج مخالفاً لقوله تعالى: ﴿فِيهِ رِجَالٌ يُحبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا﴾، فإنحم كانوا يستنجون بالأحجار ثم يغسلون بالماء، ولو كان مسُّ الذكر حدثاً لكان هذا تنجيساً لا تطهيراً على الإطلاق.

وحب عوص احسر الح لاحتمال أن يكون راويه أعرابياً عير فقيه أو منافقاً روى ما لهم يسمع. ونظير العرص على إلى وهو قونه . أمن مس دكره فيتوصاً، فإنه محالف للكتاب؛ لأن الله تعلى مدح المتطهرين بالاستنجاء بالماء بقوله عراسمه: ، في حد المداري المستنجاء بالماء لا يتصور إلا بمس المرحين، وثبت بالنص أنه من التطهير، والحديث يقتضي أن يكون مس الدكر حدثاً يوحب الوصوء؛ لأنه أمر بالتوصي بعد مس الدكر، فنو م يكن حدثاً لا يوجب الوصوء لعدم الفائدة؛ لأن فعل النبي الدي هو أدى من التولي عن الحكمة، فإذا تعارضا أي: الكتاب واحديث فلا يترك العمل بالكتاب بالحديث الذي هو أدى من الكتاب باعتبار العمل لا باعتبار داته فافهم. فحر ح محالفا لقوله بعالى الح برلت هذه الآية في أهل مسجد قباء وهم كانوا يستنجون بالماء بعد استعمال الأحجار، والاستنجاء بالماء لا يتصور إلا بمس الفرجين جميعاً، فلو كان مس الذكر حدثاً لا يكون الاستنجاء تصهيراً، وقد ثبت بالنص أنه تطهير، والحديث تقتصي أن يكون مس الذكر حدثاً يوجب الوضوء لعدم الهائدة، والنص يقتضي أن لا يكون حدثاً بلا يكون حدثاً ولا يكون حدثاً والنص يقتضي أن لا يكون عدا المعائدة، والنص يقتضي أن لا يكون حدثاً ولا يكون الاستنجاء لهائدة الحديث.

تحسياً للمدن بالمحاسة الحكمية، وهي أقوى من الحقيقة. لا تطهيراً وقد سمى الله تعالى دلك تطهيراً على الإصلاق ومدحهم بدلك، وبو كان حدثاً ما استحقوا المدح؛ إد الإنسان لا يستحق المدح في حالة الحدث فافهم.

[&]quot; لم أجده.

[&]quot; أحرجه الترمدي في 'جامعه" في باب الوضوء من من الذكر، رقم: ٨٧، والنسائي في باب الوضوء من مس الذكر، رقم: ١٨١، عن بسرة ست صفوال ".

وكذلك قوله على: "أيما امرأة نكحَتْ نفسها بغير إذن وليِّها فنكاحُها باطلٌّ باطلٌّ باطلٌّ باطلٌّ باطلٌّ باطلٌّ المديث السبق باطلٌّ * خَرَجَ مخالفاً لقوله تعالى: ﴿ فَلا تَعْضُلُوهُنَّ أَنْ يَنْكِحْنَ أَزْوَاجَهُنَّ ﴾، فإنَّ الكتابَ مدا الديث يوجبُ تحقيقَ النكاح منهنَّ.

ومثالُ العــرض على الخبر المشهور: روايةُ القضاء بشاهد ويمين **، فإنه خرَجَ مخالفاً عرص عراواحم لقوله عليه: "البينة على المدعى واليمينُ على من أنكو" ****

فلا تعصلُوهَن العصل: المع والصيق، والخطاب للأولياء أي لا تمنعوهن وكانوا يعضلوهن بعد انقصاء العدة طلماً. يوجب تحفيق إلح أي ثبوته، ودلث يباقي بطلانه كما هو صريح الحديث. بشاهد ويمين صورته: رحل ادعى مالاً مثلاً على عيره ولا يكول له شاهد إلا واحد، فقصى القاضى بشاهد ويمين المدعى عملاً نخبر الواحد فهذا لا يحور؛ لأنه محالف للحبر المشهور، وهو قوله ١٠٤ ألبية على المدعى واليمين على من أنكر كدا في القصول". على من أنكر. أي على المدعى عليه وهو حبر مشهور، وبيال المحالفة عن وجهين: أحدهما: أل البي في قسم بينهما، والقسمة تقطع الشركة، فلا يكون اليمين حظ المدعى البتة كما لا يكون البية حظاً الممكر، والثاني: أن النبي في دكر البينة واليمين محلى بلام الحنس فيقتضى أل يكول حنس، البينات مشروعة في حانب المدعى، وحس الأيمان مشروعة في حانب المكر، ومن ضرورته أن لا يكول اليمين مشروعاً في حانب المدعى، فترك هذا بالخبر كذا في "المعدن".

^{*} أحرجه الترمدي في "جامعه' في باب ما جاء لا تكاح إلا بوي، وقان الترمذي: هذا حديث حس. رقم: ٢٠٨٣، وابن ماجه في باب لا نكاح إلا بوي، رقم: ١٨٧٩، وأنوداود في باب في الولي، رقم: ٢٠٨٣، والدارمي في باب النهي عن النكاح بغير ولي، والحاكم ١٦٨/٢، وأحمد ٢٦/٦ عن عائشة ﷺ

وباعتبار هذا المعنى قلنا: خبر الواحد إذا خرج مخالفاً للظاهر لا يُعمل به.

ومن صُور مخالَفَة الظاهر: عدمُ اشتهار الخبر فيما يعُمُّ به البَلْوى في الصدر الأول أي عبد الصحاد والثاني؛ لأنهم لا يُتَّهَمون بالتقصير في متابعة السنة، فإذا لم يشتهر الخَبرُ مع شدة الحاجة وعموم البلوى كان ذلك علامة عدم صحته.

ومثالُه في الحكميّات: إذا أخبر واحسدٌ أن امرأته حَرُّمَتُ عليه بالرضاع الطسارئ،
المعالم المعالم المسائل الشرعة
جاز أن يَعتَمدَ على خبره ويتزوَّجَ أختها، ولو أخبر أن العقد كان باطلاً بحكم الرضاع
لا يقبل خبره.

محالت للطاهر الح كما إذا عمل الصحابة كلاف موجب احديث كحديث ابن عمر . كان يوفع يديه عند الركوع، وعند رفع الرأس من الركوع، وقد روي عن مجاهد أنه قال: صحبت الن عمر سبين فلم أراه يرفع يديه إلا في تكبيرة الافتتاح، فقد ثبت أنه ترك العمل به كما إذا عمل بخلافه.

عدد استهار الحرافي الحسم الله الحاجة في عموم الأحوال مثل: حديث الحهر بالتسمية، وهو ما روى أبوهريرة كان البي ترجهر نسم الله الرحم الرحيم في الصلاة، فإن أمر التسمية مما يعم به البلوى؛ لأن هذه حادثة تكرر في كل يوم وليلة بالنسبة إلى جميع المكلفين، فلو كان هذا الحبر معمولاً لا يشتهر فيما بسهم كذا في الفصول. كان ذلك الح أي علامة عدم شهرته فيما بسهم فيما يعم به البلوى أمارة على بسخه أو بطلابه وهو مدهب أبي الحسن الكرحي من أصحابنا وهو مختار استأخرين، ولذا لا تعمل لحبر الجهر بالتسمية، وخبر رفع البدين عبد الركوع والرفع منه، وحبر مس الذكر، وحبر الوضوء مما مسته النار وغيرها حيث يحتاج فيه إلى المدين عوالاستفاضة؛ لأنه مما يعم به البلوى وهي مما يحتاج إلى معرفتها الحاصة والعامة، وقد نقيت عنى الأحاد و لم يصل إلى حد التلقي، وهذا وجه أحر لترجيح أخبارنا على أحبارهم في هذه الأبواب، وليس هذا رد الخبر بالرأي والقياس بل هو ترجيح ما تنشت به من الأحاديث، وعبد عامة الأصوليين يقبل إذا صبح سنده فاقهم الخبر بالرأي والقياس بل هو ترجيح ما تنشت به من الأحاديث، وعبد عامة الأصوليين يقبل إذا صبح سنده فاقهم في "المعدن".

الرصاع الطارى. أي على الكاح بأن تزوح رجل صعيرة فأخبر ثقة أها قد ارتضعت من أمه أو أخته يجوز الاعتماد على خبره، فتحرم الصغيرة على الزوج؛ لأنما صارت أخته رضاعاً.= وكذلك إذا أُخْبِرِت المرأة بموت زوجها أو طلاقه إياها وهو غائبٌ **جاز أن تعتمد** على مثل أعمار الرصاع خبره وتتزوج بغيره.

فصل في حجية حبر الواحد:

خبر الواحد حجةٌ في أربعة مواضع:

- لا يقبل حبره: فلا يحكم ببطلان العقد وتفريقهما بمجرد خبرها ألها أرضعتها، فلا يتزوج بأختها؛ لأن حبرها مخالف لنظاهر؛ لأن النكاح حصل بشهرة وحضور جماعة، فلو كان الرضاع ثابتاً لم يخف عليهما وعلى الشهود وأقربالهما أن بينهما سب حرمته، ومن حيث أنه لم يشتهر دل أنه غير صحيح، بخلاف الرضاع الطارئ؛ لأنه لا يخالف الظاهر، ثم هذا كله فتوى وقضاء، وأما التقوى والديانة فهو أن يدعها لهذه الشبهة، وقد أحرج الترمذي في اسبه عن عقبة بن الحارث أنه تزوج امرأة فجاءت امرأة سوداء قالت: إني أرضعتكما، قال: فأتيت النبي بالله فقلت: تروحت فلانة بت فلان فجاءتنا امرأة سوداء، فقالت: إني أرضعتكما وهي كاذبة، قال: فأعرض عني قال: فأتيته من قبل وجهه، فقلت: إنحا كادبة، قال: وكيف بها وقد رعمت أها قد أرضعتكما دعها على على، قال: وكيف بها وقد رعمت أها قد أرضعتكما دعها بعدهم أجازوا شهادة المرأة الواحدة في الرضاع، وبه يقول أحمد وأسحاق، وقال بعض أهل العمم؛ لا يحوز شهادة امرأة واحدة في الرضاع، وهو قول الشافعي هذا عند بعض أنه لا يشت إلا بنصاب الشهادة فافهم شهادة امرأة واحدة في الرضاع، وهو قول الشافعي هذا فلهم على أنه لا يشت إلا بنصاب الشهادة فافهم كذا في "الحصول".

جار أن تعتمد إلى: لعدم محالفة الطاهر؛ لأنه ليس ثمه دليل مكذب لحبر الواحد، فيقبل خبره ووجب العمل به، ثم اعدم أن هذا في الأخبار، وأما في الشهادة فلا يصح وإن كان الشاهد اثنين، حيث لا يقضي القاضي بالفرقة؛ لأنه قضاء على العائب كلذا في النهاية". حبر الواحد أي الواحد الشرعي الذي لم يبلغ حد الشهرة والتواتر لا الواحد الحقيقي، فتدحل فيه شهادة الشاهدين أو أربعة من الشهداء كما في الزنا.

في أربعة مواضع و لم يذكر الماتن على القسم الخامس الدي ذكره سائر الأصوليين وهو ما كان عقوبة من حقوق الله تعالى؛ لأن خبر الواحد ليس محجة فيه؛ لأن إثبات العقوبات كالحدود والقصاص لا يجوز بالشبهات، فإذا تمكن في الدليل شبهة لم يجز إثباتها به.

١ - خالصُ حق الله تعالى ما ليس بعقوبة.

٧- وخالص حق العبد ما فيه إلزامٌ محضّ.

٣- وخالص حقه ما ليس فيه إلزامٌ.

٤ - وخالص حقه ما فيه إلزامٌ من وجه.

أما الأول: فيقبَل فيه خبرُ الواحد، فإن رسول الله عَدَ قَبِل شهادة الأعرَابي في هلال رَمَضَان*.

ما ليس معقوبة وإنما قيد به؛ لأن ما هو عقوبة من حقوق الله تعالى لا يقبل فيه حبر الواحد عبد الكرحي، وإليه دهب فحر الإسلام، وشمس الأثمة السرحي، وكدا الماش عد، ودلك لأن منى الحدود على الإسقاط بالشبهات، فلا يجور إثباقما بخبر الواحد كما لا يحور بالقياس، وأما إثباقها بالبيات فيحور بالنص الموجب للعلم على خلاف القياس، وهو قوله تعالى: ٥، سُنتُهام ٥ الآية، وقد العقد الإحماع على دلك.

أما الأول وهو ما كان خالص حق الله ما ليس بعقوبة. فيضل فيه الح فمثل عامة الشرائع من الصلاة والصوم، والوصوء، والعشر، وصدقة الفطر يقبل في كنها حبر الواحد على ما قلبا من شرائطه من الإسلام والعدالة والعقل والضبط عند الحماهير، وزعم بعض العلماء أنه لا يقبل حبر الواحد دليل لا قوة فيه، فحار أن يعمل فيما ليس فيه قوة وهو الفرع، وللحمهور أن المقصود من العبادات هو العمل أصلاً كانت أو فرعاً، فيجب العمل فيها بالدلائل الموجة للعمل، ويؤيده أنه بن قبل شهادة الأعرابي في هلال رمضان كذا في "الهصول".

حبرُ الواحد مطلقاً من عير اشتراط عدد ولا تعيين لفظ الشهادة والولاية بالحرية. [عمدة الحواشي: ص ١٨٠] قال رسول الله إلى لأن الثابت بها حق الله تعالى على عباده حالصاً وهو الصوم، حيث قال الله حل شأبه: و أنب عشكم عسده الآية، وهدا لم تشترط فيه الحرية، ولفظ الشهادة فيه مخالف لمرضي فحر الإسلام، حيث دكر في "أصوله": أن الشهادة بملال رمضال من النوع الثالث، وهو حالص حق العند ما ليس فيه إلزام؛ لأن

* وهو أنه جاء أعرابي إلى النبي ؟ فقال: إلى رأيت الهلال، فقال: أتشهد أن لا إنه إلا الله؟ قال: نعم، قال: أتشهد أن محمداً وسول الله؟ قال: نعم، قال: "يا بلال أذن في الناس فليصوموا عداً". أحرجه أنوادود في بات في شهادة الواحد على رؤية هلال ومصان، وقم: ٢٣٤٠ والسائي، في ناب قبول شهادة الرجل الواحد على هلال شهر ومصان، وقم: ٢١١٣، وإبن ماجه في بات ما جاء في الشهادة على رؤية الهلال، وقم: ٢٥٧ عن ابن عباس ٠ . .

وأما الثاني: فيشترط فيه العدد والعدالة.

ونظيرُه: "المنازعاتُ".

وأما الثالثُ: فيقبَلُ فيه خبَرُ الواحد عدلاً كان أو فاسقاً.

ونظيرُه: "المعامَلاتُ".

وأما الرابعُ: فيشترط فيه إما العدّدُ أو العدالَةُ عند أبي حنيفة عنه. ونظيرُه: العَرْلُ والحَجْرُ.

خبره عير منزم للصوم بل المنزم هو النص، وأحيب: بأن المصنف على فيه تابع شمس الأثمة السرخسي به الله والصحيح دلك، فإن العدالة شرط في الشهادة بملان رمضان، وحبر الفاسق مقبول في النوع الثالث كما سيأتي كذا في "المعدن". وأما الثاني: وهو ما كان خالص حق العبد ما فيه إلزام محض.

المنازعات كالبيوع والأشربة والأملاك المرسلة بأل ادعى أحد على آحر أنه ناع هذا العد أو اشترى ذلك. أو أل ألفاً عليه، فإنه يشترط فيه العدد والعدانة، والأولى: قوله تعلى: ﴿ مِسْشُهِمْ مِنْهِمْ مِنْهِمْ وَ اللّهِ اللّهِ وَالثّانِي: نقوله عز اسمه: ﴿ وَ اللّهِ مَنْ عَمْلُ مُكُمّ كُو وَ وَلاَنَا التردير والتلبيس والحيل في الحصومات أكثر، فشرط ربادة العدد ولفظ انشهادة تقليلاً ها، وصيابة للحقوق المعصومة بقدر الوسع والإمكان، ولأن المنازعة قائمة بين اثنين بخبرين متعارضين من الدعوى والإفكار، فلم يقع الفصل والرحجان بحسه من الحبر بل محبر ظهرت له مرية على غيره من يمين أو شهادة أي: أقوال النين أو أكثر كذا في "المعدن".

فيقال فيه حبرُ إلى: فإنه ١٤ كال يقبل الهدية من العادل والفاسق بإخبارهما بأها هدية؛ لأن الصرورة دعت إلى قبول حبر كل ممير، فإن الإنسان قلما يجد المجتمع بشرائط الشهادة كلها ولا دليل لسمع عير هذا الحبر، فتسقط الشرائط سوى التمييز للضرورة، كالاف حيره عبين، فإنه لا ضرورة إلى قبول حبر الفاسق فمه؛ لكثرة الرواة العدول، وحكم الله تعالى في تلك الحادثة يمكن معرفته بدليل آخر أي: القياس كدا في المعدن!.

و بظيرُه العزل والحجر أي: عرل الوكيل وحجر المأذول، فإل فيها إلراماً من حيث أنه ينزمهما ألف عن التصرف ويطل عنمها في المستقل، وليس بإلزام من حيث أن الموكل والمولى يتصرف في حقه بالمستح كما يتصرف في حقه بالتوكيل والإذن، فشرطنا فيهما العدد والعدالة؛ لكوهما بين السنزلتين كدا في "المعدل".

البحث الثالث في الإجماع

فصل في حجية الإجماع:

إجماعُ هذه الأمَّة بعد ما تُوُفِي رسول الله ﷺ في فروع اللَّين حجةٌ موجبةٌ للعمل بما شرعاً كرامةً لهذه الأمة.

ثم الإجماعُ على أربعة أقسامٍ:

١ - إجماعُ الصحابة ﴿ على حكم الحادثة نصًّا.

٢ - ثم إجماعُهم بنص البعض وسكوت الباقين عن الرق.

٣ - ثم إجماعُ من بعدَهم فيما لم يوجد فيه قولُ السلف.

٤ - ثُمَّ الإجماع على أحد أقوال السلف.

في الإجماع اعلم أن الإجماع في النعة: العزم والاتفاق، يقال: أجمع فلان على كذا أي: عزم عليه، وأجمعوا على كذا اتفقوا عليه، وأما في الاصطلاح: فهو اتفاق علماء كل عصر من أهن السنة ذوي العدالة والاجتهاد على حكم كذا في "الفصول". بعد ما تُوفي قيد به؛ لأن الإجماع في حياته ، " ليس بحجة. [عمدة الحواشي: ص ١٨١] في فروع الدّين قيد به؛ لأن أصول الدين كالتوحيد والصفات والبوة ثابتة بالقواطع النقلية، فلا تضهر حجية الإجماع فيها لحصول العلم بهذه الأشياء بدون الإجماع بالقواطع.

عن الود وذلك أن يتكلم العض محكم الحادثة ويسكت سائرهم بعد بلوغهم، وبعد مضي مدة التأمل والنظر في الحادثة، وقال بعصهم: لابد من النص ولا يثبت بالسكوت؛ لأن السكوت في نفسه محتمل يحتمل يحتمل أن يكون لمهابة أو تمكر من المسألته أو لالتباس الأمر لعدم التيقن بالمي أو الإثبات، أو لمصلحة غير ذلث، والمحتمل لا يكون حجة، ولنا: أن شرط التنصيص من كل واحد أدى إلى أن لا ينعقد إجماع خصوصاً بعد قرن الأول حجة لتعدر إجماع أهل العصر على أن يتكلم كن واحد، والمعتاد في كل عصر أن يتولى الكبار الفتوى ويسمم سائروهم، ولأنه إذا بلغ حكم الحادثة، فلو كان الحق عند أحد، خلافه، فالسكوت عنه حرام ولا يظن هذا بعلماء الأمة لاسيما بالسلف كذا في "المعدن".

أما الأول: فهو بمنزلة آية من كتاب الله تعالى.

تُمَّ الإجماع بنصّ البعض وسكوت الباقين، فهو بمنــزلة المتواتر.

ثم إجماعُ مَن بعدَهم بمنزلة المشهور من الأخبار.

ثم إجماع المتأخرين على أحد أقوال السلف بمنزلة الصحيح من الآحاد.

والمعتبر في هذا الباب: إجماعُ أهل الرأي والاجتهاد، فلا يُعتبر بقول العوامّ، والمتكلّم، والمحدِّث الذي لا بصيرة له في أصول الفقه.

ثُم بعد ذلك الإجماعُ على نوعين: ١- مركب ٢- وغير مركب.

فالمركب: ما اجتمع عليه الآراءُ على حكم الحادثة مع وجود الاختلاف في العلة.

ومثالُه: الإجماع على وجود الانتقاض عند القيء، ومس المرأة.

فهو تعسيرلة إلى أي في المرتبة في الاعتقاد والعمل، فرده كفر، لكن الفرق إنما هو اعتباري؛ لأن الأول كتاب الله تعالى فهو ذو العظم من الثاني. فهو تعسيرلة المتواتر في القطعية ووجوب العمل به، لكن لا يكفر حاحده؛ لأنه متفاوت عن الأول نظراً إلى أن السكوت محتمل؛ لالتباس الأمر لعدم اليقين بالنفي والإثبات.

تمنسرلة الصحيح الخ حتى يوحب العمل دون العلم بشرط أن لا يكون مخالفاً للأصول، فكان هذا الإجماع حجة على أدلى مراتب، ويبعي أن يكون مقدماً على القياس كخبر الواحد. العوام اعلم أن المراد من لفظ العوام: عامة أهل العلم، وربما يدحل في هذا اللفظ المقلدون لأثمة الفتوى والاجتهاد، هذا هو المراد من لفظ العوام في اصطلاح العدماء. [الشافي: ص ٢٤٠] والمتكلم المراد بالمتكلم: من كان من علماء الكلام. [الشافي: ص ٢٤٠] في أصول الفقه: وهي المعاني الفقهية، ووجوه الاستدلال، وطرق الدلالة، وإنما قيد المحدث بحدا القيد؛ لأن الظاهر أن المحدث عالم بالأحكام بطواهر الأحاديث، ولكن لم يعرف مناط الأحكام الشرعية.

الإحماعُ على يوعين اعلم أن الإحماع على نوعين: سندي، وهو إجماع علماء كل عصر من أمة محمد ﴿ على حكم، وقد مر بأقسامه، ومدهبي، وهو إجماع بعض المجتهدين على حكم، فلما فرغ المصنف ٤. من بيان أقسام الإجماع المذهبي، فقال: ثم بعد ذلك إلخ.

أما عندنا فبناءً على القيء، وأمَّا عنده فبناءً على المسِّ.

ثم هذا النوع من الإجماع لا يبقى حجّة بعد ظهور الفَساد في أحد المأخذين، حتى لو ثبت أن المس ثبت أن القيء غير ناقض، فأبو حنيفة عد لا يقول بالانتقاض فيه، ولو ثبت أن المس غير ناقض، فالشافعي عن لا يقول بالانتقاض فيه لفساد العلة التي بني عليها الحكم، والفساد متوهم في الطرفين لجواز أن يكون أبو حنيفة عد مصيباً في مسألة المس مخطئا في مسألة المس، فلا يؤدي في مسألة اللس، فلا يؤدي هذا إلى بناء وجود الإجماع على الباطل، بخلاف ما تقلع من الإجماع.

فساء على القيء الأن القيء ملأ الفم ناقص عندنا، وعند الشافعي عند عير ناقص. [عمدة الحواشي: ص ١٨٣] فساء على المسلّ الأن مس امرأة ناقص عنده، وعندنا غير ناقص. [عمدة الحواشي: ص ١٨٣]

لا يبغى حجة لأن بطهور الفساد في أحد المأحدين تبدل رأي المجتهد، وتبدل الرأي بمسرنة انتساح النص، فيكول هذا انتهاء الحكم في نظر المجتهدين, بعد طهور الفساد بالفرق بين المقيس والمقسس عليه بمناسب أحر بسبب ضهور الفارق المحالف بين الأصل والفرع مثلاً أن أنا حبيقة . من فيقول بالانتقاض عبد القيء؛ لأنه الحارج المحس كالحارج من السبيلين، ثم لو ظهر الفساد بانفرق المناسب وهو أن القيء عير ناقص، والقياس عبى الحارج من السبيلين لا يصح؛ لأن الحارج منهما باقض؛ لكونه بحساً وهذا ليس بموجود في القيء لم يبق الإجماع المركب بمذا الفرق فالهم كذا قال البعض.

والفساد متوهم إلح. أي متردد فيه؛ لعدم القطع بالإصابة، دفع إيراد يرد عليه، تقريره: أن هذا الإجماع لمركب متصمل لنفساد كما يشير إليه قوله: وهذا الإحماع لا يبقى بعد ظهور الفساد في أحد المأحدين؛ لأن الحق في موضع الحلاف واحد، والطرف الآخر ناظل، وتقرير اللغع: أن الفساد غير متيقى في أحد الصرفين يحور أن يكون أحد الإمامين مصيباً والآخر مخطئاً، فلا يؤدي إلى وجود الإجماع عنى الباطن، والحاصل: أن الإجماع إنما كان على الباطل وكان الفساد فيه متيقباً، وأما لو كان متوهماً فلا كذا في الشرح.

فلا يؤدي الح يعني أنه لا يتوهم من كول انفساد متوهماً في الطرفين كول الإجماع على الباطل؛ لأل الفساد احتمال وهم، والأمر احقيقي اتفاق الفريقين على حكم شرعي وهو وجوب التصهير كدا قيل. فالحاصلُ أنه حاز ارتفاع هذا الإجماع لظهورالفساد فيما بُني هو عليه. ولهذا إذا قضى القاضي في حادثة ثم ظَهَرَ رقُّ الشهود أو كذهم بالرجوع بَطَل قضاؤه، وإن لم يظهر ذلك في حقِّ المدّعي.

وباعتبار هذا المعنى: سُقطتِ المؤلَّفَة قلوبُهُمْ عن الأصناف الثمانية؛ لانقطاع العلة،

كلاف ما تفدّه الح هذا يوهم أنه متصل بقوله: فلا يؤدي هذا إلى الإجماع على الناطل، وليس كذلك؛ لأنه لم يتقدم من الإجماع ما كان إجماعاً على الباطل، لكن الطاهر أنه متصل بقوله: ثم هذا النوع من الإجماع لا يبقى بعد ظهور الفساد، والفساد متوهم فيه، بحلاف ما تقدم من الإجماع، وهو ما احتمع عليه الآراء من غير احتلاف في العلة؛ فإنه ليس فيه توهم الفساد، حتى يقدر فيه أن لا يبقى بعد طهور الفساد والمتوهم فيه كذا في "المعدن" و "المصول"، ولهذا الح أي لما ظهر أن المبنى يبطل و يرتمع ببطلال المبنى عليه، قلما: أن مبنى حكم القاصي في حادثة متنازع فيها هو البيبة أي: شهادة الشهود، فإذا بطلت الشهادة إما بفقد أصلها بكولها كادبة، فظهر ألهم حادثة متنازع فيها أو نفقد شيء من شرائطها كالحرية والذكورة الخالصة في العقوبات، أو غير الخالصة في عيرها، فطهر ألهم عيد أرقاء أو إناث بطل قضاؤه المبنى عليه في الواقع، وفي حتى عير الفريقين لا في حقها لحجة شرعية صحيحة عند القصاء، فلو أبطل القصاء بنفسه لزم إبطال ما كان حجة شرعاً، وحجج الشرع لا تحتمل الفساد والإبطال فافهم كذا في "الحصول".

وإلى لم يطهر إلى دفع دفع مقدر مأما لا نسلم أن القصاء بالمال باطل؛ لأنه لو كان كدلك لوجب رد المال المقضى به إلى المدعى عليه على المدعى قيما إذا كان القصاء بالمال، فظهرت رقية المشهود أو رجوعهم بعد القضاء، فأحاب: بأن القضاء إنما يبطل في حق المدعى عليه والشهود لا في حق المدعى؛ لأنه إذا قضى القاضى له عليه نفد القصاء؛ لوحود حجية شرعية، فلا يبطل القضاء، لكنه في حق المدعى عليه دفعاً للصرر عمه، حتى لا يأمر بدفع المال، وفي حق الشهود رجراً عليهم، حتى يجب الصمان عليهم؛ لألهم أتلفوا مال المدعى عليه بالشهادة. وقيل: معنى قوله: "يبطل القصاء لا ينفد باطباً، وهو عير صحيح فيما إذا كان القصاء بشهادة الرور، فإنه ينفد ضاهراً وباصناً عند أبي حيفة حلاقاً للصاحبين كذا في "المعدن".

سُقطت الح. ودلك؛ لأن المؤلفة قلوبهم على رسول الله ﷺ أهم لو تألفوا ومالوا إلى الإسلام، فمال معهم أقوام قوى أهل الإسلام، ولدا كان يعطيهم من الركاة ليتألف قلوبهم إلى أهل الإسلام، فلما أعر الله تعالى الإسلام = وسقط سهمُ ذوي القربي؛ لانقطاع علته.

وعلى هذا: إذا غَسَل الثوب النحس بالخلّ فزالَتِ النحاسَةُ يَحكم بطهارة المحلّ؛ لانقطاع علتها.

و هذا ثبّتَ الفرق بين الحدّث والحبث، فإنَّ الحلَّ يزيل النحاسةَ عن المحل، فأما الحلَّ لا يفيد طهارَةَ المحل، وإنَّما يفيدها المطهَّرُ وهو الماء.

فصل في عدم القائل بالفصل:

والمسلمين وأعنى عنهم أي: في حلافة أبي بكر الصديق منع الركاة عنهم؛ لانتفاء علنها؛ لأن الحكم إدا ثبت لعلة مخصوصة يرتفع بإرتفاع تلك العلة كذا في "المعدن" وغيره.

وسقط الح أي سقط سهم دوي القربي، وهم أقارب الرسول ٣٠ لانقطاع علته. اعلم أل خمس العبمة يقسم على ثلاثة أسهم: سهم للبتامي، وسهم للمساكين، وسهم لابن السبيل، ويدخل فقراء دوي القربي فيهم ويقدمون، ولا يدفع إلى أعيائهم، وكان لدوي القربي معه لعيهم وفقيرهم على الإطلاق ثم سقط بعد البي شسهمهم؛ لأبه تا إنما كان يعطيهم للمصرة يدل عليه قوله المحمل لم يرالوا معي هكدا في الحاهلية والإسلام، وشبث بين أصابعه، فإذا أعز الله تعالى الإسلام وأعلى عن بصرةم سقط سهمهم؛ لانتفاء عنته، ويؤيده ما روي أبه تا قال: أسهم ذوي القربي في حال حياتي وليس لهم بعد عماتي" كذا في المعدل أ.

عسل التوب الح إذا غسل الثوب النجس بالحل أو بعيره من المائعات فرالت النجاسة يُعكم بطهارة المحل؛ لأن محاسة المحل إنما يكون لعلة وجود النجاسة في المحل، فإذا رالت النجاسة عن المحل فقد ارتفعت عنته؛ ودلث لأن النجاسة ترول عن المحل حسًّا حقيقة وحكمًا كما ترول بالماء كذا في الفصول".

وهدا إخ أي بأن علة الطهارة زوال النجاسة ثبت الفرق بين الحدث والحيث أي: بين النجاسة الحكمية والحقيقية، حيث لا تفيد المائع طهارة العسل والوضوء، فإن الحل يزين النجس عن المحل، وطهارة المحل عن النجاسة الحقيقية بزوال النجاسة وقد وحد، وأما طهارة الوصوء والعسل، فإنما عرفت شرعاً باستعمال المطهر وليست علتها روال النجاسة؛ إذ لا يحس ولا يعقل نجاسته في المحل حتى تزول، وإنما الحل له أثر في روال النجاسة لا غير، فلهذا لا يفيد طهارة المعسل والوضوء كذا في "الفصول".

وذلك نوعان: أحدُهما: ما إذا كان منشأ الخلاف في الفصلين واحداً. المناس والثاني: ما إذا كان المنشأ مختلفاً، والأول حجة، والثاني ليس بحجة. مثالُ الأول: فيما حرَّج العلماء من المسائل الفقهية على أصل واحد.

ونظيره: إذا أثبتنا أن النهي عن التصرفات الشرعية يوجب تقريرها، قلنا: يصح النذر بصوم يوم النحر، والبيعُ الفاسدُ يفيد الملك لعدم القائل بالفصل.

ولو قلنا: إنَّ التعليق سبب عند وجود الشرط، قلنا: تعليقُ الطلاق والعتاق بالملك وسبب الملك صحيحٌ.

وكذا لو أثبتنا أن ترتُّب الحُكمِ على اسمِ موصوف بصفة لا يوجبُ تعليق الحكم به، دلك المعة قلنا: طَوْلُ الحُرَّة لا يمنع حوازَ نكاح الأَمَة؛ إذ صحَّ بنَقْل السَّلَف أن الشافعي جالله فرَّع المندة على نكاحها مسألة طَوْل الحرة على هذا الأصل.

ولو أثبتنا جواز نكاح الأمّة المؤمنة مع الطول جاز نكاحُ الأمّة الكتابية كلذا الأصل.

ثم بعد دلك أي بعد ما تحققت من الإجماع من تفسيره، وشرطه، وأقسامه بوع غريب من الإجماع وهو عدم القائل بالفصل، وهو أيضاً من الإجماع المركب، وهو أن يكون المسألتان مختلفان فيهما، فإذا ثبت أحدهما شت الآخر ضرورة لعدم القائل بالفصل؛ لأنه إما أن يكون المسألتان ثابتين معا أو منتفيين معا عند الحصمين، ولا قائل بالقول الثالث بأن يكون أحدهما ثابتاً والآخر منتفياً، فإذا أثبت أحد الحصمين واحداً منهما ثبت الآخر؛ لعدم القائل بالفصل: أن يكون المعلى المراد من قوله: عدم القائل بالفصل: أن يكون الحكم المختلف فيه موجوداً في الصورتين عند بعض المجتهدين، ومعدوماً في الصورتين عند البعض الآخر، ويسمى هذا الوجه من الخلاف "عدم القائل بالفصل". [الشافي: ص ٢٤٣]

مححة: أي ظنية لشبهة الاختلاف.[الشافي: ص ٣٤٣] هذا الأصل لعدم القائل بالفصل مع اتحاد المشأ؛ لأن من قال: إن التعليق بالشرط لا يوجب انتماء الحكم عند عدم الشرط يقول: إن ترتب الحكم على اسم موصوف بصفة لا يوجب تعليق الحكم به كما هو مذهبنا كذا في "المعدن".

وعلى هذا مثالُه ثمّا ذكرنا فيما سَبَقَ.

ونظيرُ الثاني: إذا قُلنا: إن القيء ناقضٌ فيكونُ البيعُ الفاسدُ مفيداً للملك لعدم القائل بالفصل، أو يكون موجبُ العمد القَوَدَ لعدم القائل بالفصل، وبمثل هذا القيء غير ناقض، فيكون المسُّ ناقضاً وهذا ليس بحجة؛ لأن صحَّةَ الفرع وإن دلَّتْ على صحة أصله، ولكنَّها لا توجبُ صحَّة أصل آخر حتى تَفرَّعَتْ عليه المسألةُ الأخرى.

فصل في بيان الواجب على المحتهد:

الواجبُ على المجتهد طلبُ حكم الحادثة من كتاب الله تعالى، ثمّ من سنّة رسول الله خ

فساس أي في قصل المطلق والمفيد، وفي بيان التعليق في المسائل المحتلفة بيبنا وبين الشافعي من وجوب المفقة للمبتونة العير الحامل عندنا، وعلم وجوبها عده. دفتين الح وذلك؛ لأن منشأ الحلاف في الفصين ليس واحداة إد مشأه في الأول هو أن عير الحارج من السبيين ناقص أو لا، وفي الثاني هو أن النهي موجب القبح لعينه أو لعيره، أو مقرر للمشروعية، أو لا، وكدا منشأه في موجب العمد أن العمد سفسه يقتصي حريان القصاص فقط بالنص، أو يقتصي القود أو الدية من غير تعيين عقتضي النصوص، وكذا منشأه في مس المرأة هو إرادة المس باليد من الآية أو الحماع منها. وهذا أي: الاحتلاف للأمة ذال عنى اتفاقها عنى ثبوت قدر المشترك بين تلك الأقوال فلا يكون الحق حارجاً عنها؛ لكونه حارجاً عن القدر المشترك الإحماعي، وحارفاً لإحماعهم على نفي غير تلك الأقوال، فيكون غيرها باطلاً؛ لكونه اتباعاً بعير سبل المؤمين، وكونه شدوداً يشد في النار. لعدم لتنان بالعصل فإن من قال بانتقاض الوضوء بالقيء قال: بأن البيع الفاسد بفيد الملك كما قال عنماؤ با، فإنه وإن كانت المسألتان محتلفاً فيهما، لكن منشأ الحلاف فيهما ليس بواحد؛ لأن حكم القيء ثابت بالأصل عن التصرفات الشرعية يوجب تقريرها عندنا كله في "المعدن"، وحكم البع الفاسد متفرع على أن النهي عن التصرفات الشرعية يوجب تقريرها عندنا كله في "المعدن"

الوحث ب هذا الفصل كالمقدمة لباب القياس، وذلك لبيان شرط صحة الشروع في القياس؛ لأن الواحث على المجتهد إذا وقعت حادثة طلب حكم الحادثة من القرآن العطيم، فمتى وحد فيه لا يطلب من عيره، ولو وجد فيه كان المعلوم من الكتاب مقدماً على عيره؛ لأنه أقوى الدلائل، ولكونه قطعياً كلاماً ربانياً مقدماً على الظبي،

بصريح النص أو دلالته على ما مر ذكره، فإنه لا سبيلَ إلى العَمَل بالرأي مع إمكان العمل بالنص.

ولهذا إذا اشتبهت عليه القبلةُ فأخبَرَه واحد عنها لا يجوز له التحري، ولو وَجَدَ ماءً فأخبَرَهُ عدلٌ أنه نَحِسٌ لا يجوز له التوضي به بل يَتَيَمَّمُ.

وهذا هو الدي عمله علماء الحنفية، فحاء سساً لمطاعن السفهاء الجهلاء الحمقاء عليهم ألهم تركوا وحالفوا الأحاديث الصحاح وعيرها؛ إد لم ينظروا إلى ما يفهم من القرآن لقلة فهمهم، و لم يتمكروا فيما فيه حق التفكر، ويشير إليه إشارة أو دلالة أو اقتصاء أو إطسلاقاً أو عموماً بل قد وحدنا طاهرية رمانيا وهي طائفة قليلة يقال لها: عير المقلدين والموحدين، وهم في الحقيقة المتحدون الذين يطعنون على السلف والحنف لسوء عقوهم من المناز قطمي والبيهقي أيضاً على الآية القرآنية، وكثيراً من آياته يستحولها بأحاديث الصحيحين ولو أحاداً، فالحذر الحذر من أقواهم وأفعالهم، ثم بعد القرآن يطلب الحكم عدما من السنة المشهورة، ثم من الأحاد، وأما المتواتر لفطاً أو معنى ففي حكم القرآن. ثم الأحاد بجميع أنواعها إذا كانت صحيحة مقدمة على القياس، سواء المتواز لفظاً أو معنى ففي حكم القرآن. ثم الأحاد بجميع أنواعها إذا كانت صحيحة مقدمة على القياس، سواء إشارة أو دلالة أو اقتصاء أو عموماً أو اطلاقاً أو تأويلاً بل المراسيل والمقطعات أيضاً عدما مقدمة عليه، بل روى إمامنا الأقدم أن الصعيف أيضاً أولى من آراء الرجال، حتى أما نقلد أقوال الصحابي بل التابعي إمامنا الأعظم وهمامنا الأقدم أن الصعيف أيضاً أولى من آراء الرجال، حتى أما نقلد أقوال الصحابي بل التابعي أيضاً فيا أسفى على هولاء الحصوم والجهول يسمون أيمتنا ومشايخا أهل الرأي، وأصحاب الرأي، وهم أحق هذا ألسم منها، ألا ترى إلى قول المصف . لا سبيل إلى العمل بالرأي إلخ، و عن نقول بما روي عن أيمتنا أن الرامي ميئة إذا اضطررت إليها أكلتها كذا في "المعدن" و "الحصول".

على انختهد اعلم أن الاحتهاد في اللغة: بدل الوسع والطاقة في المقصود، وفي عرف الفقهاء بدل الوسع والطاقة في طلب الحكم بطريقه، وشرط صيرورة المرء محتهداً حتى يجور له أن يجتهد، ويعمل به أن يحوي علم الكتاب بمعانيه اللغوية والشرعية، والوجوه التي بين من الخاص والعام إلى آخرها، والأمر والنهي وغيرهما، وعلم السنة بطرقها من الشهرة والتواتر والآحاد ومتونها كذا في "الفصول". ما مر دكرد أي في مباحث الاستدلال بعبارة النص وإشارته ودلالته واقتضائه. [الشافي: ص ٢٤٥]

وعلى اعتبار أن العَمَل بالرأي دون العمل بالنص قلنا: إن الشبهَةُ بالمحل أقوى من الشبهة في الظن حتى سَقَطَ اعتبار ظنِّ العبد في الفصل الأول.

ومثاله: فيما إذا وطبئ حارية ابنه لا يُحَدّ، وإن قال: علمتُ ألها على حرام، ويثبت نسبُ الولد منه؛ لأن شبهة الملك لا تثبت بالنص في مال الابن قال على: "أنت ومالك الأبيك" * فسقط اعتبار ظنه في الحَلّ والحرمة في ذلك.

بن الشبهة بالخول الح: أي بالفعل، وتسمى شبهة الاشتهاه؛ لأها كانت نشأت من الض فيكون ها ثلاثة أسماء: شبهة الاشتباه، وشبهة الفعل، وشبهة الطن. اعدم أن الشبهة ما يشبه الثانت أي: احق وليس بثانت وهي قد تكون شبهة بالفعل وتسمى شبهة اشتبهاه، وهي المرادة بانشبهة في الطن، وذلك أن يطن الإنسان ما ليس بدليل الحن والحرمة دليلاً في كل واحد منهما، وقد تكون شبهة في الحل وتسمى شبهة الدليل والشبهة الحكمية، وهي أن يوجد الدليل الشرعي النافي للحل والحرمة مع تحلف حكمه لمانع اتصل به، فيورث هذا الدبيل شبهة في حل ما ليس بحلال أو عكسه، وهذا النوع من الشبهة لا يتوقف تحققه على ضن اجابي واعتقاده، تحلاف القسم الأول، فإذا تحقق كلاهما أي: كلا الشبهتان، فلابد من أن يكون القسم الثاني من الشبهة في المحل لنشوه عن النص أقوى من الأول؛ لاستناده إلى الرأي والطن، ولهذا كان الحد ساقطاً لشبهة المحل وإن كان على حلاف ظله فتدبر كذا في "المعدن". في الطن؛ لاستناده إلى الرأي والطن،

ومتاله أي مثال ما كانت انشبهة في المحل وفي الفض، ومثال سقوط ظن العبد فيما إذا كانت انشبهة في المحن، وعدم سقوط ظنه فيما إذا كانت الشبهة في المحل كذا في "المعدل". ألها علي حرام، أي إذا قال الرجل: إلها على حرام، وقالت جارية الابن: ضنت أنه يحل في لا يحد واحد منهما، أما المرأة؛ فلدعوى الشبهة، وأما الرجل؛ فلأل الزنا يقوم بهما، فإذا سقط الحد عن المرأة سقط عن الرجل مكان الشركة.

لأبيث: فإن اللام للمنك، فظاهر احديث يدل على أن للأب حق التملك في مال ولده إلا أن حقيقة ثنوت الملك له ساقط بالإجماع و بالنصوص، فتصير شبهة دائرة وإن طن الحرمة؛ لأن المؤثر في الإسقاط هو الدبيل الشرعي، وذلك لا يتفاوت بين معتقد الحن والحرمة كذا في "المعدن".

^{*} أحرجه أبوداود رقم: ٣٥٣٠، باب في الرحل يأكل من مال ولده، وابن ماجه: باب ما للرجل من مان ولده، رقم: ٢٢٩٢ عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده.

ولو وَطِئَ الابنُ جاريَة أبيه يُعتبر ظنُّه في الحِلِّ والحرمة حتى لو قال: ظننتُ أنها عليَّ حرامٌ يجب الحدُّ.

ولو قال: ظننتُ أنها عليَّ حلالٌ لا يجب الحد؛ لأن شبهةَ الملك في مال الأب لم يثبت له بالنصّ، فاعتُبر رأيه، ولا يثبُتُ نسَبُ الولد وإن ادَّعاه.

ثُمَّ إذا تَعارَضَ الدليلان عند المحتهد: فإن كان التعارض بين الآيتَيْن يَمِيْلُ إلى السَّنة، وإن كان بين السَّنة،

لا بحب الحد ولا يرد عليه ما لو وطي حارية أحيه أو أحته وقال: إني ظنت ألها تحل لي، فإنه لم يجعل الحعل فيه شهة في سقوط الحد؛ لأن منافع الأملاك بيهما متبائدة عادة، فلا يكون هذا محل الاشتباه فلا يصبر شهة. ولا يسب الحل المعل تمحض رنا في نفسه لكن تحكم الاشتباه يسقط الحد، وهذا الاشتباه لا يوجب ثبوت السب؛ لأن ثنوته يعتمد قيام الملك في المحل من وجه، أو قيام المحل فيه و لم يوجد، تعلاف الشهة في المحل؛ لأما نشأت عن دليل شرعي وهو قول من "أنت ومالك لأبيث" وهو قائم، فلا يفرق الحال بين الظن وعدمه في سقوط الحد. بين الأسين ونظير التعارض بين الآيتين والصيرورة إلى السنة قوله تعالى: ١٤ فافرأوا ما نيسر منه وقوله تعالى: ٥٠٠ وسند في منافق المهادي، والثاني عبارته والأول بعبارته وعمومه يوجب القرأة على المقتدي ووجوب القرأة على المقتدي ووجوب القرأة عنه، وبين وجوب القرأة ووجوب الإنصات وبهي وحوب القراءة عنه منافاة، فتعارضا فيميل إلى السنة لعدم علم التاريخ لأنه لو علم التاريخ وجب العمل بالمتأخر؛ بكونه باسخاً للمتقدم، فإذا لم يعلم التاريخ سقط حكم الدليلين لتعدر العمل بهما؛ العمل بأحدهما ليس أولى من العمل بالآخر، والترجيع لا يمكي بلا مرجع، ولا ضرورة في العمل بأحدهما أيضاً لوجود الدليل الدي يمكن العمل به يعدهما وهو السنة، وهو قوله عند "من كان له إمام فقرأة الإمام له قواة" كذا في "الفصول" و"الكشف".

سَيْلُ إِنَّى السَّمَةِ الحَ أَي عَمَدُ وَجُودُهَا فَيهُ وَإِلَا يَصَارُ إِلَى أَقُوالَ الصّحابَةِ أَو القياس، وإنما يَصَارُ في الآيتين إلى السنة؛ لأن أحاديثه ﴿ ، مُفْسَرُ للقرآن العظيم وبيان له، فلابد من أن يميل إليها؛ لكونه أقوى الدلائل بعد الكتاب كذا في "الحصول". آثار الصّحابة أي أقوالهم الغير المسموعة من في ١٠٠ فهي موقوفة عنيهم من كل وجه، لا دلالة = ئُمَّ إذا تعارَضَ القياسان عند المحتهد يتحرَّى ويَعملُ بأَحَدِهِما؛ لأنه ليس دون القياس دليلٌ شرعي يُصار إليه.

وعلى هذا قلنا: إذا كان مع المسافر إناءان طاهرٌ وبحسٌ لا يتحرى بينهما بل يتيمَّم، ولو كان معه ثوبان طاهرٌ ونحسٌ يتحرَّى بينهما؛ لأن للماء بدَلاً وهو "الترابُ"، وليس وم بدر إبها عام وابها عص للثوب بدل يُصار إليه.

فَتُبَتَ كِمَدَا أَنَ الْعَمَلُ بَالرَّأَي إنما يكون عند انعدام دليل سواه شرعاً ثم إذا تحرى وتأكَّد

تحريه بالعمل **لا ينتقض ذلك بم**جرد التحرّي.

لها على الرقع، وإلا فهي سس سوية كقولهم: "كنا نفعل كذا" أو "من السنة كذا" وهي مقدمة عنى القياس على الأصح إذا لم يكن فيه احتلاف فيما بيهم، أو يكون جمهورهم عنى قول فهو الراجع على خلافه، إلا أن يكون قياس حلي قلص على حلافه كذا في "الحصول". واشدس ح ونظير التعارض بين السنيس والمصير إلى القياس ما روى نعمال بن بشير أن البي صلى صلاة الكسوف كما تصلون بركوع وسجدتين، وما روت عائشة أنه صلها ركعتين بأربع ركوعات وأربع سجدات، فإلهما لما تعارضا صرنا إلى القياس وهو الاعتبار بسائر الصلاة كذا في "الحصول". عارض التعارض في اصطلاح الأصوليين: تقابل بين المحجدين المتساويين على وحه لا يمكن الجمع بينهما كذا في "المنهاج".

سحرى أي يميل إلى أحدهما بما يشهد به قلمه إذا احتاج إلى العمل وإن لم يكن له حاجة إلى العمل يتوقف هيه؛ لأن في قلب المؤمن توريدرك بالفراسة الحق عن الناطل، قال "اتقوا فراسة المؤمن، فإنه يبطر بنور الله تعلى" وإصابة الحق غيب، فيصلح شهادة القلب حجة لدلك وهذا عندنا، وعند الشافعي يعمل بأحدهما من غير تحر؛ لأن كل واحد من القياسين حجة شرعاً، فيشت له الخيار من غير التحري كما في أنواع الكفارة كذا في "الحصول". زعدي هذا في أي على أن العمل بالرأي وشهادة القلب إنما يصح إذا لم يوجد دليل قلما كدلك، حتى لو كان محتاجاً إلى الشرب وليس عنده ماء طاهر حل له أن يتحرى؛ لأنه ليس الماء وبدل في حق الشرب كذا في "العصول". لا سنعص ذلك في لأن كل واحد منهما تحري، والأول تأكد بالعمل والثاني عمرد التحري، فلا يصلح معارضاً للأول، فكيف يكون متناقضاً؟ والأول تقوي باتصال العمل وترجحت جهة الصواب فيه؛

وبيانُه: فيما إذا تحرى بين الثوبين وصلى الظهر بأحدهما، ثم وقَعَ تحرّيه عند العَصْر على الثوب الآخر لا يجوز له أَنْ يصلي العصر بالآخر؛ لأن الأول تأكّد بالعَمَل، فلا يبطل التعري باداء الصلاة فيه محرد التحري.

وهذا بخلاف ما إذا تَحرَّى في القبلة ثم تبدَّل رأيه، ووَقَعَ تحرَّيه على جهة أُخرى توجَّهَ إليه؛ لأن القبلة ثما يحتمَلُ الانتقال، فأمكن نقلُ الحكم بمنزلة نَسْخ النَّص، وعلى هذا مسائل "الجامع الكبير" في تكبيرات العيد وتبدل رأي العيد كما عُرف.

ودلك لأن العمل بالأول لما وقع صحيحاً شرعاً، فقد صح جهته بحكم الشرع لصحة أثره ضرورة، ولهذا أي: ولأجل أن الأول إدا تأكد بالعمل لا ينتقض بالثاني. قلما: إدا مصى حكم بالاجتهاد ثم بدا له اجتهاد آخر ينافيه لم ينتقض الأول به كذا في "القصول".

وهدا خلاف الح حواب سوال مقدر، وهو: أن المصلي لو تحرى عبد اشتباه القبلة وصلى إلى جهة ثم تبدل رأيه ووقع تحريه على جهة أحرى، فإنه يصلي في المستقبل إلى هذه الحهة، وهذا يحالف ما ذكرنا من أنه إذا تحرى وتأكد تحريه بالعمل لا ينتقض بمحرد الرأي فتدبر.

لان النسد ع هذا شروع في بيان التفريق بين مسألة الثوب والكعبة، وخلاصة البيان: أن فيما لا يحتمل الانتقال والتعاقب لو جار العمل بالاجتهاد في المستقبل على خلاف الأول لأدى إلى تصويب كل قياس؛ لما بينا أنه إذا تحرى وعمل وجعل التحري حجة ضرورة صار العمل به صواباً وحقاً، فإذا حورنا العمل بالآحر صار ذلك أيضاً صواباً، والتحري الآحر حجة، وفيه حوار بتعدد الحقوق وهو باطل؛ بحلاف ما يحتمل الانتقال والتعاقب؛ لأنه لو جار العمل فيه بالآخر كان دلك بمنهزلة حكم السبح إلى حكم الآخر ويكون كل واحد منهما صواباً وحقاً وليس فيه تعدد الحقوق؛ لأن الأول صار مسوحاً كدا في "الفصول".

مُا حَمَالُ الانتقالُ من جهة إلى جهة حتى انتقل من بيت المقلس إلى الكعمة الشريفة، ومن عين الكعبة إلى حهتها في حق الغائب عن الكعبة فاحتملت بقل الحكم والتحول بالتحري الثاني أيضاً، وكلامنها فيما لا يحتمله كمسألة الثوب، فإن النحاسة متى انحلت في الثوب لا يحتمل الانتقال إلى محل آحر.

مسائل الحسامع الكبر وهي المسائل التي ذكرها الإمسام محمد بن الحسن الشيباني . في باب صلاة العيدين.[الشافي: ص ٢٤٩]

البحث الرابع في القياس فصل في حجية القياس:

و تكبيرات العبد اختلف الصحابة في تكبيرات العيدين، فقال بعضهم: يكبر تسعاً: ثلاثاً أصلياً: تكبيرة التحريمة، وتكبيرتي ركوعي ركعتين، وستاً روائد، وهو قول اس مسعود شن، وهو المحتار عندما، وقال بعصهم: يكبر ثلاثة عشر: ثلاثاً أصلياً، وعشر روائد، خمساً في الأولى، وخمساً في الثانية، وهو قول ابن عباس شن، وهو مدهب الشافعي عنه، وقال بعصهم: يكبر خمسة عشر ثلاثاً أصلياً، وإثنا عشر روائد، في كل ركعة ستة.

كما غُوف؛ يعني إذا افتتح الإمام صلاة العيد وهو يرى تكبيرات ابن عباس .. فصلى ثم تبدل رأيه ورأى تكبيرات ابن مسعود يعمل به في المستقب؛ لأن التكبيرات مما يحتمل الانتقال، فأمكن قل الحكم من مذهب إلى مدهب كنسح النص، ولا يعيد ما مضى؛ لوقوعه صحيحاً كدا في "المعدل". في القياس هو تعدية الحكم من الأصل إلى الفرع بعلة متحدة بينهما، ولا تدرك بمحرد اللغة.

يحب العمل به وهذا مذهب جميع الصحابة والتابعين وعلماء الأمة في كل عصر خلافاً لبعض أهل الهواء كالروافص والحوارج؛ لأن الله تعلى قال: هو أن حسن كسب شد كُل شي هو القياس في الحقيقة، ولأن الله والحواب: أن القياس كاشف عما في الكتاب ولا يكون مبايناً له، فكان المشت هو القياس في الحقيقة، ولأن الله تعالى قال: هو أن سي شيء عافره أن المحتلف إلى المصوص عليه إنما يكون بالتمثيل أي: طلب المماثلة بين الأصل والعرع والناء عليه وهو القياس، ويؤيد ذلك الأمر بالرد بعد الأمر بطاعة الله وطاعة رسوله على أن الأمة مشت بالكتاب والسنة، ومشت بالرد إليهما على وجه القياس كذا في "البيصاوي". يعاد بي حمل الح. وقال أبو موسى الأشعري حين وجهه إلى اليمن اقص بكتاب الله تعالى، فإن لم تحد فيسنة رسول الله، فإن لم تحد في الله المناه إذا وحدهما، وسول الله، فإن لم تحد، فاحتهد برأيك، وقيال على الأن سمعود هذا "اقض بالكتاب والسنة إذا وحدهما، فإن لم تحد الخير فيهما فاجتهد برأيك، وقيال عن الأن الم تحد الحكم فيهما فاجتهد برأيك، وقيال عن الأن الله الله الم تحد الخير فيهما فاجتهد برأيك، وقيال الله الله الله الله الم تحد المحتود المحدد في الله الم تحدد في المحدد الكتاب والسنة إذا وحدهما،

قال: "فإن لم تَحدُ" قال: أَجتَهِدُ برأبي، فصوَّبه رسولُ الله على فقال: "الحمدُ لله الذي وفَّق رسولَ رسولَ رسولَ الله على ما يُحبُّ ويَرْضاه"*

ورُوِي أَنَّ امرأةً ختعميَّةً أتت إلى رسول الله ﷺ فقالت: إن أبي كان شيخاً كبيراً أدركه الحجُ ولا يَسْتَمْسِك على الراحلة أفيُحْزِئُنِيْ أَنْ أَحُجَّ عنه؟ قال على: " أرأيت لو كان على أبيكِ دَيْنٌ فقضَيتِه أمسا كان يجزئُكِ" فقالت: بلمي، فقال على: "فَدَيْنُ الله أحقُّ وأولى "**.

أَلْحَقَ رسول الله علمَ الحجّ في حق الشيخ الفاني بالحقوق المالية، وأشار إلى علة مؤثِّرةٍ في

فصوبه إلى وتصويبه الله المعاذ الله وحمده لله تعالى دليل صريح على حواز العمل بالقياس عند فقدان النص من الكتاب والسنة فإنه لو لم يكن القياس حجة موجعة للعمل بعد الكتاب والسنة لأنكره ١١، وفي الحديث دلالة قوية على حواز القياس ورد قبيح على من أنكرها أصلاً. قال الترمذي في "جامعه": هذا حديث لا تعرفه إلا من هذا الوجه، وليس إساده عنده بمتصل، قلت: وعثل هذا الحرح ليس حرحاً معتبراً، فإن الانقطاع من القرون الثلاثة كالعدل عندنا من الثقاة، ثم هذا الحديث عده أهل الأصول من المشاهير مرتقياً من الآحاد، وقال الغرائي: تنقته الأمة بالقبول فصار كالمتواتر، فلا شك في كونه من المشاهير والله اعلم.

الحمدُ لله الذي إلى فلو لم يكن القياس حجة موجه للعمل بعد الكتاب والسنة لأنكر عليه رسول الله عنه، وإذا مدحه به حمد الله بتوفيقه لمعاد بالعمل والاحتهاد دل على أنه حجة موجه للعمل عند عدم اللص من الكتاب والسنة كذا في المعدن". أخح بفتح الهمزة وضم الحاء أي: أحرم وأودي الأفعال عنه هذا المشهور من الرواية. --

^{*} أخرجه أبوداود في باب احتهاد الرأي في القضاء، رقم: ٣٥٩٢، والترمدي في ناب ما جاء في القاضي كيف يقضى، رقم: ١٣٢٧، وأحمد في "مسنده": ٢٣٠/٥ عن الحارث بن عمرو.

^{**} أخرجه البخاري في باب وجوب الحج وفصله، رقم: ١٤٤٢، ومسلم في ناب الحج عن العاجز لزمانه وهرم وتحوهما أو للموت، رقم: ١٣٣٤، والترمدي في باب ما جاء في الحج عن الشيح الكبير والميت، رقم: ٩٣٨، وأبو داود في ناب الرجل يحج عن غيره، رقم: ١٨٠٩، والنسائي في باب حج المرأة عن الرجل، رقم: ٣٦٤١، وابن ماجه في باب الحج عن الحي إذا لم يستطع، رقم: ٢٩٠٩، وأحمد في "مسنده" ٢١/١ عن عبد الله بن عباس ٤٠٠٠.

الجواز وهي "القضاءً"، وهذا هو القياسُ.

وروى ابن الصبّاغ، - وهو من سادات أصحاب الشافعيّ - في كتابه المسمَّى "بالشامل" عن قيس بن طَلْقٍ بن عليِّ أنه قال: جاء رَجُلٌ إلى رسول الله . كأنه بدويِّ، فقال: يا نبيَّ الله ما ترى في مسِّ الرَّجُل ذكره بعدما توضَّأ؟ فقال: "هل هو إلا بُضْعة منه" *. وهذا هو القياس.

يصعه منه الح وفي رواية: مضعة منه أي مسه كمس عضو وجزء آجر من البدن في عدم الحدث، قال الفلاس هو أثبت عندي من حديث بسرة، قال اس الهمام: ويترجح أيضاً بأن حديث الرجال أقوى من حديث السماء لنقصان في الحفظ والصبط والعقل، ولهذا جعنت شهادة امرأتين كشهادة رجل واحد، فشت من هذا الحديث

سي الفرق بين "بلي" و"نعم"؛ أن موجب انعم" تصديق ما فينه من الكلام منفياً كان أو مثبتاً، استفهاماً كان أو حبراً كما إذا قبل لك: أقام ريد أو لم يقم، فقلت: بعم كان تصديقاً لما قند، وتخصيصاً لما بعد الهمرة، وموجب "بلي" إيحاب ما بعد النفي استفهاماً كان أو حبراً، فإذا قبل: لم يقم ريد، فقلت: "لمي" كان معاه قد قام، وقد يستعمل أحدهما مكان الآخر. وهد أي إلحاق الحج بالحقوق المالية مع بيان العلة المؤثرة المشتركة وهي "القضاء". مروى من الصدح الح أقول: وأيصاً روى هذا الحديث أصحاب السنن إلا ابن ماجه عن ملازم بن عمرو عن عد الله بن بدر عن قبس من طلق بن علي عن أبيه عن البي أنه سئل عن الرجل يمس ذكره في الصلاة، فقال: "هل هو إلا بضعة منك"، ورواه ابن حيان في "صحيحه"، وقال الترمدي: هذا الحديث أحسن شيء يروى في هذا الباب، وفي الله عن أي إمامة، وروى محمد بن الحسن الشيباني في أموظاه" قال: أحبرنا أبوب بن التيمي قاضي اليمامة من قبس بن طبق أن أناه حدثه أن رجلاً سأن رسول الله عن رجل مس ذكره أيتوصاً قان: أهل هو إلا يضعة من حسدك". ورواه محمد بن الحسن الشيباني في أموظاه وابن حيان في "صحيحه" قال الطحاوي: مستقيم الإسباد، وروي أن عمر سأل البي عن قبلة الصائم، فقال: "لو تحصمصت ثم وقال الطحاوي: مستقيم الإسباد، وروي أن عمر سأل البي عن قبلة الصائم، فقال: "لو تحصمصت ثم محمد كان يصرك"، وعمل الصحابة ومناظراقم في القياس أشهر من أن يخفي.

^{&#}x27; أحرجه أبوداود في باب الرخصة في دلك (أي مس الدكر)، رقم: ١٨٢، والترمدي في باب ما جاء في ترك الوضوء من مس الذكر، رقم: ٨٥، والنسائي في ناب ترك الوضوء من ذلك، رقم: ١٦٥ عن قيس بن طلق بن عني

وسُتِلَ ابنُ مسعود عمَّن تزوَّجَ امراةً ولم يُسمَّ لها مهراً وقد مات عنها زوجُها قبلَ السنتمُهُل شهراً ثُمَّ قسال: أجتَهدُ فيه برَأْبِي، فإن كان صواباً فمن الله، وإن كان خطاً فمن ابن أمَّ عَبْدٍ، فقال أرى لها مهرَ مثل نسائها لا وكس فيها ولا شَطَطُ ...

فصل في شروط صحة القياس:

شروطُ صحّة القياس خمسةٌ: أحسمُها: أن لا يكون في مقابلة النصّ. والثاني: أن لا التعاس معارضًا له

أنه لا ينقض الوصوء من مس الذكر، وهو مذهبنا، وهو قول عمر وعلى وزيد بن ثابت وحذيفة وعمران بن حصين وأبي الدرداء وأبي هريرة وسعد بن أبي وقاص ... وقال الطحاوي: لا نعلم أحداً من الصحابة أفتى بالوضوء منه غير ابن عمر، وقد خالفه أكثرهم فيه، قال الشافعي وأحمد وداود ... يحب الوضوء منه، واحتلف فيه أصحاب مالك ... وقال الترمدي: هو قول غير واحد من الصحابة والتابعين، وبه يقول أحمد والأوراعي والشافعي هي وإسحاق وغيرهم كذا في "الحصول".

وهدا هو الفياس لأنه __ قاس هذا العضو على سائر الأعضاء لا ينقض الوضوء فكذا هذا، والجامع: هو عدم خروج النجاسة كذا في "المعدن".

اس اه عند هو كنية ابن مسعود من قبل أمه؛ إذ أمه أم عبد وهو على قوله تعالى: من مسعود من قبل أمه؛ إذ أمه أم عبد وهو على قوله تعالى: من مسعود من عسم من الله عند من عسم عسم الرأي معارضاً ومنافياً للنص الصحيح المعمول به كالآية، وخبر الراوي الفقيه أو مطلقاً على ما حققنا، وكذا بإزاء قول الصحابي فيما لا يدرك عندنا كذا في "الحصول".

والدبي إح والمراد بالتعيير؛ تغير المعنى المفهوم من النص لغة دون التغيير الحاصل من الخصوص إلى العموم، فإنه من صروريات التعليق؛ إذ لا فائدة فيه إلا تعميم حكم النص كذا في بعض الحواشي.

أخرجه الترمذي في باب ما جاء في الرجل يتزوح المرأة فيموت عنها قبل أن يفرض لها رقم: ١١٤٥، والنسائي في باب إباحة التزوج بغير صداق، رقم: ٣٣٥٤،٣٣٥٨، وأبو داود في باب فيمن تزوح و لم يسم صداقاً حتى مات، رقم: ٢١١٦، ٢٩٣٧. يتضمَّنَ تغيير حكم من أحكام النص، والثالث: أن لا يكون المعدى حكماً لا يُعْقَل النبس المعدى حكماً لا يُعْقَل معناه. والرابع: أن يَقَعَ التعليل لحكم شرعيِّ لا لأمر لغويِّ. والحامسُ: أن لا يكون الفرعُ منصوصاً عليه.

ومثال القياس في مقابَلَة النصّ: فيما حُكي أن الحسن بن زياد سُئِلَ عن القَهْقَهَة في الصَّلاة، فقال: انتَقَضَت الطهارة بها، قال السائلُ: لو قذف محصَنَةً في الصَّلاة لا ينتقض

بعدر حكم أي لا يتعير في الفرع حكم الأصل من إطلاقه أو تقييده أو عبر دلك مما يتعنق بنفس الحكم، وإنما يقع باعتبار المحل، وباعتبار الحل، وباعتبار صيرورته طبياً في الفرع كذا في "التلويج".

لا كون المعدى حكما ﴿ ثابتاً بأحد الأصول الثلاثة، وفيه إشارة إلى أن حكم الأصل لا يحور أن يكون ثابتاً بالقياس؛ لأنه إن اتحدت العلة بالقياسين فدكر الواسطة ضائع وإن لم يتحد بطل أحد القياسين لانشائه على غير العلة التي اعتبرها الشارع في الحكم كذا قيل.

عمع البعدس الح الفرق بين التعليل والقياس بالاعتبار لا بالدات؛ لأن حكم مواضع النصوص إذا تعلل بعلة يسمى تعليلاً، وإذا تعدى الحكم من الأصل إلى الفرع، وتقرر فيه يسمى قياساً، فيكون التعليل في الابتداء والقياس في الانتهاء كذا في "المعدن".

كم سوعي الح الأن القياس حجة شرعية فيتعرف به الحكم الشرعي دون الحكم اللعوي؛ لأن الشيء إلما يعرف ما هو من بابه، ألا ترى أن الدلائل النحوية لا يعرف بها أحكام الشرع، فكذا بالقياس الشرعي لا يعرف إلا ما كان حكماً شرعياً، وعن ابن شريح وجماعة من أصحاب الشافعي: أنه يجور إثبات الأسامي بالقياس اللعوي، ثم يترتب عليه الأحكام وهو مذهب أهل العربية، والدليل على فساد هذا الموع من القياس يأتي في المتن فانتظره كذا في "المعدن". ان لا كبان النوع على والدليل على فساد هذا الموع من القياس يأتي في المتن فائدة فيه؛ لأن النص يعي عنه، وإن كانت على حلاقة فهو باطل لمناقصة حكم النص، وهذا مختار عامة المشايح، وأما مختار مشائح سمر قبد أنه يجور التعليل على موافقة النص وهو الأشه؛ لأن فيه تأكيد النص على معي، أنه لولا النص لكان الحكم ثابتاً بالتعليل، ولا مابع في الشرع والعقل عن تعاضد الأدنة وتأكد بعضها ببعض، فإن الشرع قد ورد بآيات كثيرة وأحاديث متعددة في حكم واحد، وملأ السلف كتبهم بالتمسك بانص والمعقوب الشرع قد ورد بآيات كثيرة وأحاديث متعددة في حكم واحد، وملأ السلف كتبهم بالتمسك بانص والمعقوب في حكم واحد، عملاً المعلن".

به الوضوء مع أن قذف المحصّنة أعظمُ جنايةً، فكيف ينتقضُ بالقهقَهَةِ وهي دونه؟ فهذا قياسٌ في مقابلة النصّ، وهو حديثُ الأعرابيّ الذي في عينه سوءٌ.

وكذلك إذا قلنا: حاز حجُّ المرأة مع المحرم، فيحوز مع الأمينات، كان هذا قياساً بمقابلة مسانسي النصِّ، وهو قوله عنه : "لا يَحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر أن تسافر فوق ثلاثة أيام ولياليها إلا ومعها أبوها أو زوجها، أو ذو رَحْم محرم منها".

ومثال الثاني: وهو ما يتضمن تغيير حكم من أحكام النص، ما يقــال: النيّةُ شرطٌ في

فهذا فياس في مقابله الح لا يقال: بل يتقص الطهارة بالقدف فياساً على القهقهة؛ لكونه أعظم جباية؛ لأن الانتقاض إمما شرط القياس أن يكون المعدى حكماً يعقل معناه، وحديث القهقهة ورد عبر معقول المعنى؛ لأن الانتقاض إمما يكون بحروح المحاسة، والقهقهة ليست بمحاسة حتى يتقض بها، ولا يعقل معنى الانتقاض بها كذا في "المعدن". حديث الأعرابي وهو فيما روي أن أعرابياً في عينه سوء دخل المسجد فتعثر في مشيته فوقع على الأرض، وكان رسول الله عن يصلي بالناس إماماً، فضحت الناس حلمه في الصلاة، فقال لهم: "ألا من ضحك منكم قهقهة فليعد الوضوء والصلاة حميعًا". [أحرجه الدار قطي 12/1] [الشافي: ص ٢٥٨]

كان هذا فياسا الح وحه المقابلة: أن الشارع حرم المسافرة على العموم، واستثنى منه المسافرة مع الشيخين، فكان المسافرة مع غيرهما داخلة تحت التحريم على الإطلاق، سواء كانت مع الرجل أو مع المرأة الأمينة وغيرها، و للخصم أن يقول: أن الأمينات ألحقت بما فكانت في معناهما، ومثله لا يفيد مخالفة النص كما في قوله . . "إنما الوضوء على من نام مضطحعًا" ألحقت صورة الإتكاء بالاضطحاع مع أن كلمة "إنما" للحصر.

لا يحل الح رواه الطبراني عن أبي أمامة رفعه: "لا يحل لامرأة مسلمة أن تحج إلا مع زوح أو ذي رحم محرم"، ورواه محمد في "الآثار" برواية أبي سعد، وفي آحره: "ولا تسافر المرأة إلا مع روجها، أو مع دي رحم محرم منها"، وهو قول أبي حنيفة حد، وقال مالك والشافعي حمد إذا خرجت في رفقه ومعها بساء ثقاة محصول الأمن بالمرافقة فيجوز، وإلا لا كذا في "الحصول".

^{*} أخرجه مسلم في باب سفر المرأة مع محرم إلى حح وغيره رقم: ١٣٤٠، ١٣٤٠، والترمدي في باب ما جاء في كراهية أن تسافر المرأة وحدها رقم: ١١٦٩، قال الترمذي: هذا حديث حسن صحيح، وابن ماجه في باب المرأة تحج رقم: ٢٨٩٨ عن أبي سعيد الخدري ﴿

الوضوء بالقياس على التيمم، فإنَّ هذا يوجبُ تغييرَ آية الوضوء من الإطلاق إلى التقييد. وكذلك إذا قلنا: الطوافُ بالبيت صلاةً بالخَبَر، فيشتَرطُ له الطهارةُ، وستر العورة كالصلوة، كان هذا قياساً يوجب تغيير نصِّ الطواف من الإطلاق إلى القيد.

ومثال الثالث: وهو ما لا يعقَل معناه في حق جواز التوضّي بنبيذ التمو، فإنه لو قال: منال موات الشرط منال موات الشرط جاز بغيره من الأنبذة بالقياس على نبيذ التمر، أو قال: لو شجَّ في صلاته أو احتَلَم يبني

من لاصلاق ح وقد مر البحث عنها في فصل المقيد والمطلق، وحاصله: أن إطلاق اية الوصوء يقتضي حصول الوضوء من البية، واشتراطها بعدمه، وهو حكم من أحكامه؛ فإنه لا يجور؛ لأنه بسبح، وبسبح البص لا يحور بالقياس إجماعاً كذا في بعض الشروح. باحير أي الحديث قال رسول الله الطواف بالبيت صلاة إلا أن الله أحل فيه المطق، فمن بطق فيه فلا يبطق إلا بخير". أحرجه الترمدي في الحج برقم: ١٩٦، والدارمي في الماسك برقم: ١٧٧٦، واللفظ له. [الشافي: ص ٢٥٩] به حب بعد بص ح لأن قوله تعالى: ١٠٠٠ من بعد بص ح لأن قوله تعالى: ١٠٠٠ من بعد بالأية مطلق في الطواف، وهو اسم الدوران حول البيت، فاشتراط الطهارة وستر العورة يوحب تعيير البص من الإطلاق إلى التقييد، وأنه لا يجور أصلاً كذا في بعض الشروح. إلى بعد ومسألة الصواف والبية قد مر البحث عنهما في فصل المطلق والمقيد من هذا الكتاب.

ق حي حوارات فإنه روي أنه توصأ به حين لم يحد الماء، وقال بعض الناس: حار التوصي بعيره من الأنبذة بالقياس على ببيد التمر، قلما: إن حوار التوصي بسيد التمر ثابت بالبص على حلاف القياس؛ لأنه ليس بماء حقيقة، ولهذا لا يسبق إلى الفهم عبد إطلاق اسم الماء حتى لو أمر أحداً بإتيان الماء فجاء سيد التمر يخطأ عادة، ولا معيى؛ لأنه ليس بقائع للنجاسة من المحل كالماء، وما شت تحلاف القياس لا يقاس عليه عبره، بل يقتصر الحكم على مورد البص. سبد البسر الم روى حديثه الأربعة إلا البسائي عن ابن مسعود من طريق أبي فرارة عن أبي ريد مولى عمرو بن حريث عنه مرفوعاً: 'ثمرة طبية وماء طهور" راد الترمدي "فتوضأ مها، ثم حوار التوصي به مذهب الطرفين، وبه قال عكرمة والأوراعي وحميد بن حبيب والحسن بن حي وإسحاق وزفر، وقال أبو يوسف وهو قول مالك والشافعي وأحمد وعيرهم من العلماء إنه لا يحور التوضي به، وهو محتار الطحاوي وصححه قاصي حان، قال: وهو قوله الأحير، وقد رجع إليه الإمام، وروى ابن قدامة في "المعي" عن الطحاوي وصححه قاصي حان، قال: وهو قوله الأحير، وقد رجع إليه الإمام، وروى ابن قدامة في "المعي" عن على بهذ أنه لا يرى بأساً في الوضوء به، وبه قال الحسن كذا في "الحصول".

على صلاته بالقياس على ما إذا سبقه الحدّثُ لا يصح؛ لأن الحكم في الأصل لم يُعقَلْ معناه، فاستحال تعديثُه إلى الفرع. وبمثل هذا قال أصحابُ الشافعي عنه: قُلتَان نجستَان إذا احتمعتا صارتا طاهرتين، فإذا افترقتا بَقيتًا على الطهارة بالقياس على ما إذا وقعَتِ النجاسةُ في القُلّتَيْن؛ لأن الحكم لو ثبت في الأصل كان غير معقولٍ معناه.

ومثالُ الرابع: وهو ما يُكُونُ التعليل لأمـــرٍ شرعي لا لأمرٍ لغويٌّ، في قولهم: المطبوخُ

ثى لاصل أي في الحدث ثابت بالنص على حلاف القياس؛ لأن الحدث يبافي الصلاة؛ لأنه يبافي الطهارة، ولا صلاة إلا بالطهارة، والشي لا يبقى مع منافيه، وما ثبت محلاف القياس لا يقاس عليه عيره كدا في "المعدل" و المصول". وعمل هذا أي بمثل ما ذكرنا من أن الحكم الثابت بالنص على حلاف القياس غير معقول المعنى ينحصر على مورده عندنا خلافاً للشافعي ينظ كذا في "المعدن".

في النفس خ فإنه لا يتسجس قوله إدا بلغ الماء قلتين لم يحمل الحسث" أي: لا يحتمل نجساً، لكما لقول هذا القياس عير صحيح؛ لأن الحكم لو ثبت في الأصل وهو ما إذا وقعت النجاسة في القلتين كان عير معقول معناه؛ لأن بقاء الطهارة مع وقوع النجاسة لا يعقل معناه، وإنما قال: لو ثبت في الأصل إشارة إلى أن هذا الحديث ليس محجة؛ لأن في شوته حدشة؛ لأنه صعفه أبوداود؛ لأنه روي أن اس عباس وابن الزبير أمرا بسزح رمزم، ولو كان هذا صحيحاً لاحتجوا عليهما، فعلم أنه شاد في حادثة تعم به البلوى، قيرد كحبر الوصوء مما مسته البار، والقنة أيضاً اسم مشترك، فإنه اسم لرأس الحبل والحرة وعيرهما، فلذا قال المصنف إن هذا الحديث عير مسلم، وعلى تقدير التسليم فالقياس لا يصح كذا في "المعدن" و"الفصول".

وهو ما يكون التعليل عبدنا، وأصل الاحتلاف أن إثبات الأسماء بالقياس يجور أم لا، ومدهب الشافعي الله وهو ما يكون التحويين الناساء بالقياس حائز، ومن أصحابه من قال لا يجوز وهو قول أصحاب أبي حيفة . . ولنا: أن النحويين أجمعوا على أن كل فاعل مرفوع، وكل مفعول منصوب ولم يسمعوا ذلك من العرب، لكنهم لما وجدوهم مستمرين عنى رفع فاعل ونصب مفعول علموا أتمم رفعوا الفاعل؛ لكونه فاعلاً، ونصبوا المفعول؛ لكونه مفعولًا، فحملوا عليه كل فاعل وكل مفعول، قدل على جواز ذلك انتهى كلام الفيرور آبادي من الشافعية.

المنصَّفُ خَمْرٌ؛ لأن الخَمْرَ إنما كان خمراً؛ لأنه يخامِرُ العقلَ، وغيرُه يخامرُ العقلَ أيضًا، فيكون خمراً بالقياس.

والسارقُ إنما كانَ سارقاً بالقياس، وهذا قياسٌ في اللغة مع اعترافه أنَّ الإسمَ لم يوضَعُ له في اللغة. المعنى، فيكون سارقاً بالقياس، وهذا قياسٌ في اللغة مع اعترافه أنَّ الإسمَ لم يوضَعُ له في اللغة. والدليل على فساد هذا النوع من القياس: أن العرب يُسمِّي الفرس "أدهم" لسواده، النباس والنعة من المساده، النباس والنعة وهم السوداء من لدمة وهم السوداء والكوب الأحمرته، ثم لا يُطلقُ هذا الاسمَ على الزَّبْعي والثوب الأَحْمَر.

ولو حَــرَت المقايسة في الأسامي اللغوية لجاز ذلك لوجود العلة، ولأن هذا يؤدّي إلى

المصف المنصف من العصير هو ما طبح حتى بقي على النصف، كذا في 'المصاح الدير': ١١٩/٢، ويحل شربه عند أبي حليفة وأبي يوسف من لإرالة العصة واستمراء الطعام والتداوي دون التلهي واللعب، وقال محمد منه إنه مكروه، واتفق الكل على أنه لو سكر منه يجب الحد.[الشافي: ص ٢٦٠]

فيكون حمر الح أي فيحري عليه أحكام الحمر، وعبد أصحابنا هو ليس محمر وإنما الحمر، هو في من ماء العب إدا صار مسكراً بالعبال والاشتداد، وهو اسم حالص له باتفاق أهل النعة، وحرمته فوق حرمة عيره من الأشربة المحرمة، وهي المثلث والمصقف، ونقيع التمر، ونقيع الربيب إدا اشتد وعلى، وهدا يكفر مستحل الحمر ولا يكفر مستحلها، ويحب الحد بشرب قطرة من الحمر ولا يجب بشرب عيرها من الأشربة إلا أن يسكر، وهدا عندنا، ومن سماها خمراً بالقياس أعطاها حكمها فتدر كذا في المعدل" و الفصول".

لانه احد مال الح ولذا لم يكن على حائل ولا على منتهب ولا على محتلس قطع كما ورد في حديث حابر مرفوعاً، فعلم أن معنى الحقية معتبر في مفهوم السارق، والمعاني لنظم النصوص القرآنية تفسيرها الأحبار النبوية كدا قبل. النباش لأنه يسرق ويأحد المال وهو كفل الميت على طريق الحقية، فصدق عليه معنى السرقة، فقطع يده كما هو مذهب الشافعي ومن تبعه.

خسار دلك. ذلك أي: إطلاق "الأدهم" على الزنحي، و"الكميت" على الثوب الأحمر، ولم يجز دلك بالإجماع، فلم تجز المقايسة في اللغات كلذا قيل. ولأن هذا يؤدي إلى لا يقال: هذا يؤدي إلى بطلال القياس بالكلية؛ = إبطال الأسباب الشرعية؛ وذلك لأن الشرع جَعَل السّرقة سبباً لنوع من الأحكام، فإذا علقا الحكم بما هو أعَمُّ من السرقة: وهو أحْذُ مال الغير على طريق الحفية، تَبَيَّنَ أنَّ السبّبَ كان في الأصل معني هو غير السرقة.

وكذلك جَعَل شرب الخمر سبباً لنوع من الأحكام، فإذا علَّقنا الحكم بأمر أعمَّ من الخَمْو تَبَيَّن أن الحكم كان في الأصل متعلِّقاً بغير الخمر.

ومثالُ الشرط الخامس: وهو ما لا يكون الفَرْعُ منصوصاً عليه، كما يقال: إعتاق الرقبة الكافرة في كفارة اليمين والظّهار لا يجوز بالقياس على كفارة القتل.

الله أيصاً تعدية وهو يؤدي إلى إخراج النص من الحصوص إلى العموم؛ لأنا تقول: العلة في القياس الشرعي علم بخلاف ما ههنا فتفكر كذا قيل.

فإذا علَّفنا الحكم إلى هذا منقوض بسائر الأقيسة؛ لأن الحكم لما تعدى إلى الفرع تعلق الحكم بأمر أعم مس المنصوص وعيره؛ وذلك لأن أثر القياس في تعيير وصف الحكم من الخصوص إلى العموم لا في إثبات أصعه، قسا: فرق بين ما نحى فيه وبين الأقيسة الشرعية، وبين دلالات النصوص؛ لأن فيما بحى فيه إثبات الاسم الأعم أولاً، ثم جعل الحكم الأعم من النصوص تبعاً لإثبات الإثم، مخلاف سائر الأقيسة الشرعية ودلالات النصوص، فإنحا بيسم بل تعدية الحكم من الأصل إلى الفرع بعلة مشتركة بيسهما، فإثبات الحكم في المنصوص لا النص، وفي المقيس بالعلة كذا في "شرح الحسامي".

أعم من الحمر. هذا منقوص بسائر الأقيسة؛ لأن الحكم لما تعدى إلى الفرع تعلق الحكم نأمر أعم من المصوص وعيره؛ وذلك لأن أثر القياس في تغيير وصف الحكم من الحصوص إلى العموم لا في إثبات أصله، وأيضاً هذا التعبيل منقوض بالدلالات بأسرها كالقطع في الطرار، واجواب عنه ما قبنا كذا في كتب الأصول. ومثال الشرط الحامس أهم قالوا: لا يحوز إعتاق الرقبة الكافرة في كفارة اليمين والظهار بالقياس على كفارة القتل، فإن الإيمان شرط في كفارة القتل؛ لقوله تعلى: هما موجب النص احسراء = القياس فاسد؛ لأن الرقبة في كفارة اليمين والظهار غير مقيدة بصفة الإيمان في النص، فكان موجب النص احسراء =

ولو حامَعَ المظاهرُ في خِلال الإطْعامِ يستأنفُ الإطعام بالقياس على الصوم.

ويجوز للمحصر أن يتحلَّل بالصوم بالقياس على المتمتِّع، والمتمتِّع إذا لم يَصُم في أيَّام التشريق يصومُ بعدها بالقياس على قضاء رَمَضان.

مطلق الرقمة مؤمة كانت أو كافسرة، فكان شرط الإيمان إيطال موحب النص وهو إطلاق الحكم كذا في "الفصول". كفارة اليمين إلى أية كفارة اليمين قوله تعالى: هوجن أنه صعام حسره مسادل من ما مسدل فطعلول أخلطه و المنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة الإعماد الشافعي منه علافاً لأبي حنيفة ينظر [الشافي: ص ١٦٦]

بالفباس على الصوم: فإنه يستأنف لو حامع في خلاله، والحامع: أن كلاً منهما كفارة ظهار، قلبا: هذا القياس لا يجور؛ لأن النص في الإطعام مطلق عن قيد المساس؛ ودلث لقونه تعالى: الافسال في الصياء حلوه عن المسيس، وأطلق الإطعام، فكان موجمه حوار الإطعام عنى الإصلاق، فلو شرط في الإطعام حلوه عن المسيس بالقياس على الصوم؛ لأن كل واحد منهما كفارة الطهار كان تركأ لإطلاق النص بالقياس، وذا لا يجوز هذا توضيح كلام "المعدن".

للمحصر · الإحصار في النعة: السع، والمحصر هو المموع، وشرعاً: المنع عن احج والوقوف بعرفة معاً، أو العمرة بعد الإحرام بعذر شرعي. [حاشية الشيخ أكرم الندوي: ص ٢٢٧]

أن يتحلّل بالصوم إلى اعلم أن المحصر إذا لم يقدر على الهدي يبقى محرماً ولا يتحلل عندنا، وقال الشافعي عنه حلل بالصوم أي يصوم ثلاثة أيام في الحج، وسنعة إذا رجع تلك عشرة كاملة، والعلة الحامعة هي: العجر عن العدي، قلنا: هذا القياس عير صحيح؛ لأن الفرع منصوص عليه، وهو قوله تعالى: ﴿ ﴿ لَا مَدُونُ اللهِ مَا مُنْكُمُ حَتَى يُنْغَ الْهِدِيُ مُحلِّهُ فِيبقى محرماً.

على قصاء رمصان قلبا: هذا القياس عير صحيح؛ لأن الفرع مصوص عليه؛ لما روي أن عمر ﴿ أَدِن رِحلاً بالدم، قال له: تمتعت ولم أصم حتى مضى يوم عرفة، فقال: 'عليك الهدي"، فقال الرجل: لا أجد فقال: "مل عن قومك"، فقال الرجل: ما ههما أحد من قومي، فقال عمر لعلاه: "أعطه نمى شاة" حيث نص فيه بالهدي، فلا يجور الصوم.

فصل في القياس الشرعي:

القياسُ الشرعيُّ:

هو توتبُ الحكم في غير المنصوص عليه على معنى هو علَّةٌ لذلك الحكم في المنصوص عليه. ثم إنما يُعْرفُ كون المعنى علة بالكتاب، وبالسنّة، وبالإجماع، وبالإجتهاد، وبالإستنباط. فمثالُ العلة المعلومة بالكتاب: كثرةُ الطواف، فإنما جُعلَتْ علةً لسقوط الحَرَج في الاستئذان في قوله تعالى: ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْلَمُهُنَّ طَوَّافُونَ عَلَيْكُمْ وَلا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْلَمُهُنَّ طَوَّافُونَ عَلَيْكُمْ وَلا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْلَمُهُنَّ طَوَّافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ ﴾، ثم أسقط رسول الله ﷺ حرج نجاسة سُؤرُ الهرّة بحكم هذه العلة،

القياسُ الشرعي لما فرع المصنف من بيان شرائط القياس شرع في تعريفه وركه وهو العنة، فقال في بيان الأول: القياس الشرعي، وفي بيان الثاني: إنما يعرف كون المعنى. ترتّبُ الحكم إلى اعلم أن القياسين احتلفوا في أن الحكم في المنصوص عليه الحكم في المنصوص عليه الحكم في المنصوص عليه بعين النص لا بالعلة، وإنما العلة وصعت للدلالة على ثبوت الحكم في الفرع، وقال مشايح سمرقند: إن الحكم يثبت بالعنة التي في النص لا بالنص، فمني وحد مثله في موضع آخر يتعدى إليه، وإنما النص لمعرفته لا لشوته وهو قول الشافعي، فعلى هذا قوله: ترتب الحكم إلى آخره إشارة إلى القول الثاني.

ثم إيما يُعْرفُ إلخ: اعلم أن الأصل في الصوص التعليل عد العامة، لكهم اتفقوا على أنه لا يصح التعليل بجميع أوصاف النص؛ لأنه لا تأثير لكثير من الأوصاف في الحكم، فإن التركي والهندي وبحوهما سواء في قوله في المحامع في نحار رمصان: "أعتق رقبة ، ولا أثر ها في إيجاب عتق رقبة، وكدا وصف الحرية ووقاع الأهل حتى تجت الكمارة على العمد بالرنا وبوطء الأمة، واتفقوا أيضاً على أنه لا يصح بأي وصف شاء المعدل من غير دليل، فإدن لابد من دليل يعرف به كون المعنى عنته، وهو إما الكتاب أو السنة أو الإجماع أو الاجتهاد كذا في "المعدن" والفصول". حُمّاحٌ: أي لا إثم عبيكم ولا عليهم في الدحول في هذه الأوقات الثلاث، وبين علته بقوله: "طوافون عليكم" بَعْنَهُنَّ: أي الأوقات الثلاثة قبل صلاة الفجر، وحين تصعون ثيابكم من الطهيرة، ومن بعد صلاة العشاء. عكم هذه العلة كثرة الطواف، فالمقيس الهرة والمقيس عليه العبيد والحواري، والعلة كثرة الطواف، والحكم هو سقوط حرج الاستيدان عن العبيد والإماء كذا قال المولوي عين الله يخد.

فقال عن الطِرّة ليست بنجسة، فإنها من الطوّافين عليكم والطوّافات ألى الطواف. فقاس أصحابُنا على على الهرة بعلة الطواف. وكذلك قوله تعالى: ﴿ يُرِيدُ اللّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ ﴾ بيّن الشرعُ أن الإفطار للمريض والمُسافِر لتيْسير الأمر عليهم ليتمكّنوا من تحقيق ما يترجح في نظرهم من الإتيان بوظيفة الوقت، أو تأخيره إلى أيام أخر.

العادة المررة في الوقت الإنهان و باعتبار هذا المعنى قال أبو حنيفة حسم: المسافر إذا نوى في أيام رَمَضَان واجباً آخو يقع

ليست بنجسة: وهذا يستدل على أل سؤرها ليس بنجس، وعليه كثير من الاعتماد، ولدا دهب أبويوسف والشافعي ومالك وأحمد والثوري والأوزاعي وإسحاق وأبوعيد إلى أنه عيرمكروه، وقيل: هو قول مالك وعيره من أهل المدينة، والليث وعيره من أهل مصر، والأوراعي وغيره من أهل الشام، والثوري وغيره من أهل العراق، والشافعي وأصحابه وأحمد وإسحاق وأبي عبيد وعكرمة وإبراهيم وعطاء بن يسار واحسن كما قاله بن عبد البر، واحتاره الطحاوي من الحيفية، ورواية عن محمد أيضاً لكن ما ذكره الصحاوي في أمعاني الأثار يدل على أنه مكروه تحريما، واحتار الكرخي من أصحابنا أنه مكروه تسزيها وهو الأصح الأقرب إلى موافقة لأحبار والآثار كذا في الحصول". وكذلك قوله تعالى إلخ: بيانه: أنه أبيح الإقطار للمريض واستافر تيسيراً عليهم بأن يساوي الإقصار والصوم عندهم، ويتمكنوا من تحقيق ما يترجح منهما في نظرهم لمصلحة كذا في الفصول".

إلى أيام أحر: إن احتاروا تيسير الإفطار بمشقة السفر والناس في الاحتيار متفاوتون، فصار التحيير بين الصوم والإفصار لطنب اليسر اعتباراً للعند ما هو اليسر عنده من الصوم والإفصار، بخلاف الصلاة، فإن اليسر فيها متعين القصر؛ فلا يحوز فيه انتحبير بين القصر والإكمال؛ لأن في الإكمال ما يبقى اليسر أصلاً كذا في المعدل'. واحناً آخر: قيد بقوله. أواجباً أحراً؛ لأنه لو نوى النفل لا يقع في صحيح الرواية عن أبي حبيفة حد كدا في النهاح'.

عن واحب آخر؛ لأنه لما ثبت له الترخص بما يرجع إلى مصالح بدنه وهو الإفطار، فلأن يثبت له ذلك بما يرجع إلى مصالح دينه وهو إخراج النفس عن عُهْدة الواحب أولى. ومثالُ العلة المعلومة بالسنة في قوله على: "ليس الوضوء على من نام قائمًا أو قاعداً أو راكعاً أو ساجداً، إنما الوضوء على من نام مضطجعًا، فإنه إذا نام مضطجعًا استرخت مفاصلُه "* جَعَل استرخاء المفاصل علة فيتعدى الحكم بهذه العلة إلى النوم مستنداً أو متكمًا إلى شيء لو أزيل عنه لسقط.

عدد. لأن الفاء في قوله ؟ الوإنه إنما يذكر مثله للعدية في كلامهم كما يقال: أبشر فقد أتاك العوث"، وكذا كدمة أن يدكر ببيان كما في قول الشاعر: بكر يا صاحبي قس البحير إن داك النحاح في التبكير، ومن هذا القبيل قوله حل حلاله عم بواله: ٥، لا تحريس على من صند آجه مع في ع كذا في المعدل بريادة. فيتعدى الحكم إلى احتلف فيه الفقهاء, فقال الإمام مالك من من نام مضطحاً أو ساحداً فليتوضأ، ومن بام حالساً فلا، إلا أن يطول بومه، وهو قول الزهري إمام المحدثين، وربيعة، والأرواعي وأحمد، وقال الإمام أبو حنيفة وأصحابه: لا وضوء إلا على من نام مضطحعاً أو متكياً، وقال أبو يوسف: إن تعمد البوم في السحود فعليه الوضوء، وقال الثوري والحس بن يحي وحماد بن أبي سليمان والمخعي: أنه لا وضوء إلا على من اضطحع، وقال الشافعي عنى على نائم الوصوء إلا الحالس وحده، وقال ابن القطان: أجمع العلماء على أن النوم القبيل لا ينقض الوضوء والله أعلم كذا في "الحصول".

انى الموم مستندا الح: لا إلى النوم ساحداً؛ لما مر من الحديث نفياً صريحاً، ولما رواه البيهقي في "الحلافيات' عن أنس عرد إذا نام العند في السحود بياهي الله تعالى ملائكته فيقول: انظروا إلى عندي روحه عندي وحسده في طاعتي كذا في "الحصول".

^{*} أخرجه أبوداود في باب الوصوء من النوم، رقم: ٢٠٢، والترمدي في باب ما جاء في الوضوء من النوم، رقم: ٧٧، عن ابن عباس شي، وقال الهيثمي: ورجاله موثقون. [مجمع الروائد ٢٢/١، وقم: ١٢٨٧]

وكذلك يتعدَّى الحكمُ بمذه العلة إلى الإغماء والسكر.

وكذلك قولــه عَنَّمَ: "تَوَضَّنِيُّ وصَلَّيْ وإن قطر الــدمُّ على الحَصير قطــراً، فإنه دمُّ عرق انفحَرَ".*

جَعَلِ انفحارَ الدم علة فتعَدَّى الحكمُ بهذه العلة إلى الفَصْد والحجامة.

ومثالُ العلة المعلومة بالإجماع: فيما قلنا: الصّغرُ علةٌ لولاية الأب في حقّ الصغير، فيثبت الحكم في حقّ الصّغيرة لوجود العلـــة، والبلوع عن عقل علـــةٌ لزوال ولاية الأب في ولاية الأ

الاعماء هو امتلاء بطون الدماع من بنعم بارد عليط، وهو ساتر للعقل، والحبول: تعيير في القوة الممكر بسب العقل فالمعمى عنيه معنوب انعقل، واعتول مستوب العقل، وجه تعدي الحكم إليهما؛ لكوهما فوق نوم المصطحع في استرحاء المفاصل. توضي هذا قصعة من حديث فاطمة ست أبي حبيش في أحره: 'ثم اعتسبي وصلى وتوضيء لكن صلاة وإن قطر الدم على الحصير '، وفي رواية: 'إعا ذلك عرق وليست بالحيصة' إلح أخرجه أحمد وصححه الترمذي كذا في "الحصول".

فيما فلما الح أي أصحاب أي حبيمة وعبرهم أن الصعر علة لولاية الأب في حق الصعير؛ وهذا لأن الصعير عاجر عن الفيام لمصالحه، فلذا جعل المولى ولاية عليه ليقوم بأموره كذا في المعدن . الصعر علة الح اعلم أن المحتلف فيه ههما ثلاث مسائل: الأولى: أنه يحور بكاح البابعة بعير إدن الوي أو لا، فذهب الطرفان وبعض أهل العلم بجواره، وقال أكثرهم: إنه لا يحور، وقال ابن المدر: لا يعرف عن أحد من الصحابة خلاف دلث، والمسألة الثانية: أنه هل يحور أن تتولى البالعة بنفسها لبكاحها، وهن يعقد البكاح بعبارة النساء أو لا، فعند أصحابا يحور، وعند الأكثر لا يحور المسألة الثالثة أن علة الولاية على المرأة في البكاح هل هي الصعر كما في العلام أو البكارة، فأحترنا الأول، واحتار الشافعي على الثاني كذا في "الحصول".

" أحرجه الترمدي في بات ما حاء في المستحاصة، رفم: ١٢٥، قال الترمدي: حديث حسن صحيح، وأبو داود في باب من روى أن الحيصة إدا أدبرت لا تدع الصلاة، رقم: ٢٨٢، واس ماجه في بات ما جاء في المستحاصة التي قد عدت أياء أقرائها قبل أن يستمر بما الدم، رقم: ٦٢٤، والدارمي في باب في دم الحيص يصيب الثوب عن عائشة عمر. حق الغلام، فيتعدى الحكمُ إلى الجارية بمذه العلة.
البوس معنو المدر لصي الحكمُ إلى الجارية بمذه العلة.
وانفجارُ الدم علةُ الانتقاض للطهارة في حقِّ المستحاضة فيتعدى الحكمُ إلى غيرها المده

ثم بعد ذلك نقول: القياس على نوعين: أحدُهما: أن يكون الحكمُ المعدَّى من نوع من الأصل بل العرع الحكم الثابت في الأصل. والثاني: أن يكون من جنسه.

مثالُ الإتحاد في النوع: ما قلنا: إنَّ الصَّغرَ علة لولاية الإنكاح في حق الغلام، فيثبت ولاية الإنكاح في حق الغلام، فيثبت ولاية الإنكاح في حق الجارية لوجود العلة فيها، وبه يثبُتُ الحكم في الثيِّب الصَّغيرة.

وكذلك قلنا: الطوافُّ علةُ سقوط نحاسة السَّؤر في سُؤر الهرة، فيتعدَّى الحكمُ إلى سُؤْر

- فبتعدى الحكم إلخ أي عددا الصعر علة لولاية الأب في حق الصعير، فيتعدى الحكم في حق الصعيرة بعلة الصعر، فمدنا الصعر مطلقاً، وعنده الصعير في الذكر، والبكارة في الأنثى، فالبكرة الصعيرة يولي عليها اتفاقاً، والثيب البالعة لا يولي عليها عندنا لا عنده، ولنا: حديث ابن عناس حمد في قصة حارية لكر مرفوعاً: "وزوجها أبوها وهي كارهة فحيرها أحرجه أحمد ورجاله ثقاة، والمقام حققه حق البسط ابن الهمام هي "فتح القدير" كذا في "الحصول".

للطهارة لأن الشرع أمرها بالتوضي، وذلك لا يستقيم إلا بعد انتقاص الطهارة، فيكون حروح الدم في حقها ناقصًا لبطهارة كدا في "المعدن". ثم بعد دلك. أي بعد بيان العلة المعلومة في الكتاب والسنة والإجماع بقول إلح كدا في "المبهاج". من حسم الاتحاد في الحنس: أن يشترك الحكمان في وصف ويحتلمان في وصف كالإضافة، والوصف مثل ولاية المال، ومثل حرح الاستئدان وحرح البحاسة كدا في "الفصول".

مثال الإنحاد في إلخ. المراد بالاتحاد في الموع: أن يكون حكم العرع عين حكم الأصل لكنه يتعاير المحلال كما أن ولاية الإنكاح اتحدت في المحين في الحارية والغلام، وكذلك نحاسة السور في المحين في الهرة وسواكن البيوت كذا في "الحصول". ونه يثنت الحكم: أي بالصعر بثت الحكم في الثيب الصعيرة لا بالنكارة كما رعم الشافعي عدر فتقديم قوله: "به" اهتماماً بشأن بيان علية الصعر رداً لقول الشافعي عدر كذا في "المعدن".

سواكن البيوت **لوجود العلة**.

وبلوغ الغلام عن عقل علــةً زوال ولاية الإنكاح، فيزول الولايةُ عن الجـــارية بحكم هذه العلة.

ومثال الإتحاد في الجنس: ما يقال: كثرةُ الطواف علةُ سقوط حَرَج الاستئذان في حق ما ملكَتْ أيماننا، فيسقُطُ حرَجُ نجاسة السُّؤْر بهذه العلة، فإنَّ هذا الحرج من جنس ذلك الحرج لا من نوعه.

وكذلك الصَّعرُ علـــةُ ولاية التصرف للأب في المـــال، فيثبت ولاية التصرف في النفس اي مال الحارية بحكم هذه العلة.

لوحود العلم وهي الصواف، وسقوط تحساسة سؤر سواكل البيوت؛ لأنه عيمه كسدا في "المعسدن". هده العلة وهي اللوع على عقل، وروال هذه الولاية من نوع زوال تلث الولاية؛ لأن روال هذه الولاية عين تلك الولاية كدا في "المعدن"، الاحاد في الحسل المراد بالاتحاد في الحسل، أن يتحد الحكمان في وصف أي: "المصاف"، ويمترقان في وصف أي: 'المصاف إليه" كالاتحاد في الإصافة، والوصف مثل ولاية النفس وولاية المال، ومثل حرح الاستئدان وحرح النجاسة، فإن فيهما المصاف وهي "الولاية" مشترك ومتحد، والمصاف إليه عتلف ومعاير؛ لأن النفس والمال معايران، وكذا الحرج المضاف إلى الاستئدان والنجاسة متحد، والمصاف إليه عتلف؛ لأن النجاسة والاستئدان معايران، فمطلق الولاية حسن، وولاية الإنكاح نوع، وولاية امال نوع أحر، وولاية الصغر الفلاني فرد، وكذا الحرج حسن، وحرح الاستئدان نوع، وحرج النجاسة نوع آخر، وحرح الاستئذان الفلاني فرد، وكذا حرج نجاسة كذا فرد فافهم.

حوح الاستندان الح بيانه: أن الله تعلى أمرنا بأن يستأدن العبيد الدين لم يُحكموا في ثلاث أوقات من قبل صلاة الفجر، وحين وضع الثياب من الظهيرة، ومن بعد صلاة العشاء، وأسقط الإدن بعد هذه الأوقات، وبين علته كثرة الطواف بقوله: "طوافون عليكم بعصكم على بعض يعني أن بكم وهم حاجه إلى المحالطة والمداحلة يطوفون عليكم أي للحدمة، وتطوفون عليهم بالاستخدام، قلو حرى الأمر بالاستثدان في كل وقت لأدى إلى الحرج كذا في الشرح...

وإن بلوغ الجارية عن عَقْلٍ علةً زوال ولاية الأب في المال، فيزول ولايتُه في حق النفس بهذه العلة.

ثم لابد في هذا النوع من القياس من تجنيس العلة بأن نقول: إنما يثبُتُ ولاية الأب في مال الصَّغيرة؛ لأنما عاجزةٌ عن التصرف بنفسها فأثبَتَ الشرعُ ولايةَ الأب كيلا يتعطلَ مصالحُها المتعلقةُ بذلك، وقد عجزَتْ عن التصرف في نفسها، فوجَبَ القول بولاية الي تدبير المواها مال الصعرة الأب عليها، وعلى هذا نظائرُه.

= لا من نوعه إلى لأن هذا حرج النحاسة، وذلك حرح الاستئدان فاحتنفا ناعتبار النوع، وإن اتحدا باعتبار اختس؛ لأن كلاً منهما من حبس واحد وهو نفس الحرج كذا في الشرح. يحكم هذه العلة وهي الصغر وهده الولاية من حبس تلك الولاية لامن نوعها؛ لأن الولاية في النفس غير الولاية في المان كذا في "المعدن".

روال ولايه إلى أو يقال: روال الصغر علة لزوال الولاية، أو يقال: سوعها علة لحيارها في نفسها، أو يقال: روال الصغر علة لخيارها وولايتها على غسها، وهذا عرفت أن المقصود الواحد يكون له عبارات ومفاهيم محتفة تعبيرية وجودية وعدمية، يحور التعبير عنه بأيها كان ولا يختنف المطلوب، فالسزاع في صلوح العدمي للوجودي مما لايلائم عند أهل التحقيق، وقد نقل عن أبي ريد الدلوسي وقحر الإسلام من الحيفية: أنه لا يحور، وتبعه الإمام كمال الدين بن الهمام في "التحرير"، وكثير من المتأخرين على.

في حق المفس إلخ: أي في حق نفس العلام والخارية بهذه العلة أي: البلوع عن عقل، وروال هذه الولاية من جنس زوال تلك الولاية. هذا اللوع أي اللوع الثالي وهو اتحاد الحس. [الشافي: ص ٢٦٩] من تحنيس العلة؛ أي من جعن العلة حساً أي: معنى عاماً يعم المصوص وعيره ليؤثر في حكم المنصوص، وفي حسم من حكم المنصوص كما إذا عللنا ولاية الأب في مال الصعيرة بمعنى العجر عن التصرف، وهذا المعنى يعم المال والنفس، ولهذا أثبتنا الولاية عنى النفس أيضاً كما أثبتنا على المال كدا في "وصول الأصول".

فوحب القول إلج: كيلا يتعطل مصالحاً المتعلقة بالنفس، فاعجر عن التصرف معنى عام يعم المال والنفس، فلهذا أثبتنا ولاية الأب عنى النفس أيضاً كما أثبتنا عنى امال لوفور شفقته وكمال رأيه في نفسه وماله كدا قيل. مطامره. وكذلك من نطائره التيمم عند خوف فوت صلاة العيد.[الشافي: ص ٢٦٩] وحكمُ القياس الأول: أن لا يبطل بالفرق؛ لأن الأصلَ مع الفرع لما اتحد في العلة وَحَبَ اتحادُهما في الحكم، وإن افترقا في غير هذه العلة.

لاصر والفرع وحكمُ القياس الثاني: فسادُه بممائعَة التجنيس، والفرق الخاص وهو بيانُ أنَّ تأثير الصَّغر مرحس حكم لاصر في ولاية التصرف في المال **فوقَ تأثيره** في ولاية التصرف في النفس.

وبيانُ القسم الثالث: وهو القياسُ بعلَّة مستنبَطَة بالرأي والاجتهاد ظاهرٌ، وتحقيق ذلك: القياس بعلة مستمة إذا وجَدْنا وصفاً مناسباً للحكم، وهو بحالٍ يوجبُ ثبوتَ الحكم ويتقاضاه بالنظر إليه،

بالهرق أي عطلق الهرق مؤيد للقياس والمقيس عليه؛ إد لا يشترط في القياس الاتحاد في جميع الأوصاف بل في النعص، فمطلق الهرق مؤيد للقياس لا مثل. وال افترقا الحج وصورة الهرق في هذا البوح: أن يقول السائل مثلاً: لا يقرم من الولاية في العلام الولاية في إلحارية الثيب؛ لأن الثيب صارت ها قدرة التصرفات بنفسها لروب حيائها، فقول في حوانه: هذا لا يضرنا لثنوت الاتحاد بين العلام والصغيرة في العجر الثانت بالصغر، فيشت الاتحاد في الحكم وهو شوت الولاية للأب مع وجود الافتراق بوصف آخر، فلا يبطن القياس بالفرق فافهم كذا في أمعدن الأصول". عمائعة التحبيس بأن يمنع السائل عموم العنة وشموها الأصل والفرع، فلا تؤثر في حكم الأصل كذا في "معدن الأصول".

والعرق الحاص عطف على قوله: بمماعة المحيس يعني فساد القياس الثاني بأمرين؛ بمماعة التحيس والفرق الخاص كذا قيل. فوق تأثيره الح لأن الحاجة في التصرف في المال كثير الوقوع له في كل يوم مائة مرة لنتمدن في المأكل والمشمارات والملابس والمساكل وغيرها، وناجرة لا يُعتمل التأخير وهي عاجرة عن التصرف فيها، فبهذه الصرورة وجب الولاية عليها لأبيها في ماها، ومثل هذه لم توجد في النفس لانعدام الشهوة؛ لأن هذه الثيب صغيرة غير بالعة، فلا يصطر إلى الولاية عليها لأبيها، وإنما هي بعد بلوعها، فبعد البلوح تشاور فيه، فهذا الفرق راجع إلى أن العنة ليست عامة للفرع بناء عنى احتمال أن العلة هو الصغر لا نفسه مصلقاً بل هو مع الفرورة أي: المجموع والمعروض من حيث هو كذلك.

وصفا مناسبا ومعنى هدا: أن يكول الترتب متصماً لمصلحة تجب المع وتلعع الصرر على العاد. [الشافي: ص ٢٧١] بالبطر إليه أي طاهراً، وإنما قال بالبطر إليه طاهراً؛ لأن ثنوت تحقيق العلة في القياس ليس نقطعي بل نقول: إل هذا الوصف علة نظراً إلى الظاهر؛ لأن كلامنا فيما لم تكن العلة منصوصة. وقد اقتَرَن به الحكم في موضع الإجماع يضاف الحكم إليه للمناسَبَة لا لشهادة الشرع مد وسد مد وسد المعادة الشرع بكونه علةً.

ونظيرُه: إذا رأينا شخصًا أعطى فقيراً درهماً غلب على الظن أن الإعطاء لدفع حاجة من الأكل واللس الفقير، وتحصيل مَصالح الثواب.

إذا عُرف هذا فنقول: إذا رأينا وصفاً مناسباً للحكم، وقد اقتَرَن به الحكم في موضع الإجماع يغلب الظن بإضافة الحكم إلى ذلك الوصف.

وغلبةُ الظن في الشرع توجبُ العَمَل عند انعدام ما فوقها من الدليل بمنزلة المسافر إذا عله الطرباراي غلب على ظنَّه أنَّ بقربه ماءً لم يجز له التيمُّمُ، وعلى هذا مسائل التحري.

وحكمُ هذا القياس: أن يبطل بالفرق المناسب؛ لأن عنده يوجَدُ مناسبٌ سواه في صورة

يصاف الحكم إليه حواب إدا أي: إدا وحديا مناساً للحكم وقد اقترن به الحكم في موضع آحر من بص أو إجماع يضاف الحكم إلى دلك الوصف كذا في "معدن الأصول".

للصاسة للساسة دلك الوصف الحكم. لكونه علة أي لكون الوصف علة كما إذا علما في ولاية الإنكاح في الصغير بعلة الصغر للمناسة؛ لأن ولاية الإنكاح لم تشرع إلا على وجه النظر للصغير باعتبار عجزه عن مباشرة النكاح مع حاجة إلى مقصوده، والصغير مورث لبعجز، فكان هذا تعليلاً بوصف ملائم للحكم، وقد ظهر أثر هذا الوصف في موضع الإجماع وهو ولاية المال، فإلها ثانتة في مال الصغير بالإجماع، وإنما يشترط هذا الوجوب العمل بالوصف؛ لأن الوصف في القياس بمسؤلة الشاهد من العدالة وهو اجتبابه عن محطورات ديبه، واجتبابه عنها يدل طاهراً عبى أنه يحتب عن الكذب في الشهادة أيضاً، فطهور أثر الوصف في موضع آخر يدل ظاهراً على أنه مؤثر في موضع السزاع، فهذا يوجب العمل بالقياس بمده العلة، وأما بحرد الماسبة فيحوره ولا يوجبه كذا في "القصول" و "المعدن" لم يحر له التيمّم لأن غلة الظن عند انعدام ما فوقها من الدليل بمسرلة المتحقق. عسائل التحري كما إذا اشتبهت عليه القبلة وتحرى ووقع تحريه على شيء لعلية الظن وليس عنده من يسأله فيجب العمل به بالعرق بين الأصل والفرع في الوصف المناسب؛ لأن عده وجود العرق فيجب العمل به بالعرق المن العرق عده وجود العرق في عليه القبلة وتحرى وجود الفرة في الوصف المناسب؛ لأن عده وجود العرق فيجب العمل به بعد العمل به بالعرق المناسب؛ أن عالم وحود العرق في الوصف المناسب؛ لأن عده وجود العرق فيجب العمل به بالعرق المناسب أي بالعرق بين الأصل والفرع في الوصف المناسب؛ لأن عده وجود العرق في مناسلة فيجد العمل به بالعرق المناسب أي بالعرق بين الأصل والفرع في الوصف المناسب؛ لأن عده وجود العرق و

الحكم، فلا يبقى الظنُّ بإضافة الحكم إليه، فلا يثبتُ الحكمُ به؛ لأنه كان بناءً على غلبة الحكم، وقد بَطَل ذلك بالفرق.

وعلى هذا: كان العَمَّلُ بالنوع الأوّل بمنزلة الحكم بالشهادة بعد تزكية الشاهد وتعديله، والنوع الثاني بمنزلة الشهادة عند ظهور العدالة قبلَ التزكية، والنوع الثالث بمنزلة شهادة المستور.

فصل في الأسئلة المتوجهة على القياس

الأَسْولَةُ المتوجِّهةُ على القياس ثمانيةٌ:

١- الممانعةُ ٢- والقول بموجَب العلة ٣- والقلبُ ٤- والعكسُ ٥- وفساد الوَضْع

يوجد مناسب في المقيس عليه سوى الوصف بدي عستموه، ومثال دلك كما قال الشافعي . - يعب الركاة في مال الصبي قياساً على المالع، والحامع. دفع حاجة لفقير والسائل أن يبطله بالفرق الماسب وهو أن يقول. ين وجوب الركاة في صورة موضع الإحماع تنظهير الآثاء والدنوب، وهذا المعنى مفقود في صورة الفرع فلا يحب كذا في الفصول" و"المعدن".

كان العمل أي عبى ما دكرن من الأقسام الثلاثة، والعرق بينها: أن الوصف المعنوم بكتاب وانسة بمسترلة تركية انشاهد المعدن من المركي؛ لأن دلالة النص عبى كونه عنة بمسترلة تركية الشاهد من المركي، والوصف المعلوم بالإجماع بمسترلة الشاهد الذي ظهر عدالته قبل البركية؛ لأن الإجماع لا يدن صريحاً ولا إشارة عبى أن هد الوصف عنة. بالنوع الأول هو التعبيل المصوص بالقرآن واحديث بمسترلة القصاء بشهادة الشهود بعد تعديمهم، ثم تزكيتهم بشهادة المركين، فإنه لا يتصور فيه القض أصلاً وهو قصاء كامل موثق وثيق لا يحتمل المطلان والانتقاض.

والنوع النابي, المراد من النوع الثاني: القياس اسبي على الوصف المتحد في احسن بين الأصل و الفرع، وكالا النوعين قد ثبتت عنتيهما في الأصل باسص. [انشافي: ص ٢٧٣] تحسولة شهاده المستور لأنه لم تطهر عدالته وقسقه كما لم يظهر كون الوصف عنة بدلين من نص أو إجماع. الممانعة هي أسس المناظرة وأصنها؛ لأن استطره وضعت على مثال الحصومات في الدعاوي الواقعة في حقوق العناد، فالمعلل يدعي نزوم الحكم الذي رام قصد =

٣ - والفرق ٧- والنقضُ ٨- والمعارضةُ.

أمَّا الممانَعَة فنوعان: أحدُهما: منع الوصف، والثاني: منع الحكم، مثالُه: في قولهم: صَدَقَةُ الفطْر وحبَتُ بالفطر فلا تسقط بموته ليلة الفطر.

قلنا: لا نسلُّمُ وحوهِما بالفطر بل عندنا تجبُ برأس يموئه ويَليُّ عليه.

وكذلك إذا قيل: قدرُ الزكاة واجبٌ في الذمة فلا يسقُطُ بملاك النصاب كالدَّيْن.

قلنا: لا نسلم أن قدر الزكاة واحب في الذمة بل أداؤُه واحب، ولئِنْ قال: الواجُب أداؤه، فلا يسقُطُ بالهلاك كالدّين بعد المطالَبة.

اي ندر الركاة قلنا: لا نسلّمُ أن الأداء واحب في صورة الدَّيْن بل حَرُم المنع حتى يخرجَ عن العُهْدة بالتخلية، وهذا من قبيل منع الحكم.

مع الوصف بأن يقول: لا سدم أن الوصف الدي جعده المعلل علة موجود في المتازع فيه، والمدع إما مع السد أو بدوله، والسند ما يكون المنع مبياً عليه. يجوله ويلي عليه أي يقوم المكلف بكفايته ويتحمل مؤنته، وقوله: يلي عليه أي: ذلك المكلف على ذلك الرأس؛ لقوله ٢٠٠٠ "أدوا عمل تمونون" أي تحملوا هذه المؤلة عمن وجب عليكم مؤنته، فعلم به أن الرأس سب، وسيأتي تحقيقه في باب الأسباب من هذا الكتاب.

وكذلك: أي مثل المماعة في الوصف في المسألة السابقة الممانعة فيما إذا قال: قدر الركاة وهو خمسة دراهم واحب في الذمة لا تعلق ها بالعين كذا في "المعدن". فلا يسقط بحلاك إح: جعل الشافعي عدد وحوب مقدار الركاة عنة للحكم وهو بقاء الواحب بعد هلاك المال. وإيما تمنع هذه العلة، فنقول: لا نسم أن قدر الزكاة واحب في الدمة بل أداؤه واجب في الدمة كذا في 'فصول الحواشي'. وهذا: أي قولنا: لا سلم أن وجوب الأداء تابت في صورة الدين. من قبيل منع إلى: لأن وجوب الأداء وجوازه من قبيل الأحكام.

⁻ إثباته عبى السائل، والسائل يدعي عبيه، فكان سبيله الإنكار كما أن سبيل المسدعى عليه في الحقوق الدفع عن نفسه والإنكار. فلا ينبعي له أن يتجاوز إلى عير الممانعة إلا عبد الصرورة، وهي أنه إدا ثبت ما ادعاه الجميب مؤثراً في الحكم يتجاور السائل عبها إلى القول بموجب العلة إن أمكنه دلك بأن كان الوصف من جس الحكم وإلا يشتغل بالقلب، ثم بالمعارضة، فإذا زال الكلام إلى المعارضة سهل الأمر على المحيب كذا في "القصول".

وكذلك إذا قال: المسحُ ركنٌ في باب الوضوء فليُسنَّ تثليثه كالغَسْل. سح رأس قلنا: لا نُسَلِّم أن التثليث مسنونٌ في الغسل، بل إطالة الفعل في محل الفرض زيادةً على المفروض، كإطالَة القيامِ والقراءة في باب الصلاة، غير أن الإطالة في باب الغَسْل

المسخ إلى. فالمعدل من الشافعية مثلاً علل حكم سبية تثبيث العسل في الأعضاء المعسولة بالركبية بأن التثبيث في المفروص إيما كان من جهة أن العسل فرض وركن للوضوء، والفرص يكمل بالسس، والتكميل إيما هو بالتكرير وكماله بالتثبيث، ثم إذا وحدت هذه العلة أي الفرضية في المسح يسن فيه أيضاً تكميده بالتثبيث، وهذا مدهب الشافعي حرر أنه مسول نمياه مختفة بص عبيه في كتبه وقطع به جماعة من جماهير أصحابه، لكن حكى الرافعي أن كونه مرة واحدة وجه لأصحابنا وهو مدهب أكثر العدماء والفقهاء، وحكاه انترمدي أيضاً عن الشافعي، ومدهبه في التثليث حكاه بن المدر عن أنس وسعيد بن جبير وعطاء، وهو رواية عن أحمد وداود، ومدهب الحنفية أن المسول هو المرة المستوعبة، قال ابن المدر; ونمن قال به ابن عمر وطبحة بن مصرف واحكم وحماد والمخعي وبحاهد وسام بن عبد الله واحسن البصري، ومالك وأحمد والثوري وعيره، واحتاره ابن المذور، قال ابن عدي: كل الرواة قالوا بمسح الرأس مرة واحدة وهو الأصح كذا في "الحصول".

قدا لا أسلم الح عمنعنا الحكم وهو سية التثليث في المقيس عليه وهو الغسل في الأعضاء الثلاثة، وبيامه: أي بيان مع الحكم، أن التكرار ليس بسة مقصودة في الأصل؛ لأنه لا أثر لوصف الركبية في التكرار، وإنما أثره في سية التكميل؛ لأن السين والواحيات إنما شرعت مكملات للفرائص، ولأنه (أي التكميل) الأصل في سائر الأركان، والتكميل إنما يكون بإطالة الفرص في عنه فيما أمكن، ألا ترى أن القيام والركوع والسنجود إنما يكون تكميمها بإطالتها لا تكرارها، وكذا القراءة إلا أنا لم نحد محل الإطالة في العسل؛ لأن المفروص لما استعرف محمه كانت الإطالة تكميلاً في عير محل الفرص فصرنا ضرورة إلى التكرار خلفاً عن الأصل، والعمل بالأصل ممكن في مسح الرأس، فقلنا: بالإطالة فيها بالاستيعاب فافهم كذا في "القصوب. زيادة على المفروص أي في محمه ودلك لأن التكرار ليس بسنة مقصودة في الأصل أي في العسل؛ لأنه لا أثر لوصف الركبية في التكرير، إنما أثره في سائر والتكميل؛ لأن السنل والواجنات إنما شرعت مكملات للفرافض؛ لأن التكميل هو أصل في سائر والتكميل؛ لأن المعدل! المغروض كذا في "المعدل".

عبر أن الإطالة إلى جواب عما يقال: إذا كانت الإطانة مسنونة في الغسل دون التكرار فنم م يعمل بإطالة فيه. فأجاب بأن الإطانة في باب العسل لا يتصور إلا بالتكرار؛ لاستيعاب الفعل كن المحل كذا في المعدن'. لا يتصورُ إلا بالتكرار لاستيعاب الفعل للمَحَلَّ، وبمثله نقول في باب المَسْع: بأن الإطالة السونُ بطريق الإستيعاب.

وكذلك يقال: التقابض في بيع الطعام بالطعام شرط كالنقود، قلنا: لا نسلم أن التقابض شرط في باب النقود، بل الشرط تعيينها؛ كيلا يكون بيع النّسيئة بالنّسيئة، غير أن النقود لا تتعيّن إلا بالقبض عندنا.

وأمـــا القول بموجّب العلـــة: فهو تسليمُ كون الوصف علة، وبيانُ أن معلولها غير ما التعالى المعلّلُ.

في بيع الطعام إلى أي من حسن الحدوب كالحنطة والشعير، والظاهر من هذا تماثلهما في الحسن كبيع الحنطة بالحنطة والملح بالمنح، ويشترط هيه التسوية تحديث الربا مثلاً بمثل أحرجه مسلم، وعلى هذا الظاهر يشترط التقابض أيضاً تحديث الربا، وفيه: 'يدا بيد'، وقوله: شرط أي واحب ضروري، وإلا فلا تعليل لإثبات الشرطية، وإنما هو للحكم على ما تقرر.

كالنقود: أي بع النقود وهي الأثمان حيث شرط تقابض البدلين في عقد الصرف، والحامع: أن كلاً منهما مال يجري فيه الربا. بع النسيئة إلى: وهو حرام لهيه ١٠ عن بيع الكالئ بالكالئ أي النسيئة بالنسيئة، ويوثيده أحاديث آخر أيضاً كحديث يداً بيد، وقال أحمد بني: قد أجمع الناس عنى عدم حوار بيع الدين بالدين. غير أن النقود إلى حواب ما يقال لما كان التعيين في النقود شرطاً دون القبض، فينبعي أن يحوز بيع النقود بدون القبض، فأحاب بأن النقود لا تتعين وإن عنيت إلا بالقبض كذا في معدن الأصول".

إلا بالقبض إذ الدراهم والدنائير لا يتعيبان في العقود والفسوخ؛ نشوتها في الذمة، وهدا إذا ابتاع سلعة بدراهم معينة حار أن يوجب مكانما أخرى، بحلاف الطعام، فإنه يتعبر بالتعيين من غير قبض، فلا يحتاج إلى التقابض كدا في "المعدل". ومثالُه المرفقُ إلى المعلل ادعى أنه لا يدحل تحت العسل بعلة أن الحد لا يدحل إلى والسائل يسلم أن هذا الوصف، وهو كونه حداً في باب الوصف علة لهذا الحكم طاهراً، وهو أنه لا يدحل تحت العسل، لكن

في المحدود، قلنا: المرفقُ حدُّ الساقط، فلا يدخُلُ تحتَ حكم الساقط؛ لأن الحدّ لا يدخل في المحدود.

وكذلك يقال: صومُ رَمَضَان صومُ فرضِ فلا يجوز بدون التعيين كالقضاء، قلنا: صوم من القول عوج العلم العلم الفول عوج العلم الفرض لا يجوز بدون التعيين إلا أنَّه وُجد التعيينُ ههنا من جهة الشرع. وصوم رسان

ولئن قال: صومُ رمضان لا يجوز بدون التعيين من العبد كالقضاء.

قلنا: لا يجوز القضاء بدون التعيين، إلا أن التعيينَ لم يثبُتْ من جهة الشرع والقضاء، فلذلك يشتَرِطُ تعيينُ العبد. وهنا وُجَدَ التعيينُ من جهة الشرع فلا يشتَرطُ تعيينُ العبد.

حكمها بالتحقيق أنه م يدحل تحت امحدود، فيكول المعلول هها عير ما ادعاه المعلل؛ لأل دعواه أنه لا يجل تحت الحكم العسل بالعلة المذكورة، وقلا سبق تحقيق هذا في حروف المعلي على وجه الاستقصاء، والمحدود حيئد الحالب الساقط؛ لأل العاية هها للإسقاط، فكال المرفق حد الساقط؛ لأل العاية هها للإسقاط، فكال المرفق حد الساقط؛ لأل الحالب المغسول كما قال المعلل: والمرفق حد الساقط لا حد العسل قلا يدخل تحت الساقط كذا في كتب الأصول. في اخدود كالبيل في باب الصوم جعل القائس كوبه حداً في باب الصوم علة لهذا طاهر وهو لا يدخل تحت العسل كذا في أمعدل الأصول أ. قلب المرفق أي قلبا: سيمنا المرفق حداً لكنه حداً الساقط؛ لأل الغاية هها للإسقاط، فكال المرفق حد الساقط لا حد المعسول، والمحدود الحالب لمساقط لا الحانب المعسول كذا في أمعدل الأصوب . لا يخور القصاء الم أعلم أل المحتاج في صحة عنادة معينة نحو أن من التعيين، الأون: كنا في أمعدل الأصوب . لا يخور القصاء الم أعلم أل المحتاج في صحة عنادة من بين العنادات، وهذا إنما يُمتاج إليه عند اردحام الأمثال والنظائر وتراكمها؛ لأن الحاجة إلى التميين للمتمييز بين النظائر، وهها الاشتراك الاشتراك وإذا القطع عرق الشركة والتراحم فلا يختاج إلى التعيين للمتمييز بين النظائر، وهها الاشتراك الاشتراك وإذا القطع عرق الشركة والتراحم فلا يختاج إلى التعيين للمتمييز بين النظائر، وهها الاشتراك والاردحام؛ لأنه ورد في احديث إذا اسلح شعبان فلا صوم إلا عن رمصان كذا في أحصول أ.

فلا ينسرط الح وحاصل هذا الحواب الممانعة في شرط القياس، وهو: أن الفرع ليس سطير الأصل؛ لأنه إنما شرط التعيين في الأصل (أي نصوم القصاء)؛ لأنه لم يوجد فيه تعيين من الشرع، وفي الفرع (أي صوم رمضاك) يوجد التعيين من الشرع، فلا حاجة إلى تعيين العبد.

وأما القلبُ فنوعان: أحدهما: أن يجعَلَ ما جعله المعلل علةً للحكم معلولاً لذلك الحكم. ومثالُه في الشرعيات: جَرَيانُ الربا في الكثير يوجبُ جريانه في القليل كالأثمان، من الصعم عا يكار من القب فيحرم بيع الحفنة من الطعام بالحفنتين منه.

قلنا: لا **بل جريانُ الربا** في القليل يوجبُ حريانه في الكثير كالأثمان. أي ليس الأمر^{كدلك} وكذلك في مسألة **الملتجيء بالحَرَم:** حرمةُ إتلاف النفس يوجبُ حرمَةَ إتلاف الطرف

واما التملب هو في اللغة يستعمل في معيين: أحدهما: أن يجعل أسفل الشيء أعلاه وأعلاه أسفله كقلب القصعة والكوز. وثانيهما: أن يجعل باطن الشيء ظاهره وطاهره باطنه كقلب احراب والثوب، وكلاهما يرجعان إلى شيء واحد وهو تعيير هيأة الشيء على حلاف الهيأة التي كان عليها، فكذا في القياس يستعمل القلب الصحيح بمعيين، وكلاهما يرجعان إلى معنى واحد وهو تغيير الدليل إلى هيأة تخالف التي كان عليها كدا قيل.

معدولا لدلك الح يعني ما جعله المعلل علة جعله السائل معلولاً أي: حكماً، وما جعله المعلل جعله السائل علة، وفيه إنطال التعليل بإنطال علته بجعلها حكماً، وإنما يصح هذا النوع من القلب فيما إذا علل المستدل بالحكم بأل جعل ما كان حكماً في الأصل علة لحكم آخر، فأما لو علل بالوصف المحض لا يرد عليه هذا القلب؛ لأل الوصف لا يصير حكماً بوجه ولا يصير احكم الثابت علة له؛ لأنه سابق على الحكم كذا في "المعدل".

بالحقيتين منه. إلا من جعل الربا في الكثير حراماً في بيع ما يدخل تحت الكيل يوجب حريان الربا في القليل كالأثمان، فإنه يحري فيه الربا في القليل والكثير، والجامع: أن كلاً منهما يجري فيه الربا.

لل جوبان الربا الح. أي فقد قلمنا تعليل الخصم وجعما جريانه في الكثير حكمًا وهو عمة في قياس الحصم، وجعما جريانه في القبل في القبل علة وهو حكم في قياسه، وفيه أن القلب إنما يكون في الأصل والمصف عن قلب في الفرع، ويجاب بأن القب في الفرع يستلرم القلب في الأصل كدا في المعدل". المنتحى، بالحره. وهو من عليه القصاص في النفس، فإنه إذا التجي إلى الحرم لا يقتل فيه عندما؛ لقوله تعالى: وومن تحمد كر ما الآية، إلا أنه لا يطعم ولا يسقى ولا يجالس ولا يماع حتى يصطر إلى الحروج، فيقتل خارج الحرم، وعند الشافعي عني يقتل في الحرم بالقياس على من عبيه القصاص في الطرف؟ لأنه إذا التجي إلى الحرم يستوفي منه القصاص اتفاقاً، فكذا من عليه القصاص في المون؟ أن كلاً منهما جال، قال أصحاب الشافعي عن حرمة إتلاف المس يوجب حرمة إتلاف الطرف يعني أن حرمة إتلاف النفس عدة لحرمة إثلاف الطرف كصيد الحرم؛ لأن المنافع عنه المورف كصيد الحرم؛ لأن المنافق المورف المورف يعني أن حرمة إتلاف النفس عدة لحرمة إثلاف الطرف كصيد الحرم؛ لأن

كالصيد. قلنا: بل حرمة إتلاف الطرف يوجب حرمة إتلاف النفس كالصيد، فإذا الله الله الله الله الله الله الحكم لا تبقى علة له؛ لاستحالة أن يكون الشيء الواحدُ علة له؛ للستحالة أن يكون الشيء الواحدُ علة لله علم ومعلولاً له.

والنوع الثاني من القَنْب: أن يجعلَ السائلُ ما جَعَله المعلّلُ علةً لما ادعاه من الحكم علةً لضدّ ذلك الحكم فيصير حجة للسائل بعد أن كان حجةً للمعلل.

مثاله: صوم رَمَضان صومُ فرضٍ، فيشتَرط التعيينُ له كالقضاء.

قلنا: لما كان الصومُ فرضاً لا يشترَط التعيينُ له بعدُ مَا تعيّن اليومُ له كالقضاء.

حرمة نفسه يوحب حرمة طرفه، وحرمة الطرف عير ثابت في المنتجيء بالإجماع، فعمم أن حرمة النفس أيصاً عير ثابت، وإلا ينزم تحلف الحكم عن العلة وهو باطل كذا في بعض الحواشي. والنوع الثاني الح قلب الوصف أي العلة شاهداً على المعلل بعد أن كان شاهداً له.[الشافي: ص ٢٨٠]

بعد ال كان حجة اح أي دلك الوصف حجة للمعلل وشاهد به، وهذا كقلب الجراب وهو جعل طهره بطناً وبطبه طهراً فأي الوصف كان شاهداً عليك قلته تجعله شاهداً لك وكان ظهره إليك، فصار وجهه إليث، وهذا البوع من القلب لا يتحقق إلا بوصف رائد فيه تفسير الوصف الأول لا مدل له، لأن الوصف الواحد لا يمكن أن يكون شاهداً لحكمين متنافيين بدون الزيادة كذا في "المعدن".

لما كان الصوف الح قلت: ليس هذا جعل دليل المعلل وعلته دليلاً لنا، وعلة لحكمنا بعدم التعيين، بن بعد صم أمر رائد إليه هو تعين اليوم في الصوم وهذا ليس عكساً حقيقياً بن صورياً، ثم اعلم أن كل هذا المقاولات وإنحاء النظر وامحاورات منية على العفلة ومطارحه قبل تقيح محل البحث وتحقيق مضمون المدعي، فإنه ينقح أولاً أن الحكم المعلل بانفرصية هل هو وجوب مطبق التعيين فمسلم وعير ضار؛ لأنه تعييين شرعي أو وجوب حصوص التعيين العبدي فصار، لكنه غير مسلم اقتصاء العلية له، فبعد التنقيح لا يبقى للسائل إلا مقام المع أو القص أو المعارضة كما حققه أهل المناظرة كذا في "الحصول". بعد ما بعين الحق وهذا وصف رائد؛ لأن فيه تعييه للوصف الأول؛ لأن كلاما فيه لا في نفس الفرض. كالقصاء أي كصوم القصاء، ولكن صوم القصاء يتعين بعد الشروع فيه؛ وصوم رمضان يتعين فيه؛ لأنه نفي سائر الصيامات.

وأمَّا العكسُ فنَعني به أَنْ يتمسَّك السائل بأصل المعلَّلِ على وجه يكونُ المعلَّلُ مضطرًّا إلى وجه المفارقة بين الأصل والفرع.

ومثاله: الحُليُّ أُعِدَّتُ للابتذال فلا يجب فيها الزكاة كثياب البذلة.

قلنا: لو كان الحُليُّ بمنــزلة الثياب فلا تجبُّ الزكاة في حلى الرجال كثياب البذلة.

وأما فسَادُ الوضع: فالمراد به أَنْ يُجعل العلةُ وصفاً لا يليق بذلك الحكم.

مثالُه: في قولهم في إسلام أحد الزوجَين: اختلافُ الدِّين طرأ على النكاح فيُفْسده، المداوس المناسة الوسم المناسة كارتداد أحد الزوجَين، فإنه جَعَل الإسلامَ علةً لزوال الملك.

قلنا: الإسلام عُهدَ عاصماً للملك فلا يكون مؤثراً في زوال الملك.

وكذلك في مسألة طَوْل الحُرَّة: أنه حرُّ قادِرٌ على النكاح، فلا يجوز له الأمَةُ كما لو الله النسرة على تكامه كانَتْ تحتّه حرةً.

وامًا العكس وهو لعة: أن يرد الشيء إلى السنة الأولى، وفي الإصطلاح: أن يتمسك السائل بأصل المعلل أي: بما جعله المعلل أصلاً مقيساً عليه لصد ما فرع المعلل أي: لصد الحكم الذي جعله المعلل فرعاً، وهو احكم المدعى بالقياس. كثيات المدله فاضطر المعلل في صحة قياسه إلى قبول الفرق بين الأصل والفرع أي: بين حلّي الرحال وثياب البدلة بأن يقال: حلّي الرحال حرام الاستعمال، فلم يتحقق فيه الابتدال بحلاف الثياب.

في اسلام احد الله فإلهم قالوا في إسلام أحدهما: إنه تقع الفرقة بمجرد الإسلام، وعبد الأحياف: لا تقع الفرقة قبل عرص الإسلام وإباء، الآحر قالوا؛ لأن في اسلام أحدهما اختلاف الدين فيوجب فساد المكاح كالردة، قلما: هذا فاسد وضعاً؛ لأنه أي: المعلل جعل الإسلام علة لزوال المبك، والإسلام عهد عاصماً للمبك والحقوق كما أي: أسلم في دار الحرب فقد عصم نفسه وماله وولده الصغير، فلا يكون مؤثراً في روال الملك كذا في "الفصول". فلا يكون مؤثراً إلى بل المؤثر في الحقيقة في روال الملك هو إباء الآخر عن الإسلام بعد العرص عليه، فإنه علة صالحة للتفريق بيهما كما ألها عنة مناسبة للحكم. [الشاق: ص ١٨٢]

قلنا: وصفُ كونه حرَّا قادراً يقتضي حواز النكاح، فلا يكون مؤثِّراً في عدم الجواز. وأما النقضُ فمثلَ ما يقال: الوضوءُ طهارةٌ فيشتَرطُ له النيَّةُ كالتيمم.

قلنا: ينقضُ بغَسْل الثوب والإناء.

وأمّا المعارَضَةُ فمثل ما يُقَال: المسحُ ركنٌ في الوضوء فليُسنُّ تثليثه كالغسل.

قلنا؛ المسحُ ركن فلا يُسنَّ تثليثُه كمسح الحفّ والتيمم.

فصل في سبب الحكم وعلته وشرطه:

الحكم يُتعلُّقُ بسببِه، ويثبُت بعلته، ويوحَدُ عند شرطه.

واما النفص فهو وجود العلة وتحلف الحكم عنه سواء كان لمانع أو نعيره عند من لم يجور التحصيص أي: تحصيص انعة، فانتحصيص مناقصة عندهم، وعند من جوزه هو تحنف الحكم عما ادعاه المعلل عنة لا منابع، مثاله: ما يقال: الوصوء طهارة فيشترط فيه النية كالتيمم، والحامع: أن كلاً منهما عنادة ولا عنادة بدون النية، قنا: ينقص يعسل الثوب والإناء لوجود العلة وهي الطهارة مع تحلف الحكم وهو اشتراط النية؛ لأنه لم يشترط النية فيهما فتدبر كذا قيل. ما نفال في القائلون هم أهل الطرد من الشافعية [الشافي: ص ٢٨٣]

فدا فعاد المعبل فارقاً بتعيير العلة إلى أن العنة ليست ما فهمهم حتى تقولوا: يلزم تحنف الحكم عن علة في طهارة الثوب، بن العلة عندنا هو الطهارة الحكمية وهي غير معقولة، فيحتاج فيها إلى اللية، وأجاب عنه الحنفية: بأن تنجس البدن بخروج البحاسة أمر معقول بعم الاقتصاء على الأعصاء الأربعة مع وحوب تطهير البدن كله عير معقول قد حور لدفع الحرج، فإذا تنجس البدن والماء مظهر لطبيعة المظهر شرعاً أيضاً، فيتظهر به ويرين النجاسة بلا حاجة إلى اللية، بخلاف التيمم، فإن التراب ملوث لا مظهر.

واما المعارضة [الفرق بين التعارض: والمتعارض أن التناقص يوجب نظلان نفس الدليل، والتعارض يمنع شوت الحكم من غير أن يتعرض الدليل] وهي أن يأتي السائل بدليل آحسر يبقي حكم دليل المعلل بأن يقول للمعلل: ما دكرت من الدليل وإن دل على الحكم، لكن عندنا من الدليل ما ينفيه. [حاشية الشيخ أكرم البدوي: ص ٢٤٤] الحكم الحكم الحكم الحكم المائل الشرع وهو الأصول الأربعة، فاعلم أن ما ثبت بحذه الدلائل من الأحكام يتعلق بأسبابها وشروطها وعللها، فلابد من بياها، وهذا الفصل لبيان دلك، فإن الحكم يتعلق بسسه؛ لأنه يفضى

فالسبَبُ ما يكونُ طريقاً إلى الشيء بواسطَة، كالطريق، فإنه سبَبٌ للوصول إلى المقصد بواسطة المشي، والحَبْل سبَبٌ للوصول إلى المَّاء بالإدلاّء.

فعلى هـذا: كلُّ ما كان طريقًا إلى الحكم بواسطَّة يسمّى سببًا لــه شرعاً، ويسمى الواسطة علةً.

مثالُه: فتحُ باب الإصْطبل، والقَفَص، وحلَّ قيدِ العبد، فإنه سبَبٌ للتَلَف بواسطَةٍ توجَدُ من الدابة والطير والعبد،

اليه ويتوصل به إلى الحكم، ويثبت الحكم بعلته؛ لأها مؤثرة في الحكم، والحكم يوجد عند وجود الحكم على الحكم بعلته؛ لأها مؤثرة في الحكم، والحكم يوجد عند وجود الشرط، فالسبب ما يكون طريقاً ووسيلة إلى المسبب، والحكم بواسطة بين الحكم والسبب كالطريق، فإن معناه اللعوي الطريق، واستعمل في الشرع بمعنى الطريق أيضاً كذا في "الفصول".

عدى سسه اعلم أن ما يتعلق به الأحكام أربعة: السبب، والعلة، والشرط، والعلامة، ووجه الحصر على هذه الأربعة: أن ما يتعلق به الأحكام إما مؤثر في الحكم ووجوده طاهراً أو لا يكون، فالأول هو "العلة"، والثاني إما أن يوحد الحكم عده أم لا، فالأول هو "الشرط'، والثاني إما أن يكون علماً على وجود الحكم أو لا، فالأول هو "العلامة" والثاني هو "السبب"، وإلا أن يحمل دليل الحصر على الاستقرار.

انى السيء الخ والحاصل: أن ما فيه افضاء لا اقتضاء هو 'السبب" وما فيه اقتضاء للحكم أيضاً بذاته أي: ما يقتصيه نطبعه هو "العلمة"، وما ليس فيه افضاء ولا اقتصاء، بل لوجوده دخل في تحقق الحكم نأنه منوط به وموقوف عنيه هو "الشرط"، وما ليس له دخل أيضاً بل محرد تعريف وكشف هو "العلامة والإمارة"، والأصل في إضافة الحكم أن يضاف إلى "علمة" كصلاة العصر، وإذا تعدرت فإنى "عنة العلمة" كالسوق والقود، وعند التعدر فإلى "الشرط" كصدقة الفطر وحجة الإسلام، وقد يضاف إلى غيرها كصلاة التسبيح، وصلاة الإستخارة، وصلاة القضاء والنفل فافهم.

من الدانه في وهي خروح الدابة، وخروج الطير، ودهاب العند، فكان كل واحد من الفتح والحل سباً، والخروج والذهاب علة له كذا في "المعدن".

والسبَبُ مع العلة إذا اجتَمَعَا يضاف الحكم إلى العلة دون السبب، إلا إذا تعذّرت الإضافة إلى العلة فيضاف إلى السبَب حينئذ.

وعلى هذا قال أصحابُنَا عند إذا رفع السكِّين إلى صبيٍّ فقتل به نفسه لا يضمنُ، ولو سَقَطَ من يد الصبي فجَرَحَه يضمن، ولو حَمَلَ الصبيَّ على داَّبة فسيَّرَها فحالت يُمنَة ويسرة فسقط ومات لا يضمن، ولو دلَّ إنساناً على مال الغير فسرَقَه، أو على نفسه فقتَله، أو على قافلة فقطع عليهم الطريق لا يجبُ الضمان على الدَّال.

الحكم لى العدة الأنما تؤثر في الحكم وتشت ها، والسبب يقصي إليه أي: إلى الحكم لا عير، فكانت أولى بإصافته إليها، فلا يضمن الفاتح قيمة الدابة والطير ولا الحال قيمة العبد في الصورة المذكورة كدا في بعص الحواشي. لا بصمن خ أي دية قتله بناء على أن دفعه سبب لقتله، وإنما لا يصمنه؛ لأن موته مصاف إلى فعنه ناحتياره وهو صاخ لإضافة الحكم إنيه؛ بكونه احتيارياً، فلا يكون مضافاً إلى السبب بعد صلاته لإضافته إلى علته الحقيقية.

صيب أي الدافع؛ لأن سقوط السكير ليس بفعل احتياري له، فلم يكن اهلاك حاصلاً بمناشرة فعل الإهلاك احتياراً بل بامساكه الدي هو حكم دفع الدافع وهو متعد في الدفع، فيصاف ما لرم من الإمساك إليه، فصار الدفع سناً لحكم العلة باعتبار أن علة التلف وهي سقوط السكين عن الصبي مما تعدرت الإصافة إليها؛ لأنه ليس بفعله اختياراً كذا في "المعدن" و "الفصول".

لا صس أي الحامل؛ لأن الحمل وإن كان سماً لتلفه (هو الصبي) لكن اعترصت عليه عنة وهي سير الدابة وهو فعل احتياري لنصبي، فيصاف إلى العلة، وأما إذا سيَّرها الحامل فسقط الصبي ومات يصمن الحامل؛ لأن السقوط يصاف إليه فافهم كذا في "المعدن". لا حب أحسان الح الأن الدلالة سب محض؛ إذ هي طريق الوصول إلى المقصود، وقد تحلل بيهما أي: بين السب والحكم علة تصدح إضافة الحكم إليها، وهي فعل المدلول الذي يباشره باحتيار فيضاف إليها، فهذه المسائل الحمس المتقرعة عنى الأصل المذكور، وهو أن السبب والعنة إذا اجتمعا باختيار فيضاف اليها، فهذه المسائل الحمس المتقرعة عنى الأصل المذكور، وهو أن السبب والعنة إذا اجتمعا بالمناف الحكم إلى العلة إلا في مسألة سقوط السكين، فإها أصيف حكمها إلى السبب وهي متفرعة على الاستثناء بقوله: إلا إذا تعذرت الإضافة إلخ كذا في "المعدن".

وهذا بخلاف المودّع إذا دلَّ السَّارِقَ على الوديعة فَسَرقَهَا أو دل المُحْرِمُ غيرَه على صيد الحَرِمِ فقَتَله؛ لأن وحوب الضمان على المودّع باعتبار تركِ الحفظ الواحب عليه لا بالدلالة وعلى المحرّم باعتبار أن الدلالة محظور إحرامه منسزلة مَسِّ الطَّيْب ولبسِ المخيط فيضمن بارتكاب المحظور لا بالدلالة، إلا أن الجناية إنما تتقرَّر بحقيقة القتل، فأمَّا قبله فلا حكم له لجواز ارتفاع أثر الجناية بمنسؤلة الاندمال في باب الجراحة.

وقد يكون السبَبُ بمعنى العلة، فيضاف الحكم إليه.

خلاف المودن الح جواب سوال، وهو: أن دالة المودع والمحرم أيضاً سب محض لدلالة السارق، ومع دلك أصيف الحكم إلى السب يعني يحب الصمال هها على المودع والمحرم، وحاصل الحواب: أن الضمان على المودع إنما هو بجناية على مال الوديعة وهو ترك الحفظ الذي الترمه بعقد الوديعة، فكان ضامناً بماشرة هذه الجناية بنفسه دون أن يضمن نفعل المدلول مضافاً إليه بطريق التسبب وأن الضمان على المحرم إنما يجب ناعتبار أن الدلالة إلح كذا في "المعدن". الان لحاية الحل جواب سوال، وهو: أنه لو كان الصمان على المحرم باعتبار ارتكاب مخطور إحرامه وهو الدالة يوجب أن يجب عليه الضمان عمجرد الدلالة بدون أن يتصل بالقتل، فأحاب بأن الحياية إنما تقرر إلح كذا في "المعدن". عسرلة الاندمال وهو كون الحراحة بعد البرء محال لا يرى أثر الشين فيها سبب الانتمام، فهو يوجب ارتفاع الضمان من الحاني، وهذا عده الاندمال من موانع الحكم.

محقيقة لفيل لأن الدلالة إنما صارت جناية بإرالته أمن الصيد، وإرالة بعرض الانتقال والانتقاض أي: بقرب انتقال إزالة الأمن وانتقاضها لجواز إلخ. [عمدة الحواشي: ص ٢٢٥]

وقد مكون السب الح جعله صاحب "المار" علة في خير الأسباب لها شهة بالأسباب، ومثله بشراء القريب ومرص الموت والشركية عند الأيام، وكدا كل ما هو علة العلة، فعده المصنف ، من قسم الأسباب فيرجح فيه حهة السببية على جهة العلية، و صاحب "المار" عده من قسم العلل، فترجح عنده جهة العلية فيه على جهة السببية، ثم كل تقدير يحب في علة إذا أضيف الحكم إليها أن يتعذر إضافته إلى العلة فإنه الأصل، فعند الأصل يسقط الخلف، وقد يقال: إن العلة في العتق ليست هو الملك، والشراء علة للملك بل العلة للعتق وهو مجموع الملك والقرابة، لكن لما كان الملك هو الحزء الأخير للعلة أضيف إليه الحكم كدا في "الحصول".

ومثاله: فيما يشُتُ العلةُ بالسبَب، فيكون السبَبُ في معنى العلة؛ لأنه لما تُبَتَ العلةُ كود السبب عموالعلة بالسبب فيكون السبَبُ في معنى علة العلة، فيُضاف الحكمُ إليه.

ولهذا قلنا: إذا ساق دابَّةً فأتلف شيئًا ضمن السائق. والشاهدُ إذا أتلف بشهادته مالاً فظَهرَ بطلائها بالرجوع ضمن؛ لأن سيرَ الدابَّةِ يضاف إلى السوق. وقضاء القاضي يضاف إلى السوق. وقضاء القاضي يُضاف إلى الشَّهادة؛ لما أنَّه لا يسَعُه ترك القضاء بعد ظهور الحق بشهادة العَدْل عنده،

فكون السب اعدم أن حافظ الدين السبعي قسم السب إلى سب محض ليس له شبهة العنية كحفر النثر، والدلالة على مال إنسان أو نفسه، وإلى سب محاري له شبهة العنة كاليمين للكفارة، وتعليق الطلاق والعتاق للوقوع، وإلى سب في الحكم العنة كعنة العلة عند تعذر الإصافة أي العنة كالسوق والقود، فأعتبر الأحير من الأسباب أيضاً، وقسم العلة إلى سبعة أقسام اسماً وحكماً ومعنيّ.

صمن الساس لأن إصابة يدها بدهاها وإن كان علة للتنف لكنها حدثت بالسوق؛ لأن السوق يحمل الدالة على الدهاب كرها، فصار فعلها مصافاً إلى المكره، وكدلك مسألة الشهادة؛ لأن القاصي كالمهيمة محمول على القضاء بعد إقامة البينة كدا في الفصول! يصف لى لسدق لأن الدالة تسير على طبع السائق، ولهذا تقف بإيقافه وتسير بسيره، فصار فعلها مصافاً إلى السائق كذا في المعدل! يتباك في السيادة لأنه لما شبهت العنة بيصاف إلى الشهادة. [عمدة الحواشي: ص ٢٣٦]

بعد ضير حو في إيماء إلى أن فعل القصاء من القاصي وإن كان فعلاً احتيارياً صادراً من العد المحتار باحتياره، فكان ينبغي أن يضاف حكم صمان المال بضياعه إلى فعل القصاء وم يضمنه الشهود؛ ما أن شهادقم سبب محص كما في الدلالة، إلا أن القاصي لما اعتبر عد الشارع عاجزاً محوراً من حيث لا يسعه على مقتصى الشرع غير القصاء على حسب شهادة الشهود بعد تعديلهم وتركيتهم، عد فعله بحدا البطر فعلاً عير احتياري في المداحظة الشرعية، وصار حكمه حكم فعل المهيمة في عدم صلوح إضافة الحكم إليه، هذا البيان في الشهادة، وأما في التركية، فإذا رجع المركون عن التركية فعد الإمام الأعظم يضمنان المال بحدا الوحه، وعدهما: لا، فإهم أثنوا على مسلم، والثناء ليس سناً للتنف، وليست عنته إلا قصاء القاضي وهو محتار في قضائه على أن رجوعهم لا يستلرم كذب الشهود، فلا يضاف التلف إلى رجوعهم عن التركية أصله كذا في "الحصول"

فصار كالمجبور في ذلك بمنزلة البهيمة بفعل السَّائِق.

ثم السَّبُ قد يقامُ مقام العلة عند تعذُّر الإطلاع على حقيقة العلة تيسيراً للأمر على السَّب قد يقامُ العلة، ويُدار الحكم على السبب.

ومثاله في الشرعيَّات: النومُ الكامل؛ فإنه لما أُقيمَ مقامَ الحدث، سقَطَ اعتبارُ حقيقة الحدث، سقَطَ اعتبارُ حقيقة الحدَث ويدارُ الانتقاضُ على كمال النوم.

وكذلك الخَلْوَةُ الصحيحةُ لما أقيمَتْ مقامَ الوطء سقَطَ اعتبارُ حقيقة الوطء، فيُدَارِ الحكمُ على صحّة الخَلْوة في حق كمال المَهْر ولزوم العدة.

وكذلك السفَرُ لما أُقيمَ مقامَ المشقة في حق الرخصة سَقَطَ اعتبارُ حقيقة المشقَّةِ، ويُدَار

تععلى الساهد. [عمدة الحواشي: ص ٢٢٦] على السب لما أن في التكليف يعني على العمل بحقيقة العنة أضيف إلى الشاهد. [عمدة الحواشي: ص ٢٢٦] على السب لما أن في التكليف يعني على العمل بحقيقة العنة من الحرج، فلذا سقط اعتبار العبة. أفسم مناه حدب لانتفاض الطهارة؛ لأنه سبب لانتفاضها؛ لأن النوم لا يخلو عن خروج شيء عادة، والعلة الحدث، والإطلاع على وجود الحدث في حالة النوم متعذر، والنوم لاشتماله على استرخاء المفاصل داع إلى وجود الحدث، فيكون وجوده حادثًا بالنوم، فأقيم مقام الحدث، فلا يرد ما يتوهم أن الوصوء كان ثابتًا بيقين وفي النوم خروج النجاسة مشكوك؛ لأن الشارع أقام نفس النوم مقام حقيقة خروج النجاسة كذا في "بعض الحواشي".

وكدلك الحلود الج إي إدا خلا الزوج بامرأة وليس هناك مانع من الوطء لا شرعاً ولا حساً ولا طبعاً كصوم (هو مانع وطء شرعاً) ومرض (هو مانع وطء حساً) وحيص (هو مانع وطء طبعاً وشرعاً) كأنه وطئها إقامة الحنوة الصحيحة مقام الوطء، ولدا سقط اعتبار حقيقة الوطء ويدار الحكم (هو وحوب المهر والعدة وغيرهما) على صحة الحلوة (بأن نم يوحد مانع)، فيحب المهر الكامل ويلزم العدة وإن تيقن أنه ما كان بينهما وطء بأن كانت بكراً بعد الحنوة. الصحيحة في الحالية عن الموانع الحسية والشرعية أقيمت مقام الوطء، والأخبار والآثار فيه كثيرة من طريق مختلف لو لا ما يمنعنا من صيق المقام لأوردناها. مقداء المنشقة لتعذر الإطلاع على حقيقة المشقة؛ لألها أمر مبطن يتفاوت أحوال الناس فيه.

الحكم على نفس السَّفر، حتى أنَّ السلطانَ لو طاف في أَطْراف مملكته يقصد به مقدار السفر، كان له الرخصة في الإفطار والقَصْر.

وقد يُسمَّى غير السبب سبباً مجازاً كاليمين يُسمَّى سبباً للكفارة، وإنها ليست بسبَب في الحقيقة، فإن السبب لا ينافي وجود المسبَّب، واليمين ينافي وجوب الكفارة، فإن الكفارة إنما تجب بالحنْث وبه ينتهي اليمين.

وكذلك تعليقُ الحكم بالشرط كالطلاق والعتاق يُسمَتَّى سبباً مجازاً، وأنه ليس بسبب في مثل سبن مثل سبن الحقيقة؛ لأن الحكم إنما يثبُتُ عند الشرط، والتعليق ينتهي بوجود الشرط،

بفصد به عقدار ح مقدار انسفر وهو سير ثلاثة أيام وبيالها، وإنما قيد نقصد مقدار انسفر؛ لأنه لو طاف سين و لم يقصد به مسيرة ثلاثة أيام ولياليها م تكن له الرحصة.[عمدة الحواشي: ص ٢٢٨]

وله بسهي السين فلا يكول سبباً له مع وجود التنافي، وإنما سميت سبباً ناعتبار ما يؤول إليه لأها يختمل أل يؤول إلى الكفارة بأن وجد الحنث.

فلا يكون سبباً مع وجود التنافي بينهما.

فصل في أسباب الأحكام الشرعية:

الأحكامُ الشرعيَّــةُ تتعلَّقُ بأسبابها؛ وذلك لأن الوجوب غيبٌ عنَّا فلابُدَّ من علامةٍ يَعْرِفُ العبدُ بها وجوبَ الحكم، وبهذا الاعتبار أضيفَ الأحكامُ إلى الأسباب.

فسبَبُ وحوبُ الصلاة "الوقت" بدليل أن الخطاب بأداء الصلاة لا يتوجَّهُ قبلَ دخول الوقت، وإنما يتوجَّه بعدَ دخول الوقت،

فالا لكون سببا لأن من شأن علاقة العلية أن يكون العلة مقتضية لوجود المعلول وبمجامعتها معه صرورة وجوب بمجامعة العلة والمعلول والمعلول والمعلول والمعلول والمعلول والمعلول والمعلول والمعلول والمعلول عند وجوده؛ لأن الكلام في العلة الأصولية لا الحكمية فتدبر كدا في "الحصول".

تتعمل الح وذلك؛ لأن الوجوب إما هو بإيجابه تعالى وإيجابه وإن كان معلوماً لنا بالشرع، لكن تعلقاته المتحددة في اتحاء الطلب بالمصرامات الأرمة حافية عنها، فإنه لا يعلم لما في أي: وقت تعلق الطلب فلابد ههنا من مراسم ومعالم وأمارات على حصوص انحاء الطلبات، فالأوقات لما كانت ظروفاً لتحدد نعمه، ومنه وموقفة لنا عليها معرفة ها اعتبرت في عامة الأحكام أساباً وعللاً لوجوها كما في الصلاة والصيام، فتعرض المصنف لبيان انحاء الأسباب والأحكام الشرعية الثابتة بالكتاب والسنة والإجماع والفياس، وبهذا علم أن الأسباب هها بمعني أمارات ومعرفات كاشفة عن الأحكام لا يمعني مؤثرات، فالسبب الحقيقي ليفس الوجوب هو الإيجاب القلم وهو الصفة الحقيقي لهناب منابه الأسباب الظاهرة كالأوقات، والسبب الحقيقي لوجوب الأداء هو تعلق الطلب من الشارع، وسببه الظاهري صيغة الأمر اللفظية الحادثة كذا في "الحصول".

ودلك لان الوحوب بإيحاب الله تعالى، وإيحابه تعالى الصلاة مثلاً في اليوم أو في المللة لا يعلم متى يكون، فلو لم تكن الأسباب التي وصعت لها يشق معرفتها على العباد، ثم المراد همها بالأسباب العلل؛ لأن السبب في الشرع عبارة عما يكون طريقاً لمعرفة المطلوب لا موجباً له لكن المشائح اختاروا لفظ السبب؛ لأنه أعم.

فيل دحول الوفت وإليه أشير بقوله تعالى. 8 أم عند مم بدُن لا تسمس بني عسم المسرع، والأصل في اللام هو للتعليل، ولو حمل على الوقت نظراً إلى قوله: 8 فسلمان ما حام علياً ما مرس أنصب الأولى، وأنه في الأصل من الطروف، وهذا القول ما والخطابُ مُثبتُ لوجوب الأداء ومعرِّفُ للعبد سبَبَ الوجوب قبله، وهذا كقولنا: "أَدِّ مَّنَ المبيع، وأَدِّ نَفَقَةَ المنكوحة"، ولا موجودَ يُعرِّفه العبد ههنا إلا دَخُول الوقت، فتبيَّن أن الوجوب يثبتُ بدخول الوقت، ولأن الوجوب ثابت على من لا يتناوله الخطابُ كالنائم والمغمى عليه، ولا وجوب قبل الوقت فكان ثابتاً بدخول الوقت.

من المصف أيصاً يشير إلى أن الوقت إنما هو معرف، وإنما السبب وهو توجه الحطاب بناء على أنه لا يتوجه الحطاب قبل دحول الوقت، فالدوران دل عنى كونه سناً لكنه بمعنى المعرف وإلامارة، فلا يصر أنكم كيف قلتم بالعلل الطردية كذا قال مولانا محمد حسن السبهلي في "حصول الحواشي".

والحطات الح جواب سوال، وهو: أنه لما كان نفس الوجوب ثانتاً بالسبب وهو الوقت، فما فائدة الحطاب، فأحاب بقوله: والحطاب مثبت إلخ كذا في المعدن". فيمه أي قبل وحوب الأداء، وهو يفصل عن نفس الوجوب؛ لأن الخطاب يثبت بالأمر، ونفس الوجوب ثابت بالسبب وهو الوقت، والسبب عير الأمر، فإن السبب يثبت به نفس الوجوب، والخطاب بالأمر يتوجه بعد ذلك السبب، ويعرف سبب الوجوب وهو الوقت قبله أي قبل وجوب الأداء كذا في "المعدن".

اذَ نَسَ السَّعِ الْحَ فَإِنْهُ يَجِبُ الشَّمَنِ بَاللَّيْعِ والْمُقَةُ بِالنَّكَاحِ، وَيَجِبُ أَدَاؤُهُمَا عَدَ الْمُطَالِبَةَ كَقُولِنَا: 'أَدَا، وبه يَعْرَفُ أَنَّ الوَحُوبُ يَشْتُ بِالنِسِبُ أَي الوقت سَابِقاً عَنَى وجوبُ الأَدَاءِ بِالخَطَابِ المُتَوْجَهُ بَعْدُ الوقت؛ لأن الوجوبُ أَي وَجوب الصَّلَةُ ثَابِتُ فِي حق من لا يَشَاوِلُهُ الحَطَابِ بَكُونِهُ غَيْرُ فَاهُمُ الحَطَابُ كَانِاتُمُ والمُعمَى عليه، عَيْرُ زائدُ عَنِي يُومُ ولَيلَةً حَتَى أَمْرُ بِالقَصَاءُ بَعْدُ الانتِبَاهُ والإَفَاقَةُ، والقَصَاءُ لا يُجبُ إلا بدلاً عن الفائت، فعرفنا أن الوجوبُ على يوم وليلة حتى أمر بالقصاء بعد الانتِباه والإفاقة، والقصاء لا يُجبُ عليه الأداء كِذَا في "الفصول".

كالمائه والمعمى عليه فإهما في هسده احالة عير صالحين لفهم الحطاب، ولا توجه إلا مهمه، وإليه أشير في قوله تعالى: ﴿ ﴿ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مَنْ مَنْ مَنْ الْأَيّة، وفي حديث عائشة ﴿ رَفَعَ الْقَلَمُ عَنْ الْلَاثَةَ: عَنَ النائم حتى يستيقط، وعن الصبي حتى يكبر، وعن المجنون حتى يعقل أو يفيق وعدم منه أن الوجوب في حقهما مضاف إلى السب، ولا يمكن إصافته إلى الحطاب؛ لعدم توجه الحطاب كذا في الحصول . الحرء الاول الحفظ فلا يتوقف الوجوب على كل الوقت إد لو كان كدلك لما يثبت الوجوب إلا نعد مصي الوقت، فلا يصح إتيان الصلاة في الوقت لنزوم تقدم المسبب على السبب، وهو لا يجوز كذا في "الفصول".

ثم بعد ذلك طريقان: أحدهما: نقل السّببية من الجزء الأول إلى الثاني إذا لم يؤدّ في الجزء الأول، ثم إلى الثالث والرابع إلى أن ينتهي إلى آخر الوقت، فيتقرَّر الوجوبُ حينئذ، ويُعتَبَر حال العبد في ذلك الجزء، ويعتَبر صفة ذلك الجزء.

صدائشرع وبيان اعتبار حسال العبد فيه: أنه لو كان صبيًّا في أول الوقت بالغاً في ذلك الجسزء، من الأملة وعلمها أو كان كافراً في أول الوقت مُسْلماً في ذلك الجزء، أو كانت حائضاً أو نُفَساءَ في أول الوقت طاهرةً في ذلك الجزء وجبت الصّلاةً.

وعلى هذا جميع صور حدوث الأهلية في آخر الوقت.

ثم بعد دلك أي بعد أن يشت أن الجرء الأول سبب للوجوب لابد أن يعدم كيف يكون باقي أجزاء الوقت وله طريقان كما بين في الكتاب. ثم الى الخالث الح أي ثم إن لم يؤد في الجزء الثاني، انتقبت السببية منه إلى الجزء الثانث، وإن لم يؤد في الحزء الثالث انتقلت من إلى الحزء الرابع الذي يلي الثانث، وكذا تنتقل السببية من جزء إلى جزء إلى أن ينتهي إلخ. [عمدة الحواشي: ص ٣٠٠]

دلت الحرء الحرابة أي يعتبر حال دلك الموجب للصلاة بعس الوجوب كمالاً وبقصاباً، فإن كال كاملاً وجبت كاملة ، فإن الوجوب مضاف إلى العلة فكماله يكمل، وبقصه يقص، علو أديت كاملة أيضاً صحت، وإلا عسدت، وإن كال ناقصاً وجبت باقصة فلو أديت كاملة صحت أيضاً؛ لأن الصروري أن لا ينقص الأداء على قدر الوجوب كما إدا أدى العصر أي قصاه بعد الوقت؛ لأن سبب وجوبها مجموع الوقت وهو مشتمل على الناقص أيضاً، ومجموع الكامل والناقص ناقص من وجه وإن لم يكن ناقصاً كاملاً، فهو أيضاً كامل من وجه باعتبار أكثر أجزائه لجهة الكمال فيه راجحة، وبحدا قارب الأداء عارق الوجوب ومساواته، ولذا لا يصح قضاؤه في الوقت الناقص كأوقات الطلوع والغروب والظهيرة؛ لأن الوجوب من وجه كامل أيضاً بل يعامة أجرائه، وللأكثر حكم الكل فلا يؤدي به الناقص المتحص النقص كذا في "الحصول".

ي اول الوقت إخ: أي في حسزه أول مقدم على سائر أحزائه عير مسبوق بجره آحر منه وهو الأول الحقيقي، أو في جرء أول مقدم على الأحير من أجزائه، أو على بعض أجزائه، وإلا كان من الأوساط وهو الأول الإضافي، وهو أعم من الأول، والأول أولى بالنظر إلى اللفظ، والثاني بالنظر إلى محل الكلام ثما يسبق كذا في "الفصول".

وعلى العكس: بأن يحدث حيض أو أنفاس أو جنون مستوعب أو إغماء ممتد في ذلك الجزء سقطت عنه الصلاة.

ولو كان مسافراً في أول الوقت مقيماً في آخره يصلّي أربعاً، ولو كان مقيماً في أول الوقت مسافراً في آخره يصلي ركعتين.

وبيان اعتبار صفة ذلك الجزء أن ذلك الجزء إن كان كاملاً تقرَّرتِ الوظِيفَةُ كاملةً، فلا المجزء العند الوضيفة كاملةً، فلا المجرع من الوقت المحرومة المجرع عن العُهْدة بأدائها في الأوقات المكروهة.

او حون مستوعث الح قيد الجمول والإعماء بالاستيعاب والامتداد؛ لأحل أن عير المستوعب وعير الممتد لا تسقط به الصلاة. [عمدة الحواشي: ص ٢٣١] والمراد بالاستيعاب والامتداد: ما يزيد على يوم وليلة. [حاشية الشيخ أكرم الندوي: ص ٢٥٣] فلا يحرح الح لأن ما وجب كاملاً لا يتأدى بصفة النقصال، كالصوم المدور المطلق لا يتأدى في أيام المحر والتشريق، وكالسحدة إذا قرأها بارلاً فركب سحد بالإيماء لا يتأدى؛ لأهما وحست كاملة فلا تتأدى ناقصة كذا قيل.

بادانها في الاوفات. ويعارضه ما رواه الشيخان عن أبي هريرة . رفعه: 'من أدرك ركعة قبل أن تغرب الشمس فقد أدرك العصر"، وأجاب عنه الحدفية من بأن هذا الحديث عارضه أحاديث كثيرة متواترة المعنى منها: ما أخرجه البحاري ومسلم عن الحدري من رفعه: 'لا صلاة بعد الصبح حتى تطلع الشمس، ولا صلاة بعد العصر حتى تعيب الشمس، ومنها: ما رواه مسلم عن عقبة بن عامر . . رفعه: "كان ينهانا أن تصلي فيهن، وأن نقير فيهن موتانا حين تطلع الشمس بارعة حتى ترتفع، وحين تقوم قائم انظهيرة حتى تزول الشمس، وحين تتصيف الشمس"، فإذا تعارضا فالواجب حيث كما شت في الأصول هو المصير إلى القياس، والقياس قد رجح حديث الصحة في العصر، وحديث الفساد في الفجر، فعلمنا بهذا النمط هكدا في "اهداية و"شرح الوقاية و"حواشيها من الصحاوي قد أطال فيه الكلام وحقق المقام دراية كما هو شأنه ودأنه في "شرح معاني الآثار"، وحص الشافعية أحاديث النهي بالنوافل لا بالفرائص، قلنا: هو بلا محصص فلا يسمع كيف والبكرة في سياق الصفي تعيد العموم قطعاً، وما قيل: لا تعارض بين هدين الحديثين؛ لأن القياس إما صرنا إليه الصلاة، وفي الحديث صحة الإتمام، والقياس فاسد بإراء النص، قلنا: هذا كلام لسفيه؛ لأن القياس إما صرنا إليه

ومثاله: فيما يقال: إنَّ آخرَ الوقت في الفجر كاملٌ، وإنما يصير الوقت فاسداً بطلوع الشمس، وذلك بعد خروج الوقت، فيتقرَّر الواجبُ بوصف الكمال، فإذا طلع الشمسُ في أثناء الصلاة بَطلَ الفرض؛ لأنه لا يمكنه إتمامُ الصلاة إلا بوصف النقصان باعتبار الوقت.

ولو كان ذلك الجزءُ ناقصاً كما في صلاة العصر، فإن آخرَ الوقت وقتُ احمرار الشمس والوقتُ عنده فاسدٌ فتقرَّرتِ الوظيفة بصفة النقصان، ولهذا وجب القول بالجواز عنده مرار النسس اي يمواز العصر مع فساد الوقت.

بعد التعارض وهو ظاهر؛ لأن لفظ الحديث 'لا صلاة' إلخ وهو شامل للابتداء والبقاء، لا لفظ "لا" بداية للصلاة، قلت: هذه كلها أمور واهية لا يصعى إنيها، والوارد هها إنما هو ما منح لي، أن الوارد في الأخبار هو النهي ومقتصاه الحرمة، والحرمة لا تنفي الصحة، وإنما ينفيها الصناد وإن من المتقرر في أصول الحنفية كما سبق: أن النهي عن الأفعال الشرعية محمول على القبح بغيرها لا لعينها بل هو مؤكدة للمشروعية والصحة ومثنوه بصوم يوم المنحر والصلاة في الوقت المكروه، فلا ينزم إلا الإثم لا الفساد فتدبر كدا في "الحصول".

بوصف الكمال؛ لكمال سببه؛ لأن آخر وقت العجر عير متصف بالكراهة، وما ثبت كاملاً لا يتأدى بصفة النقصان كذا قيل. إلا بوصف إلخ: لأن نقص الأداء باعتبار نقص ما يؤدى فيه (وهو الوقت) وهو ظرفه، وهذا الوقت ناقص مكروه من أوقات عبدة الأصنام والأوثال ففسد به الأداء، وكان وجوبها كاملاً لكمال سببه، وهو الجزء المتصل بالأداء أيضاً وإن وحد السبب لكن فسد الطرفية وهي شرط، فيفسد المشروط، وهذا فساد يسير لا من جهة الشرط القوي فيعتبر هذا النحو من الفساد، ويحتمل في العصر لنقص وحوبه، ولنضرورة، وعموم البلوى بعموم هجوم أعمال المعائش في الأسواق وغيرها في ذلك الوقت فتأمل كذا في "الحصول".

كما في صلاة العصر. أي نو كان ذلك الجرء باقصاً كما في صلاة العصر استأنف في وقت الاحمرار، فإنه يجب ناقصاً؛ لأن سببه وهو الجزء المتصل بالأداء فاسد ناقص؛ لكونه منسوباً إلى الشيطان كما جاء في الحديث المعروف، فتقررت الوطيفة أي: يثبت الواحب بصفة النقصان؛ لأن المسب إنما يثبت على حسب ثبوت سببه فيتأوى بصفة النقصان، ولهذا وحب القول بجواز عصر الوقت في الوقت المكروه مع فساد الوقت كذا في "الفصول".

والطريق الثاني: أن يَجْعَل كل جزء من أجزاء الوقت سبباً لا على طريق الانتقال، فإن القول به قول يابطال السببيَّة الثابتة بالشرع. ولا يلزم على هذا تضاعُفُ الواجب، فإن الجزء الثاني إنما أثبت عَينَ ما أثبتَه الجزءُ الأول، فكان هذا من باب تَرَادُف العلل، وكثرة الشهود في باب الخُصُومات.

وسبَبُ وحوب الصوم شهودُ الشهر لتوجُّه الخطاب عند شهود الشهر وإضافة الصوم إليه.

محال السبب في لأن الحرء الأول إذا صار سباً شرعاً أفاد نفس الوجوب، فإذا قيل: بابتقال السبية عنه كان سببيته باطنة، وهذا لا يحور، والعدر ممن قال بالطريق الأول ثبوت صفته في محل بعد ثبوتها في محل آجر، وهذا بيس بابتقال بكنه يشبه الابتقال فيسمى ابتقالاً على سبيل المجار كذا في الفصول". ولا بنوه في دفع إشكال يرد عنى هذا الطريق وهو: أنه لو كان كل جرء من أجراء الوقت سباً ينبغي أن يكون لكل جزء واحب فتصاعف الواجبات وليس كذلك، فأجاب بأن الأسباب متعددة والواجب واحد، فلا ينزم منه تصاعف الواجبات، فإن الجزء الثاني إنما يثبت حين لا يثبت الجزء الأول كذا في "المعدن".

وكرد لسنيد في هذا إشارة إلى دفع ما يتراءى من امتناع وحدة المعلول وتعدد العلل ساء على ما اشتهر أن توارد العلل المستقبة على معبول واحد شخصي محال سواء كان على سبيل الاجتماع، أو على وحه التعاقب إجماعاً، أو على معمول الدلية على محتار أهل التحقيق، فدفعه بأل هذا قد جوره الفقهاء كما في ترادف العلل مثل ما إذا اجتمعت عدة علل على حكم واحد كما إذا بال ورعف، يصاف الحكم إلى كل منهما، وكما روي مثله عن محمد وكما قالوا في معنى كون الودي باقضاً للوضوء مع أنه يعقب البول ويقض المنتقض محال، وكما في كثرة الشهود فيضاف الحكم إلى كل اثنين منهم أو إلى كل واحد فيما يكفي فيه شاهد واحد كرؤية هلال رمصان، وكقرأة طويلة يصاف الحكم بوجوب الصوم أو أداء الفرض إلى كل راء أو إلى كل آية كدا في المحصول". شهودُ الشهر: قال تعالى: «فيمل شهد منْكُمُ نشتَهُم فيصُمنُه ه.

وصاف الصوم لى يقال: صوم شهر رمضان؛ لأن الأصل في إصافة الشيء أن يكون المضاف إليه سبناً للمضاف وحادثاً مه؛ لأن الإصافة للاحتصاص، والأصل في كل ثانت الكمال وكمال الاختصاص بين السبب والمسبب لشوته به، ولأن الإصافة نسبة وأتم النسب نسبة الحكم إلى المسب؛ لحدوثه به، لا نسبة المطروف إلى المطرف؛ لعدم ثبوت المظروف بالظرف كذا في "المعدن" و"الفصول".

وسبَبُ وجوبِ الزكاة ملك النصاب النامي حقيقة أو حكماً، وباعتبار وجوب السبب جاز التعجيلُ في باب الأداء.

وسبّبُ وجوب الحج "البيت" لإضافته إلى البيت، وعدم تكرار الوظيفة في العمر.
عدم تعدد وحومه
وعلى هذا لو حجّ قبل وجود الاستطاعة ينوبُ ذلك عن حجة الإسلام لوجود السبب،
وبه فارَقَ أداء الزكاة قبلَ وجود النصاب لعدم السبب.

وسبَبُ وجوب صدقة الفِطْر رأسٌ يَمُونْه ويلي عليه.

ملك الصاب إلى أي موا حقيقياً بالتجارة، أو حكماً بحولان الحول؛ لأن به يتمكن من استنماء المال على الكمال؛ لأن الحول يشتمل على الفصول الأربعة، وهذا ظهر الفرق بين الركاة والحج من أن الزكاة تحب مكرراً بحولان الحول دون الحج؛ لأن النصاب الواحد باعتبار النماء يتكرر حكماً، والبيت لا يتكرر أصلاً لا حقيقة وهو طاهر، ولا تقديراً؛ لأن حرمة البيت أمر واحد مستمر وهي مدة كاملة لاستنماء كل جنس من المال كالنقد والسائم وغيرهما، فأقيم مقام الدماء لعدم الإطلاع على حقيقة الدماء، أو التقصير في الاستسماء، وإيما كان المال سبباً للزكاة؛ لأما مضاف إليه يقال: زكاة المال، فكان وجود المصاب وهو المال المقدر سبباً فافهم كدا في "الفصول". جاز التعجيل إلى يعني إذا ملك نصاباً جاز أن يؤدي الركاة قبل حولان الحول؛ لوجود المسبب بعد وجود السبب. وعدم تكرار الوظيفة. لأن الحج فرص في العمر مرة، وقد ثبت دلك بقول البي تقي : "إن الله قد فرض عليكم الحج فحجوا"، ولأن الأمر المطلق لا يقتصي التكرار. [الشافي: ص ٩٩] فيه ما قد سبق، ويمكن أن يكون سبب وجوبه: هو وجود العبد من حيث العبودية بعد البيت والاستطاعة كلاهما من شرائط وجوبه لا سبباً، وعمى هذا أيضاً لا يلزم تكرار الوظيفة لوحدة العبد من حيث العبودية، أما لو كان السبب هو البيت ففيه أنه يلزم أن يكون المحح فرض كفاية يتأدى بأداء البعض كالصلاة على الميت لوحدة السبب، وأداء موجبه بأداء البعض كالصلاة على الميت لوحدة السبب، وأداء موجبه بأداء البعض ولا يتصور له وجه موجه إلا بأن يعد من المساعة كذا في "الحصول".

يمونه. لقوله عذه: "أدوا عمن تمونونه" أي تحملوا هذه المؤنة عمن وحبت عليكم مؤنته. يحوز التعجيل اعلم أنه قد ورد جوار تعجيل الصدقة (أي الزكاة) قبل تمام الحول في حديث علي في أن العباس في سأل النبي أفي تعجيل صدقته قبل أن تحل فرخص له في ذلك، رواه الأربعة إلا النسائي، وأخرجه الدارمي وأحمد و عبد الرزاق = وباعتبار السَّبب يجوز التعجيلُ حتى حاز أداؤها قبل يوم الفطر. وسبَبُ وحوب العُشر الأراضي الناميةُ بحقيقة الرَّيع.

وسبَبُ وجوب الخَرَاج الأراضي الصَّالحةُ للزراعة، فكانت ناميةً حكماً.

وسبَبُ وجوب الوضوء الصلاة عند البعض. ولهذا وجب الوضوء على من وجب عليه والمستنقطة والمستقلطة والمستقلطة والمستقلطة والمستقلطة والمستقلطة والمستقلطة والمستقلطة المستقلطة المستقل

وسبّبُ وجوب الغُسْل الحيض والنفاس والجنابة.

فصل في الموابع:

قال القاضى الإمام أبو زيد عد: الموانعُ أربعةُ أقسام:

والحاكم والدار قطبي والبيهقي، وقالوا: مرسل، وروي عن على .. بوجه أخر رفعه في تعجيل العساس صدقة العامين رواه البيهقي ورحاله ثقاة وهذا أصل صحيح في تعجيل الركاة ويقاس عليه تعجيل صدقة الفطر كذا في "فصول الحواشي".

الأراصي المامية لأن العشر يصاف إلى الأرض يقال: عشر الأرص. محقيقة الرّبع أي الحارج حتى لو عطل المالك الأرض العشرية لا يحب العشر وإن كانت صالحة كذا في "المعدن". الحدث: وهذا عير صحيح؛ لأن سبب الشيء ما يكون مفضياً إلى دلث الشيء، والحدث مريل للطهارة ورافع لها، وما يكون مزيلاً ورافعاً لها لا يكون مفضيًا إليه، فكيف يكون الحدث سبًا لها، وما قالوا: إن الوجوب يتكرر بتكرر الحدث فهو ممنوع، فإنه يتكرر بتكرر إرادة الصلاة، ألا ترى أنه لو وحد الحدث بعد الصلاة لا يجب الوضوء ما لم يرد القيام إلى صلاة أحرى، ولو كان الحدث سبباً لوجوب دلك وإن لم يرد القيام إلى صلاة أحرى، فطهر أن وجوب الوصوء تتكرر إرادة الصلاة لا بتكرر الحدث فافهم كذا في "المعدن" وغيره.

الموابع اعلم أن المابع عند الأصوليين هو الوصف الوجودي الظاهر المصبط المعرف نقيض احكم، فإنه يمنع الحكم مع وجود السبب. [الشافي: ص ٣٠٢] أربعة والمدكور في بعص الكتب: أن الموانع خمسة: الأربعة منها =

١- مانعٌ يمنعُ انعقادَ العلة ٢- ومانعٌ يمنع تمامها ٣- ومانعٌ يمنعُ ابتداءَ الحكم ٤- ومانعٌ
 يمنع دوامه.

نظير الأول: يبعُ الحرِّ، والميتة، والدم، فإنَّ عدمَ المحلَّية يمنع انعقادَ التصرف علةً لإفادة الحكم. وعلى هذا سائرُ التعليقات عندنا، فإن التعليق يمنع انعقادَ التصرف علةً قبل وجود الشرط على ما ذكرناه.

ولهذا لو حلف لا يُطلِّق امرأته، فعلَّق طَلاقَ امرأته بدخول الدار لا يحنَثُ.

ومثال الثاني: هلاك النصاب في أثناء الحَوْل، وامتناعُ أحد الشاهدَين عن الشهادة، وردُّ شطر العقد.

ما ذكرها المصنف، والحامس: ما يمنع تمام الحكم كخيار الرؤية لا يقال: الموابع ستة، اخمسة ما ذكر في بعض الكتب، والسادس: ما يمنع دوام العلة؛ لأنا نقول: هذا داحل في القسم الرابع فيما ذكره المصنف هو الظاهر؛ لأن مانع دوام الحكم دائمي بعد وجود العلة لعدم الحكم أي: لعدم بقاء الحكم كدا في "المنهاح".

ابتداء الحكم أي يمنع انتداء وجوب الحكم العلة، وهو أن توجد العلة بتمامها إلا أن يتخلف عمها حكمها لمانع كذا في "المعدن". عمد لإفادة الحكم: وهو الملك يعني أنها ليسا بمحدي البيع؛ لأن البيع مبادلة المال بالمال وهذان ليسا بمالين لعدم التمول بهما والشيء إنما يوجد في محمه فإذا لم يكونا محلاً للبيع لم ينعقد تصرف الإيجاب والقبول علمة فيهما كذا في "المعدن".

وعلى هــذا؛ أي بناء على هــذا المانع يمتنع الحكــم في كل معلق بالشرط للتعليق. [الشـافي: ص ٣٠٢] علمةً إلخ: فإن الإيجاب مثل قوله: "أنت طالق أو أنت حر" علة لثبوت الطلاق والعتاق، إلا أن الشرط حال بينه وبين امحل، فإذا لم يصادف قوله: "أنت طالق" محله لا يعقد علة، فلهذا لو حلف أن لا يطلق امرأته، فعلق الطلاق بدخول المدار لا يحث؛ لأنه لم يوجد الطلاق لعدم محله، وكذا الحرية كذا في "الفصول".

هلاك النصاب: لأن النصاب علة لوحوب الزكاة ولهـــذا لو عجل قبل الحول يجوز، إلا أنه إنما يتم علة إذا حال الحول على المال، ولهـــدا لا يطالب بأداء الزكاة قبل الحول، فهلاك النصاب في أثناء الحول مامع يممع تمام العمة كدا في "المعدن". وامتناع أحد إلخ: أي مثل النصاب امتناع أحد الشاهدين بعد شهادة الآحر، فإن الشهادة توجد =

ومثالُ الثالث: البيع بشرط الخيار. وبقاءُ الوقت في حق صاحب العذر.

ومثال الرابع خيارُ البلوغ، والعتقِ، والرؤية، وعدم الكفاءة، والاندمالُ في باب وهو ما يمع دوم حكم الله الجراحات على هذا الأصل.

وهذا على اعتبار **جواز تخصيص الع**لة الشرعية. تعرد العناع الحكم

= بالشاهدين، وتتم عنة لوحوب الحكم بالشاهدين. فامتناع أحسدهما مانع يمنع تمام العلسة كذا في "المعدل". البيع بشرط الخيسار: فإنه مانع يمنع انتداء الحكم؛ لأن العنة وهي الإيجاب والقبول موجودة في محل البيع، إلا أنه لم يثبت الملك شرعاً لثبوت الحيار. فكان شرط الحيار مانع يمنع انتداء وجود الحكم كذا في 'المعدل'.

وبقاء الوقت إلى فإل علة انتقاص طهارته هو الحدث السابق، وهو قد وجد وبقي، وبقاء الوقت لم يمنع وجوده ولا بقاؤه، وإنما منع ترتب الحكم عبيه فهو مانع عن ابتداء الحكم وهو نقض الوصوء، فما دام المانع تراخي حكم العلة وتحلف الحكم عنها، فهذا هو تحصيص العنة قد قال به الحمهور من أصحابنا عند كذا في "الحصول".

في حق صاحب إلى: فإن وجود الحدث من صاحب العدر علة لنقض الطهارة أو لوجوبها، إلا أن بقاء الوقت في حقه مانع لوجود النقض أو لوجوبها كذا في "اخصول". حيارُ البلوع لنصعير ولنصعيرة إدا أنكحها عير الأب والجد فبلغهما كان لكل واحد منهما الخيار إن شاء أقام عنى النكاح وإن شاء فسنح كذا في 'انفصول'.

والعتق أي خيار العتق للأمة المسروحة إدا أعتقها مولاها كان ها حيار فسنغ نكاحها بعد عتقها. فهسذا اخيار لم يمنع إلا لزوم حكم العلة، فعلم أن قوله: يمنع دوامه يشمل المانع على بقاء الحكم، والمانع على لرومه. وقرق صاحب "المبار" وعيره بينهما وجعل الموانع على خمسة أقسام، ومثل المانع عن بقاء الحكم وتمامه بخيار الرؤية، والمانع عن لزوم الحكم بخيار العيب فافهم.

والسرؤية: أي وخيار الرؤية في البيع إذا رأى المشتري المبيع بعد البيع كال لـــه الحيار بين الفسخ وإبقاء البيع كذا قبل. والاندمالُ إلخ أي الاندمال في باب الجراحات مبني على هذا الأصل، فإن الاندمال مامع يممع دوام حكم الأرش يعني إذا جرح رجل رجلاً، فإنه ينظر مآل أمرها، فإن سرت إلى قتل النفس يقتص مه، وإن اندمنت و م يبق ها أثر لا يبقى معتبرة في حق الأرش وإن بقيت معتبرة في حق التعزير، وهذا عبد أبي حنيفة، وعند أبي يوسف: يجب حكومة عدل، وعند محمد: يجب أجرة الطبيب وثمن الأدوية على ما عرف في الفروع كذا في المعدل .

جواز تخصيص إلخ: ومعني تحصيصها: تحلف الحكم علها لمابع بعد وجودها، وقد قال به الكرخي ومشاتح العراق =

فأمَّا على قول مَن لا يقول بجواز تخصيص العلة، فالمانعُ عنده ثلاثة أقسام: ١- مانعٌ يمنَعُ ابتداءَ العلة ٢- ومانعٌ يمنعُ دوامَ الحُكم. ومانعٌ يمنعُ دوامَ الحُكم. وأما عند تمام العلة فيشبُت الحُكم لامحالَةَ.

وعلى هذا كل ما جعله الفريقُ الأول مانعاً لثبوت الحكم جعلَه الفريقُ الثاني مانعاً لتمام الما المنعين المنافي مانعاً لتمام الما المنعين المنافية الم

فصل في أقسام الحكم التكليفي:

الفرضُ لغةُ: هو التقدير، ومفروضاتُ الشرع مقدّراتُه بحيث لا يحتمل الزيادةَ والنقصانَ.

⁼ وكثيرون، وهو الطاهر قياساً على العلة المصوصة، فإن تحصيصها حائر اتفاقاً، وفحر الإسلام ومن تبع كثيرون منعوا تخصيصها، قال الفاضل السنبهلي: هذا نزاع لفظي، واختصام اصطلاحي، فإن العنة إن اعتبرت علة موجبة وأحذ رفع الموانع في حانب العلة، فالتحصيص ممتنع لامتناع تحلف المعلول عن علته الموجبة، وإن اعتبرت العلة مقتضية ومستدعية لوجود المعلول، وموجبة للحكم على تقدير عدم الموابع من عير أحد عدمها جزاء من العلة ومعتبراً في جانب العلة، فالتحصيص جائر وهو الظاهر؟ إد لا وجه لتغيير معنى العلة في المنصوص انتهي كلامه. فيثنت الحكم إلى فإذا وحدت العلة ولم يثبت الحكم بها كان عند من لم يجوز تحصيص العلة انتقاء الحكم لعدم وجود العلة تمامها وبيال ذلك في قولنا في الصائم: إذا صب الماء في حلقه أنه يفسد الصوم؛ لأن ركن الصوم قد فات ويبرم عليه الناسي، فمن أحاز الخصوص قال: امتنع حكم هذه العلة ثمة لمانع وهو الأثر، ومن لم يجوز قال: امتنع هذا الحكم لعدم العلة؛ لأن فعل الناسي منسوب في صاحب الشرع فسقط عنه معني الجناية، وصار الفعل عفواً، فلقى الصوم لبقاء ركنه لا لمانع مع فوات ركنه كدا في "الفصول". الفريقُ الثابي. والمراد بالفريق الثابي فيما يأتي عير القائلين بجواز تخصيص العلة مثل فحر الإسلام ومن تبعه. [عمدة الحواشي: ص ٣٣٨] على هذا الأصل. أي ساء على القول بتخصيص العلة الشرعية، والقول بالمانع، أي: مانع الثبوت، ومانع التمام تتفرع الفروع الفقهية. [الشافي: ص ٢٠٤] ومفروصاتُ الشرع. مقدراته، اعلم أن التقديرات على أربعة أنواع: منها: ما يمنع الزيادة والنقصان وهو الحدود، ومنها: ما لا يمنع الزيادة والنقصان كما قال الله تعالى: ﴿وَمَ تَدُّرِي عمرًا ماد تكسبُ عديد، وصها: ما هو يمنع الريادة دون النقصان وهو حيار الشرط عند أبي حيفة عير. ومنها: ما يمنع النقصان دون الزيادة كمدة السفر كذا قيل.

وفي الشرع: ما ثبت بدليل قطعيٌّ لا شبهةَ فيه.

وحكمُه: لزوم العمل به والاعتقاد به.

والوجوبُ : هو السَّقوطُ يعني مَّا يَسقُطُ على العبد بلا اختيار منه، وقيل: هو من الوجبة، وهو الاضطراب، سُمِّي الواجب بذلك؛ لكونه مضطرباً بين الفرض والنفل، فصار فرضاً في حقّ العَمل، حتى لا يَجوز تَركُه ونفلاً في حق الاعتقاد، فلا يلزَمُنا الاعتقادُ به جزماً، وفي الشرع: وهو ما ثبت بدليل فيه شبهة، كالآية المؤوَّلة،

عدليل قطعي كالكتاب العير المؤولة، والسنة المتواترة، وإجماع الصحابة شر المقول بالتواتر، ودلك مثل الإيمان، والصلوات الحمس، وصوم رمصان، والزكاة، والحج، فإهما تثبت بدلائل قطعية. [عمدة الحواشي: ص٢٣٩] والوحوب إلى ولم يفرق الشافعي ٤٠٠ ببه وبين الفرض، والطاهر أنه براع لفظي كما بسط التفتارالي ١٠٠ في التلويح ، وإيما هو اختصام في إطلاق النفظ، والحنفية أيضاً يطلقون أحدهما على الأخر كقوهم: الحج واجب والركاة واجمة إلى عير دلك من المواضع، والوجوب: هو السقوط، ومنه قوله تعالى: ١٠٠ مس أساس أي: سقط على الأرض كذا في "الحصول".

لكويد مصطرباً إلى الوحوب شرعاً كان مضطرباً بين الفرص والنفل، هم حيث أنه عبر لارم الاعتقاد كالوتر عندنا يشانه النفل كدا في "الفصول". وهو ما ثبت أي لرومه، وإنما قيدنا بدلك؛ لثلا تدخل السين والمستحبات والمباحات الثابتة بالدلائل النطبية. بدليل فيه إلى أي بدليل شرعي من الكتاب والسنة والإجماع، القياس ظني حاء فيه الطبية لعروص شبهة في القطعي كالتأويل والتقييد والتخصيص في النصوص الكتابية، وكاحتمال كدب الراوي ووهمه ونسيانه في الأحاديث، وكدا في الإجماع، والمقول بالاحاد، أو لتمكن الشهنة في صلمه وأصله كالقياس الاحتهادي والإجماع السكوقي، والدليل الظني: قد يكون ظبي الطريق والدلالة معاً كحبر الواحد المؤول والمختص، وقد يكون طبي العربيق دون الدلالة كحبر الواحد إذا كان نصاً في حواب المسألة قاطعاً فيه بلا احتمال حلاقه، وقد يكون ظبي الدلالة دون الطريق كالآية المؤولة والمخصصة، ثم هذا الحد يشتمل أدفي نوعي الفرض وهو "الفرض العملي"؛ لأن في دلينه شبهة ولذا يشت بالآحاد أيضاً كقدر الناصية في مسح الرأس، والقعدة الأحيرة في الصلاة وعير ذلك كثير، كوجوب الترتيب بين القوائت، فارتفعت الاحتلافات مسح الرأس، والقعدة الأحيرة في الصلاة وعير ذلك كثير، كوجوب الترتيب بين القوائت، فارتفعت الاحتلافات في أمثالها بشوقها بالظني كذا في "الحصول".

والصحيح من الآحاد. وحكمهُ ما ذكرنا.

والسَّنةُ: عبارةٌ عن الطريقه المسلوكة المرضية في باب الدين، سواء كانت من رسول الله عَلَى أو من الصحابة عَلَى قال عَلَى: "عليكم بسنَّتي وسُنّةِ الخلفاء من بعدي عضّوا عليها النواجذ".*

وحكمُها: أن يطالب المرءُ بإحيائها، ويستحقُّ اللائمةَ بتركها، إلا أن يتركها بعلو.

والصحيح إلخ فإنه دليل فيه شبهة في ثبوته من النبي ﷺ وذلك مثل: تعيين الفاتحة وضم السورة والوتر والأصحية وصدقة الفطر ونحوها. وحكمة إلخ: أي في العمل حكم الفرص من لزوم العمل، وعدم حواز تركه، وتفسيق تاركه بلا عدر وتأويل لا في العلم، فلا يكفر جاحده؛ لوجود الشبهة الدرائة عنه، وقد يثبت الوجوب بالمواظمة النبوية إذا اتصل به الإنكار على تاركها كما حققه المحقق ابن الهمام عليه

المرصبة لا على طريق الفرض والواجب، فيخرج الهرض والواجب، والسن الزوائد، والنوافل خرجتا بقوله: الطريقة المسلوكة؛ لعدم المواظبة عليها، فلا يرد أنه تدحل في هذا الحد السنن الزوائد والنوافل، فإن كلاً منهما طريق مسلوك مرضي في باب الدين كذا في "المعدلل عليكم بسنتي رواه ابن ماجه بثلاث طرق في حديث طويل عن العرباص بن سارية مرفوعاً، وأخرجه الترمذي عنه كذا في حديث الموعظة البليغة والإيصاء، ومن هدا الحديث أثبت كثير من الأئمة بل جماهيرهم سنية التراويح لكونها سنة الحلفاء الثلاثة المتأخرة. وتكلم بعض الباس في هذا الحديث وليس هذا موضع إيراده كذا في "الحصول".

بعدر كالمرض والنسيان والنوم، وكذا السفر على ما قيل: إنها تبقى به مندوبة غير مؤكدة، ثم هذا الحكم في المؤكدة، ومن حكمها أيصاً: حرمان الشفاعة عند الإصرار على تركها، والتمرن عليه على ما ورد في الحديث وأما السنن الزوائد فحكمها حكم النوافل والمستحات، والمراد بالمطنق: هي سس الهدى أي: المؤكدة أي: الثابتة بالمواظمة النبوية حقيقة أو حكماً على وجه العبادة والتشرع، ولا يضره الترك أحياماً كذا في "الحصول".

* أحرجه أبوداود في باب لروم السنة، رقم: ٢٠٠٧، والترمذي في باب ماجاء في الأخد بالسنة واحتناب البدع، رقم: ٢٦٧٦، قال الترمدي: هذا حديث حسى صحيح، وابن ماجه في باب اتباع سنة الخلفاء الراشدين المهديين، رقم: ٢٤ عن العرباض بن سارية اللهديين، رقم: ٢٤ عن العرباض بن سارية اللهدين، رقم: ٢٠

والنفل: عبارة عن الزيادة، والغنيمةُ تسمى نفلاً؛ لأنها زيادةٌ على ما هو المقصود من وهو النواب في الأعرة الجهاد، وفي الشرع: عبارة عما هو زيادةٌ على الفرائض والواجبات.

وحكمه: أن يُتَابَ المرءُ على فعله ولا يُعاقب بتركه، والنفل والتطوع نظيران.

فصل في العزيمة والرخصة:

العزيمة: هي القصد إذا كان في هاية الوكادة.

ولهذا قلنا: إن العزم على الوَطْء عَوْدٌ في باب الظهار؛ لأنه كالموجود، فجاز أن يعتبر موجوداً عند قيام الدلالة، ولهذا لو قالَ أعزمُ يكون حالفاً، وفي الشرع: عبارةٌ عما لزمنا من الأحكام ابتداءً، سُمِّيت عزيمةً؛ لأنها في غاية الوكادة لوكادة سببها، وهو كونُ الآمر مفترض الطاعة بحكم أنه إلهنا ونحنُ عبيدُه.

ولا يُعاقب إلى إذا لم يكن الترك مقروناً بالإنكار، وإلا فقد يكفر لو كان قطعي الثبوت، ويفسق في القريب منه ويكون عاصياً في الظبي، ولم يذكر المناح لعدم شموله في سلك الإحكام المكلف بإتيالها العبد، وحكمه: أنه لا يثاب ولا يعاقب بفعله ولا بتركه، وقد يكفر مجحده أيضاً إذا قطع بشوته كما في قوله تعالى: عزم د حسب فعلم ولا يتركه، وقد يكفر مجحده أيضاً إذا قطع بشوته كما في قوله تعالى: وأو بد حسب والسبة والمعل في الخصول".

تطيران. أي مثلان في كون كل منهما رائداً شرعاً لنا لا علينا، إلا أنه كما أن النقل اسم للزيادة فكذا التطوع اسم لإتيان خير يؤتى به عن طوع كذا في المعدنا. إن العوم على إلخ. يعني المظاهر إذا عرم عنى الوطء كأنه عاد إلى حالة الإباحة، حتى وجبت الكفارة عليه.

عند قيام الدلالة, ولذا يقرب أثر العرم الجازم المصمم أثر الفعل كالعزم على الزنا يأثم به وإن كان صعيرة لا كبيرة كحقيقة كما ورد العينال تزييان إلخ، وقوله. وطذا إلخ. أي يراد بالعزم نفس الفعل المعزوم عليه؛ لكمال قربه منه واتصاله به تجوراً كأنه قال: أو حده كدا في "الحصول". وكدا في الشافي ولأن العربمة هي القصد المؤكد صار العزم يميناً. [الشافي: ص ٢١١]

وأقسام العزيمة ما ذكرنا من الفرض والواجب. وأما الرخصة: فعبارةٌ عن اليُسر والسَّهولة.

وفي الشرع: صرفُ الأمر من عُسْر إلى يُسْر بواسطَة عذر في المكلُّف.

وأنواعُها مختلفة؛ لاختلاف أسبابها، وهي أعذارُ العباد، وفي العاقبة تَؤُوْلُ إلى نوعين: المسلم المسلم

مال المسلم، وقتل النفس ظلماً.

صوف الأمر الح ومعنى صرف الأمر من العسر إلى اليسر: أن يكون الأصل مشروعاً على وحه العزيمة ثم تسقط شرعيته بواسطة عدر في المكلف فلا يرد أن الصلوات الحمس من العربمة بالاتفاق مع أن فيها صرف الأمر من عسر إلى يسر، فإن البي الله أمر ليلة المعراج بحمسين صلاة، وإنما لا يرد؛ لأن الأصل وهو ما زاد على الخمس لم يكن مشروعاً، فلم يكن رخصة إلا بحازاً؛ لما فيه من التخفيف واليسر كذا في "المعدن".

مع بقاء الحرمة. أي يعامل معه معاملة المباح لعذر وحرج لا أنه يغير حكمه ويعتبر مباحاً في الشرع حقيقة، ويظهر ثمرة العرق بين المباح الحقيقي والحكمي فيما سيأتي من الإصر والإثم في ترك احتيار الرخصة، والمراد تمنــزلة معاملته معاملة المباح هو عدم ترتب حكمه من العقاب على فعله كما مثله المصنف بالعفو عن موجب الجناية، فإنه لا يكون به الجناية مباحة غير حرام كذا في "الحصول".

إحراء كلمة إلى: فإن حرمة الكفر قائمة لوجوب حق الله تعالى في الإيمان، لكن رحص لعذر وهو أن حق العبد في نفسه يفوت القتل صورة بتخريب البينة ومعنى بزهاق الروح، وحق الله تعالى لا يفوت معنى؛ لأن التصديق قائم، وإنما يفوت صورة؛ لأن الأصل هو التصديق، وذلك باق، فرحص له الإقدام رعاية للحقين أو ترجيحاً لحقه كدا في "المعدن". وقتل البفس طلماً فإن حرمة قتله باقية؛ لأنه معصوم الدم بإيمانه لكنه عذر في قتله للضرورة فلا يؤخد نبالقصاص، لكنه لم يسعه أن يقدم على قتله بل يصبر حتى يقتل، فإن قتله كان آثماً؛ لأن قتل المسلم لا يباح بوجه ما إلا لمعان ثلاث كذا في "الفصول".

وحكمُـه: أنه لو صَبَرَ حتى قُتل يكون مأجوراً لامتناعه عن الحـرام تعظيماً لنهي مدالوع مرارحمه مدالوع مرارحمه الشارع علييًا.

والنوع الثاني: تغييرُ صفة الفعل بأن يصير مباحاً في حقّه، قال الله تعالى: ﴿فَمَنِ اصْطُرَّ فِي مَخْمَصَةٍ ﴾ وذلك نحو الإكراه على أكّل الميتة، وشرب الخَمْر.
وحكمُ سه: أنه لو امتَنَع عن تناوُله حتى قُتل يكون آثماً بامتناعه عن المباح، وصار النوع من الرحصة النوع من المباح، وصار كفاتل نفسه.

فصل في الاحتجاج بلا دليل:

الاحتجاجُ بلا دليل أنواع: منها:

مناحا في حفه وهو قول أبي حبيفة . من تمسكاً بقوله تعالى: ١٠٥٥ ومن حدم حدم عند أمر منط "م . . . ، وقال أبويوسف ما وي عنه: "إن الحرمة لا ترتفع، ولكن يرحص بالفعل حالة الإصطرار احياء للمهجة، وإليه ذهب الشافعي بياليه [الشافي: ص ٣١٥]

قم اصصراح تمامه: وحر مُهِ . راه و من الله المباح، فلا يعطى أصل المقصود، فالمناسب أن يستدل بقوله تعالى: ومفساده: أن يعامل معه معاملة المباح، فلا يعطى أصل المقصود، فالمناسب أن يستدل بقوله تعالى: ووه في المعلم الله على المعلم الله على المعلم الله المناه على المعلم الله على تناول المباح يكون حراماً، ويكون كفتل نفسه فتدبر كذا في "الحصول". وشرب الحمر وكذا الاضطرار إليها لحوف الهلاك على نفسه من الجوع والعطش، فإنه يصير المعل مباحاً؛ لقوله تعالى: ووق من التحريم يقتصي الإباحة في المعدل: ومد حكم المستثنى منه، فكانت الحرمة ساقطة كذا في "المعدن".

بكون اثنا وإنما يأثم إدا علم بالإباحة ولم يأكل حتى قتل، وإلا فيعذر بالحهل فيه كالجهل باحطاب في دار الحرب كدا في "غاية الحصول". كقاتل نصبه وهذا لأن حرمته ما ثبت إلا صيانة لعقبه ودينه عن فساد الخمر ونفسه عن الميتة لتعدي حسث الميتة إلى بديه، فإذا خاف بالإكراه فوات نصبه لم يستقم صيابة لنبعض (رأي العقل) نفوات ...

١ - الاستدلال بعدم العلة على عدم الحكم.

مثالُه: القيء غير ناقض؛ لأنه لم يخرج من السبيلين، والأخُ لا يعتق على الأخ؛ لأنه لا ولادَ بينهما.

وسُئل محمَّدٌ على: أ يجبُ القصاصُ على شريك الصبي؟ قال: لا؛ لأنَّ الصبي رُفعَ عنه القلم، الله السَّائل: فوجب أن يجب على شريك الأب؛ لأن الأبَ لم يُرفع عنه القلم،

- الكل فسقط المحرم، فكان الحرمة أيضاً ساقطة كذا قيل. الاحتجاجُ إلى شرع في بيان ما ليس بدليل ليتمير ما هو دليل عما ليس بدليل.[عمدة الحواشي: ص ٢٤٤]

من السيلين فإنه لا يدل على عدم النقص لحوار أن يثبت النقض بغير الحارج من السبيلين كالدم والقيع كما تقرر بالحديث، وهو قوله ١٤: "الوضوء من كل دم سائل"، وبيانه: أن العلة المؤثرة في نقض الطهارة خروح النجاسة مطبقاً، سواء كان من السبيلين أو من غيرهما، والقيء لا يحلو عن الرطوبات النجس في البدن.

والأخُ لا يعتق إلى: أي عند الدخول في ملكه. [الشافي: ص ٣١٩] لا ولاد إلى: أي لا بعصية بيمهما كابن العم. [الشافي: ص ٣١٩] بينهما. أي بين الأخوين فأشمه ابن العم وهذا فاسد؛ لأنه لا يمنع وحود علة أخرى لها أثر في العتق كالقرابة المحرمة قال ٤٤٤: " من ملك ذا رحم محرم عتق عليه 'كدا في "المعدن".

وسئل إلخ هذا تأييد لمدهنا أن الاستدلال بعدم العلة فاسد ولو كان صحيحاً لما استدل محمد على في هذه المسألة بوجود العلة، والسائل لما استدل بعدم العنة على عدم الحكم على أن الاستدلال بعدم العلة فاسد كذا في كنب الأصول. رفع عنه القلم: علا يكون مواحداً بالقصاص، فلم يكن فعل الصبي مضموناً به، والقتل حاصل بفعلهما، فلما لم يكن بعص هذا الفعل مضموناً بالجزاء لم يكن هذا القتل موجباً للقصاص على شريك الصبي لعدم ترتب الحكم على جزء العلة كذا في "الفصول".

فوحب إلى: كما قال الشافعي، لكنا نقول؛ عدم خصوص تلك العلة لا يستلزم عدم الحكم، فإنه ثابت نعلة أحرى وهي أن فعل الأب عير مضمون بالقصاص في حق الابن لحديث: "أنت ومالك لأبيك"، فأورث شه الملك، فاندرأ القصاص في جزء الفعل فاندفع عن كنه كما في الأصل، ولحديث: " لا يقاد الوالد بالولد" رواه الترمذي وابن ماجه وأحمد هي وغيرهم، وهو حديث معتبر عندنا كذا في "الحصول".

فصار التمستُك بعدم العلة على عدم الحكم هذا بمنزلة ما يقال: لم يُمت فلانٌ؛ لأنه لم يسقُط من السّطح، إلا إذا كانت علة الحكم منحصرة في معنى، فيكون ذلك المعنى لازماً للحكم فيستدلّ بانتفائه على عدم الحكم.

مثالُه: ما رُوِي عن محمّد في أنه قال: ولد المغصوبة ليس بمضمون؛ لأنه ليس بمغصوب ولا قصاص على الشاهد في مسألة شهود القصاص إذا رَجَعُوا؛ لأنه ليس بقاتل؛ وذلك النام النام الذي رمع الشاهد الغصب، والقتل لازم لوجوب القصاص.

وكذلك التمسُّكُ باستصحاب الحال تمسُّكُ بعدم الدليل؛ إذ وجودُ الشيء لا يوجب

من السّطح: وهذا مما يعرف بطلانه بالنداهة؛ لأنه ليس كل من يموت يموت بسقوط من السطع بن للموت أسباب كثيرة كما لا يحفى كدا في "انفصول". الا الح هذا استثناء مفرع من قوله: منها الاستدلال بعدم العلة على عدم الحكم احتجاج بلا دليل في حميع الأوقات إلا وقت كون عنة الحكم منحصرة أي: لا يكون للشوت ذلك الحكم علة غيرها كذا قيل.

لأنه ليس تعصوب. فإن الغصب عبارة عن إثبات اليد على مال الغير نحيث يزيل العاصب يد المالث، ويد المالث ماكانت ثابتة ههنا على ولد الغصوبة، حتى يقال: إن العاصب أزالها، فإذا لم يتحقق العصب فيه لا يكون مضموناً؛ لأن عنة ضمان العصب هو العصب، فتكون العنة منحصرة، فيصح الاستدلال بعدم العلة (وهو عدم الغصب) على عدم الحكم (وهو الضمان) فافهم كذا قبل.

شهود الفصاص. وهي ما إذا شهدوا بقتل رجل فاقتص منه ثم رجعوا، فإنه لا قصاص على الشاهد؛ لأنه نيس بقاتل؛ لأن علة وجوب القصاص هي القتل، فإذا انتفى القتل انتفى القصاص كدا في بعص الحواشي.

وذلك. أي بيامه أي: العصب لازم لضمال الغصب، والقتل لارم لوجود القصاص يعني لا يمرم ضمال الغصب أصلاً إلا بالعصب، ولا يلرم القصاص، أصلاً إلا بالقتل. فكال العصب لازماً للضمال، والقتل لازماً للقصاص، وانتفاء اللازم يدل على انتفاء الملزوم كذا في "المعدن".

باستصحاب الحال: وهو الحكم بشوت أمر في الحال بناء عني أنه كان ثانتاً في الزمان الأول، ودلك في كل

بقاءًه، فيصلحُ للنفع دون الإلزام.

وعلى هذا قلنا: مجهولُ النسب لَو ادَّعى عليه أحدٌ رِقًا ثم جنى عليه جنايةً لا يجب عليه أَرْشُ الحُرِّ؛ لأن إيجابَ أَرْشِ الحُرِّ إلزامٌ، فلا يثبُتُ بلا دليل.

وعلى هذا قلنا: إذا زاد الدم على العشرة في الحيض، وللمرأة عادة معروفة رُدّت إلى أيام عادتها، والزائد استحاضة؛ لأن الزائد على العادة اتصل بدم الحيض، وبدم الاستحاضة،

حكم عرف وحوبه وثبوته بدليله، ثم وقع الشك في زواله بعد ثبوته كحياة المفقود في أول حال الفقد لكل وقع الشك في رواله في حال نقائه، فيجعل باستحصاب الحال هذا توضيح "المعدن".

فيصلح إلى هيه دفع ما يرد من أن التمسك باستصحاب الحسال لما كان عندنا احتجاجاً بلا دليل وذا فاسد يبغى أن يرث الأقارب من مال المفقود لعدم ثبوت حياته، فإنا لو أثنتا حياته فإنما أثنناه "باستصحاب الحال" بأنه فقد حياً فالطاهر حياته، وذلك تمسك بلا دليل كما قال المصنف عند. وتقرير الدفع ظاهر، وكذا في الشرح'.

دول الإلسنوام وعد الشافعي: الاستصحاب حجة للدفع والرفع، وعند الحنفية: حجة لدفع إلزام الغير ولإبقاء ماكان على ماكان، وليس حجة للرفع والإيحاب والإلزام، وإثبات ما لم يكر، وإثبات حكم حديد. [حاشية الشيخ أكرم الندوي: ص ٧٦٧]

بلا دليل ملزم من إقامة البينة على حرية، والحرية ثابثة "باستصحاب الحال" وما ثبت به لا يصلح الإلزام، فتبوت الحرية 'باستصحاب الحال" ههنا لا يصلح لإنجاب أرش الحر على الجالي، فإنه إلزام وما ثبت به، ولا يكون ملرماً فافهم كذا قيل. وعلى هذا: أي بناء على أن الاستصحاب حجة للنفع لا للإلزام. [الشافي: ص ٣٢١]

بدم الحيض إلى: أي التحقق بالحيض القطعي من حيث أنه ما بين العشرة، وبالاستحاضة من حيث أنه خارج عن المقدار المعتاد أما في الحيض والخارج عن قدر الحيض له حكم الاستحاضة، وبحدا ظهر أن معني قوله: اتصل أنه صلح أن يأخد حكم الحيض وحكم الاستحاضة باعتبار التطرين، فلو حكسا سقض العادة أي: حكسا بأن هدا الرائد حكمه حكم الحيض بناء على استصحاب الحال بظراً إلى أن ما قبله وهو المتصل به سابقاً كان حيضاً، ويستمر هذا الحكم السابق ويستحت على هذا الرائد أيضاً بالاستصحاب، وإبقاء ما كان على حاله السابقة من جهة أنه لم يأت له ناقض مسقط من الدليل من حيث أن الأمر جاء متردداً فيه مبهماً مديدباً محتملاً للأمرين دائر ينهما بلا ترجيح لأحدهما، ولا يعمل بالشك، فحينتذ يتمسك بالأصل السابق كما هو المقرر كذا في "الحصول".

فاحتَمَل الأَهْرِين جميعاً، فلو حكمنا بنقض العادة لزمنا العمل بلا دليل.

وكذلك إذا ابتدأت مع البلوغ مستحاضة فحيضها عشرة أيام؛ لأن ما دون العشرة تحتمل الحيض والاستخاضة، فلو حَكَمْنا بارتفاع الحيض لزمنا العمل بلا دليل، بخلاف ما بعد العَشَرة لقيام الدليل على أن الحيض لا تزيد على العشرة.

ومن الدليل على أن لا دليل فيه: حجة للدفع دون الإلزام مسألة المفقود: فإنه لا يستحق غيره ميرائه ولو مات من أقاربه حال فَقْدِه لا يرث هو منه، فاندفع استحقاق الغير بلا دليل، ولم يثبت له الاستحقاق بلا دليل.

فإن قيل: قد رُوي عن أبي حنيفة خير أنه قال: لا خمسَ في العنبر؛ لأن الأثر لم يَردُ به

الافرين أي أن يكون حيضاً أو استحاصة؛ لاتصاله بالدمين، ولا ترجيح بلا مرجح. [عمدة الحواشي: ص ٢٤٦] وكدلك الح. أي مثل ما سبق من زيادة الدم عبى العشرة ولدمرأة عادة معروفة إلخ. [عمدة الحواشي: ص ٢٤٦] باربطاع الحيض. بأن لم تجعل العشرة كلها حيضاً، بن تجعل الحيض دولها، وهو ما وراء الثلاثة، والتوصيح: أن الثلاثة حيض البتة، والسبعة الأخرى احتمل الحيض والاستحاضة، فلو حكمنا بأن السبعة الأخرى استحاصة كان حكمنا بارتفاع الحيض بلا دليل، لوجود الاحتمال، والحيض لا يرفع إلا بدليل، وفيما بعد العشر الدليل موجود على ارتفاع الحيض؛ لأن الحيض لا يكون أكثر من عشرة أيام كذا في "المعدن".

لفياه الدليل إلى المحاديث منها: حديث أبي أمامة رواه الطبراني في معجمه الأوسط و الكبير و الدار قطني عنه رفعه: "أقل الحيص للحارية البكر والثيب ثلاثة أيام، وأكثر ما يكون عشرة أيام، فإذا راد فهي مستحاصة "فيه عبد الملك بحهول، والعلاء بن كثير ضعيف الحديث، ومكحول لم يسمع أبا أمامة، والعلاء صعفه اس المديني، وقال البخاري: هو منكر الحديث، وقال أحمد وعيره: ليس شيء، قلنا: الحهالة والانقطاع غير حرح عندنا، والصعف ينجر بما روي من الطرق كذا في "الحصول". لا خمس في العسر، قيل: البحر إذا تلاطمت فيه الأمواح صار منها الربد، ولا يوال يضرب الربح بعضها على بعض حتى يمكث ما صفا من الزبد فينعقد عبراً، ثم ينحمد، فيقدفه الماء إلى الساحل، ويدهب ما لا ينعقد من الزيد حقاء، أي متلاشياً وباطلاً، وإليه أشير في قوله تعالى: عن من في الحصول". "ما فيدهب حقاء و أدر مريفة النام في الخصول".

وهو التمسُّك بعدم الدليل.

بالقياس وهي الملزمة، فالقطع الإيراد عن أصله انتهي.

قلنا: إنما ذكر ذلك في بيان عذره في أنه لم يقل بالخمس في العنبر.

ولهــــذا رُوي أن محمداً في سأله عن الخمس في العنبر، فقـــال: "مــا بالُ العنبر لا خمس فيه؟" قـــال: "لأنه كالسمك"، فقـــال: "فما بالُ السّمك لا خمس فيه"، قال: "لأنه كالماء ولا خمس فيه".

"لأنه كالماء ولا خمس فيه".

في بيان عدوه: لا في احتجاجه على من يدعي الخمس فيه، يعني هذا النقض إنما يلزم لو ذكر الإمام ذلك على سبيل الاحتجاج وليس كذلك فأتى ذكره على وجه بيان العذر لنفسه في أنه لم يقل بالخمس في العنبر، يعني أن القياس ينفي وجوب الخمس في العنبر و لم يرد أثر يخلاف القياس ليعمل به وترك القياس، فوجب العمل بالقياس وهو أنه لم يشرع الخمس إلا في الغنيمة، والعنبر ليس من الغنائم؛ لأن الغنيمة ما تؤخذ من أيدي العدو بإيجاف الخيل والركاب، والعنبر مستخرج من البحر، والمستخرج من البحر لم يكن في أيدي العدد قط كذا في "المعدن". وقال الفاضل السنهبلي في "حصول الحواشي": حاصله: أن كون الخمس فيه مما يخالف القياس؛ لأنه ليس من الغنائم؛ لأنه لم يرد عليه يد الإسلام قهراً، فإن يد التسلط إنما ترد على البر الأعظم، وما يحويه من البحار لا على البحر الأعظم وما فيه، وهذا مأخوذ من قوله تعالى: ﴿ وَمَا أَفَاءَ اللّهُ عَلَى رَسُوله مُنْهُمْ فَمَا أَوْحَفْتُمْ عَلَيْه من حَيْل وَلا ركاب وَلكنَّ اللّه يُسلّطُ رُسُلهُ والبحر مما لم يوجف عليه ركاب الإسلام وخيله، ولما لم يرد النص ولا ركاب ولكنَّ اللّه يُسلّطُ رُسُلهُ والبحر مما لم يوجف عليه ركاب الإسلام وخيله، ولما لم يرد النص

ما بال العنبر إلخ: أي ما حاله وأي وحه في عدم الخمس فيه، فأجابه بالقياس على السمك، والجامع: الأخذ من البحر، لكن لما اشتبه أصل القياس في وحود الحكم فيه، ولذا سأله عنه لكشف النقاب عن وجه الحقيقة بأن أمثالهما لها حكم الماء في عدم الإيجاف عليه بالخيول؛ إذ لم يرد قهر مخلوق على البحر المحيط، ثم كذا لا خمس في اللولؤ؛ لأنه ماء مطر الربيع يقع في الصدف، والصدف حيوان يخلق فيه اللولؤ، ولا شيء في الماء فيما يوحد من الحيوان كظيى المسك كذا في "الحصول".

على خلاف هذا القياس لم يترك، وهذا يظهر أن هذه الحجة القاصرة توؤل بالآخر إلى الكاملة وهي العمل

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
1 8 9	قصل في على	٣	مقدمة
	فصل في كلمة في	٥	ترجمة المصنف
	فصل في الباء	٩	ديباحة الكتاب
	قصل في وحوه البيان	1	البحث الأول في كتاب الله
	فصل في بيان التفسير		فصل في الخاص والعام
	فصل في بيان التغيير		فصل في المطلق والمقيد
	فصل في بيان الضرورة	TY	فصل في المشترك والمؤول
	فصل في بيان الحال	TT	فصل في الحقيقة والمحاز
	فصل في بيان العطف		فصل في تعريف طريق الاست
	فصل في بيان التبديل		فصل في الصريح والكتاية .
	البحث الثاني في سنة رسول	0 +	فصل في المتقابلات
	فصل في أقسام الخبر		فصل فيما يترك به حقائق الأ
	قصل في حجية خبر الواحد		فصل في متعلقات النصوص
	البحث الثالث في الإجماع		فصل في الأمر
	فصل في حجية الإجماع		فصل في الأمر المطلق
	فصل في عذم القائل بالفصل		فصل في مقتضى الأمر
	فصل في بيان الواجب على ا		قصل في المأمور به
	البحث الرابع في القياس		فصل في حسن المأمور به
	ابات الوابع في القياس فصل في حجية القياس		فصل في الأداء والقضاء
			قصل في النهي
	فصل في شروط صحة القياس		فصل في تعريف طريق المراد
	فصل في القياس الشرعي	170	فصل في تقرير حروف المعاني
	فصل في الأسئلة المتوجهة علم	174	قصل في القاء
	فصل في سبب الحكم وعلته		فصل في ثم
	فصل في أسباب الأحكام النا	170	فصل في بل
	فصل في الموانع	177	قصل في لكن
	فصل في أقسام الحكم التكلية	١٤٠	قصل في أو
	فصل في العزيمة والرحصة	١٤٤	فصل في حتى
YOY	فصل في الاحتجاج بلا دليل	1 £ V	قصل في إلى

من منشورات مكتبة البشرى المطبوعة

نون مقوي السراجي الفوز الكبير	نور الإيضاح البلاغة الواضحة ملونة كرا شرح عقود رسم المفتي متن العقيدة الطحاوية	مجلدة (۷ مجلدات) (مجلدین) (۸ مجلدات) (۴مجلدات)	الصحيح لمسلم الموطأ للإمام محمد الهداية مشكاة المصابيح
تلخيص المفتاح دروس البلاغة الكافية تعليم المتعلم مبادئ الأصول مبادئ الفلفسة	المرقاة زاد الطالبين عوامل النحو هداية النحو إيساغوجي شرح مائة عامل	(۳مجلدات) (مجلدین)	التبيان في علوم القرآن تفسير البيضاوي شرح العقائد تيسير مصطلح الحديث تفسير الجلالين المسند للإمام الأعظم مختصر المعاني
هداية النحو (مع الخلاصة والتمارين) متن الكافي مع مختصر الشافي ستطبع قريبا بعو ن الله تعالى ملونة مجلدة/ كرتون مقوي الموطأ للإمام مالك الجامع للترمذي ديوان الحماسة ديوان المتنبي		(مجلدین) (۴مجلدات)	الحسامي. الهدية السعيدية نور الأنوار القطي كنز الدقائق أصول الشاشي نفحة العرب شرح التهذيب
هلقات السبع قامات الحريرية		0.1	مختصر القدوري تعريب علم الصيغه

Books in English

Tafsir-e-Uthmani(Vol. 1, 2, 3) Lisaan-ul-Quran(Vol. 1, 2, 3) Key Lisaan-ul-Quran(Vol. 1, 2, 3) Al-Hizb-ul-Azam (Large) (H. Binding) Al-Hizb-ul-Azam (Small) (Card Cover) Secret of Salah

Other Languages

Riyad Us Saliheen (Spanish)H. Binding) Fazail-e-Aamal (German)

To be published Shortly Insha Allah Al-Hizb-ul-Azam(French) (Coloured)

مطبوعات مكتبة البشركي

طبع شده

تارى المام	مقاح نسان القرآن (سوم)		
مبهثتي كوهر	عربي زبان كا آسان قاعده		
فوائد مكيه	فاری زبان کا آسان قاعده		
علم الخو	علم الصرف (اولين)		
جمال القرآن	علم الصرف (آخرين)		
تشهيل المبتدى	عربي صفوة المصادر		
تعليم العقائد	جوامع الكلم مع چهل ادعيه مسنونه		
سيرالصحابيات	عربي كامعلم (ادّل)		
كريما	عربي كامعلم (دوم)		
يندنامه	عربي كامعلّم (سوم)		
آسان أصولِ فقد	نامحن		
كارڈكور / مجلد			
فضأكل اعمال	اكرامسلم		
منتخب احاديث	مفتاح لسان القرآن (اول)		
	مفتاح لسان القرآن (درم)		

ليع	
معلّم الحجاج تحوير	عر بی کامعلّم (چهارم) صرف میر تیسیر الا بواب

مفياح لسان القرآن (موم)

تكبين مجلد

تفییرعثانی (۱ جلد)
خطبات الاحکام لجمعات العام
حصن حسین
الحزب الاعظم (مینے کا زئیب پرکمنل)
الحزب الاعظم (مینے کا زئیب پرکمنل)
الحزب الاعظم (مینے کا زئیب پرکمنل)
السان القرآن (اول)
السان القرآن (ودم)
السان القرآن (حدم)
خصائل نبوی شرح شائل تر ندی
تعلیم الاسلام (کمنل)
بیشتی زیور (تین حفے)

رتكبين كارثؤ كور

1
حيات أسلمين
تعليم الدين
خيرالاصول في حديث الرسول
الحجامه (پچچهالگانا) (جدیداییش)
الحزب الأعظم (ميدي زنيب) (مين)
الحزب الأعظم (يف كارتيبي) (جبي)
مفتاح لسان القرآن (اول)
مفتاح لسان القرآن (دوم)